



FIAF CONGRESS  
APRIL 2020  
MEXICO CITY



Boletín  
Newsletter **No. 2**  
Bulletin



# ¡Bienvenidos!



Me alegra mucho que la Filmoteca de la UNAM sea la sede del Congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos.

El archivo universitario que los recibe es, quizá, el más importante en América Latina y, sin duda, uno de los más relevantes del mundo.

Además, esta edición del Congreso nos devolverá al “Barrio Universitario”, una red de calles y edificios que fueron el corazón de la Universidad más importante del continente hasta la quinta década del siglo pasado, cuando la UNAM se trasladó a su Campus Central.

La vida que los universitarios daban a esas calles en el centro de la Ciudad de México dejó detrás un vacío que solo se ha vuelto a llenar en años recientes, con la remodelación de no pocas calles del primer cuadro de la capital, y con el regreso de muchísimas actividades universitarias a los viejos edificios que hervían de estudiantes hace unos 70 años.

El Colegio de San Ildefonso, donde nos reuniremos todos los días para discutir sobre preservación del cine, fue sede de la Escuela de Jurisprudencia, la Escuela Nacional Preparatoria y ha atestiguado algunos de los eventos más importantes en la historia de nuestro país; pero también fue sede durante muchos años de la primera sala exclusivamente cinematográfica de la Universidad, la sala “Fósforo”, y de la propia Filmoteca, con acervos filmicos y de aparatos organizados en el vetusto edificio que data del siglo XVI.

Por cierto, en sus muros podrán ver algunos de los frescos más impresionantes y poderosos, pintados por artistas como Diego Rivera y José Clemente Orozco, gigantes de la Escuela Mexicana de Pintura, así como murales dedicados a los Libertadores de América, en honor al gran Libertador, Simón Bolívar, cuyo nombre lleva la sala principal donde nos reuniremos durante el congreso.

Por eso decidimos regresar al origen de la Filmoteca, precisamente en 2020, el año en que cumplimos 60 años de rescatar, preservar y difundir el patrimonio fílmico de México.

Estoy seguro que lo disfrutaremos mucho, aprenderemos y podremos intercambiar conocimientos y experiencias.

Hugo Villa Smythe  
Director General  
Filmoteca UNAM

# HOTELES RECOMENDADOS



[Gran Hotel de la Ciudad de México](#)

Fantásticas vistas, buen desayuno. Comité especial ejecutivo



[Hotel Downtown México](#)

Magnífico edificio, excelentes tiendas



[Hotel Hampton Inn](#)

Bonitas habitaciones, excelente zona comercial



[Hotel Isabel](#)

Buena relación calidad-precio



[Hotel Catedral](#)

Buena relación calidad-precio



[Hotel Majestic](#)

Maravillosas vistas



[Hotel Ritz](#)

Bonito paseo frente al hotel



[Hotel Gillow](#)

El hotel más antiguo de la ciudad



[Casa San Ildefonso](#)

Servicios de hostal. Muy cerca de la sede de San Ildefonso



[Hotel Canadá](#)  
Un histórico familiar a una calle del Zócalo Capitalino y de la Catedral Metropolitana



[Hotel Principal](#)

Buena relación calidad-precio

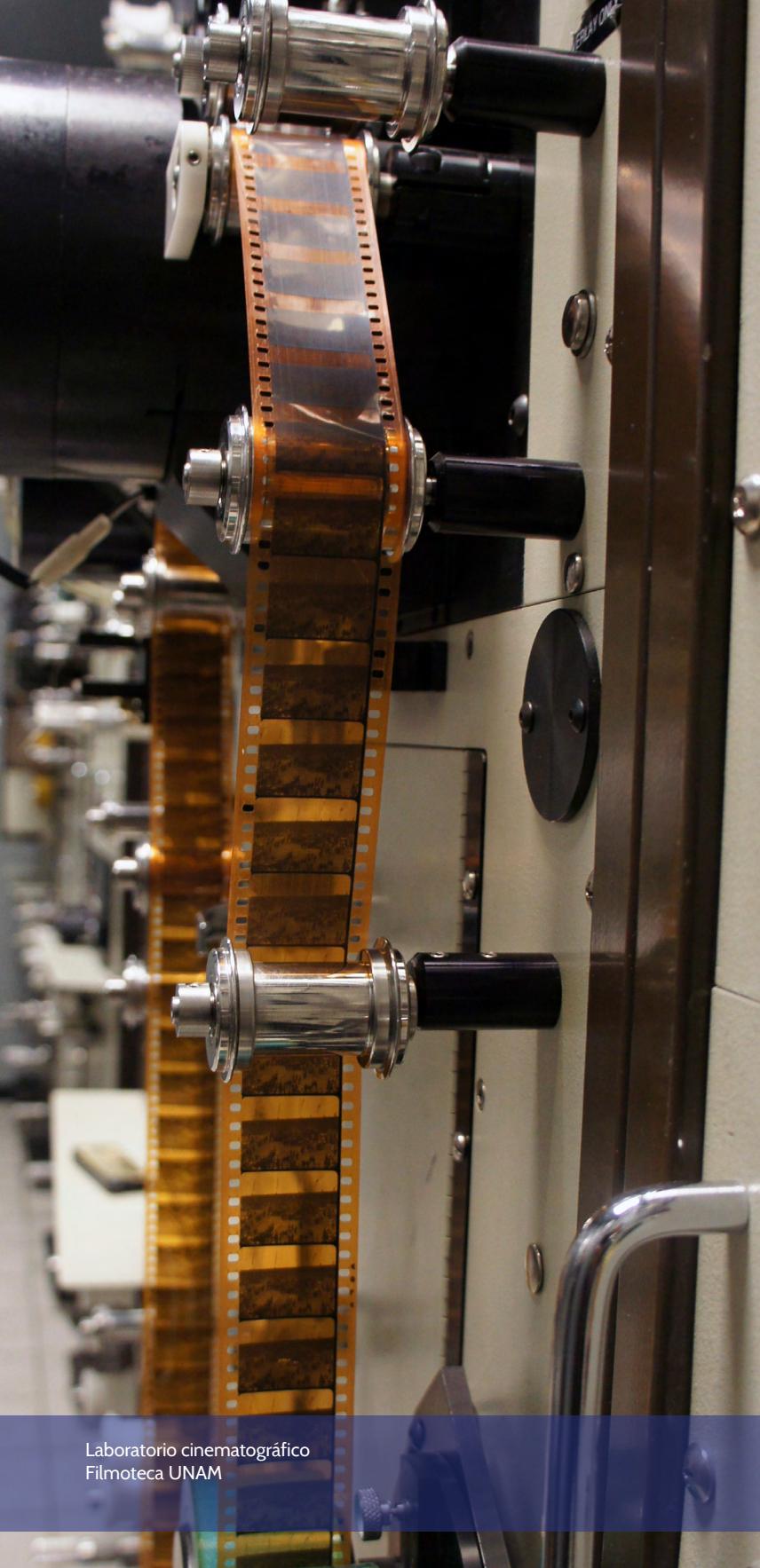


[Hotel Diligencias](#)

Comodidad, ubicación y servicio



Palacio de Bellas Artes  
Centro histórico  
Ciudad de México



## HOTELES RECOMENDADOS

Los precios van desde 70 hasta 200 euros. Los hostales suelen ser más baratos, pero el servicio puede variar. Los hoteles del centro de la Ciudad de México están llenos de turistas durante los fines de semana, así que tenga esto en cuenta y reserve con anticipación. La mayoría de los hoteles incluyen un desayuno buffet en la reserva pero en la zona abundan restaurantes de todo tipo, que atienden los gustos y los bolsillos desde lo exquisito hasta lo espartano.

## SUGERENCIAS

Si no está acostumbrado a los alimentos picantes o muy condimentados, siga estas reglas:

- Si un mexicano dice que no está picante, significa que está ligeramente picante.
- Si un mexicano dice que está ligeramente picante, significa que está muy picante.
- Si un mexicano dice que está picante, significa que comerlo es bajo su propio riesgo
- Si un mexicano dice que está muy picante o hace un sonido “srhsrhsrh” mientras lo prueba, significa que debe llamar a los bomberos, la Cruz Roja y la asistencia turística ¡Lo necesitará!

## SEGURIDAD

La zona en la que trabajaremos es muy segura. La mayoría de los comerciantes, peatones y policías la conocen bien y lo auxiliarán para llegar a su destino.

En colaboración con la policía metropolitana estableceremos una “ruta segura” que aparecerá en los mapas del programa definitivo. Esto significa que los oficiales de policía y sus superiores estarán informados sobre nuestro evento y sus participantes para evitar que alguno se extravíe.

## AEROLÍNEAS

El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México cuenta con conexiones diarias desde la mayoría de las capitales y ciudades como: París, Roma, Madrid, Munich, Londres, Frankfurt y Amsterdam. También hay vuelos diarios directos de Tokio-Narita, Shanghai y Hong Kong. Los agentes interoceánicos más grandes que vuelan al Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México son:

- Aeroméxico
- Iberia
- Air Europa
- Air France
- KLM
- Lufthansa
- Alitalia
- British Airways
- Air Europa
- ANA
- East China
- Air Emirates (con escala en Barcelona)
- American Airlines
- United Airlines
- US Air
- Air Alaska
- Aerolíneas COPA
- TACA
- LAN
- Aerolíneas Argentinas

Otras aerolíneas regionales y de bajo costo tienen vuelos al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México o al Aeropuerto Internacional de Toluca.

Tenga en cuenta que si llega al Aeropuerto Internacional de Toluca, el viaje a la Ciudad de México dura dos horas. La mayoría de las aerolíneas regionales utilizan este aeropuerto, aunque en algunos casos vuelan directamente al de la Ciudad de México.

Algunas de las aerolíneas mencionadas y algunas más vuelan desde las capitales europeas al aeropuerto Internacional de Cancún y ofrecen una conexión de Cancún a la Ciudad de México. Este es el caso de un par de aerolíneas rusas.



Catedral Metropolitana  
Centro histórico  
Ciudad de México



En cualquier caso, le recomendamos que, a su llegada al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, tome un taxi autorizado para ir a su alojamiento. Los taxis cuestan entre 10 y 30 euros por viaje y son cómodos y seguros.

Para quienes prefieren un servicio más económico, la Terminal 2 del aeropuerto de la Ciudad de México ofrece un autobús directo al centro de la ciudad, que cuesta 2 euros aproximadamente. Si su vuelo llega a la Terminal 1, puede llegar a la Terminal 2 en el monoriel que conecta a ambas.

## TRANSPORTE

TAXI

Si desea tomar un taxi en la calle, asegúrese de que los datos del cartel coincidan con la placa y los números. Los conductores están acostumbrados a este escrutinio, por lo que no se molestan por ello.

También puede usar Uber u otras aplicaciones para compartir viajes, aunque hay controversia sobre el acceso de servicios como ése, que utilizan las instalaciones del aeropuerto, así que tenga en cuenta su disponibilidad el día de su llegada.

Todos los servicios de viajes compartidos están disponibles en la Ciudad de México, así que puede usarlos también.

TRANSPORTE PÚBLICO

Una vez en la Ciudad de México, la mejor manera de trasladarse es por MetroBus y Metro. Son seguros, enormes, fáciles de navegar y extremadamente baratos, aunque son muy concurrido a ciertas horas.

<https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas>

<https://www.metro.cdmx.gob.mx/la-red/mapa-de-la-red>

## ATRACCIONES

Algunas de las grandes atracciones cercanas a la sede del Congreso, en Metro o MetroBus son:

Sistema de Información Cultural (Museos)

[https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table\\_id=786](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=786)

Estudio Diego Rivera

<https://estudiodiegorivera.inba.gob.mx>

Museo Frida Kahlo

<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/>

Museo Nacional de Arte (MUNAL)

<http://www.munal.mx/en>

Museo Nacional de Antropología

<https://www.mna.inah.gob.mx>

Palacio de Bellas Artes

<https://palacio.inba.gob.mx>

Templo Mayor

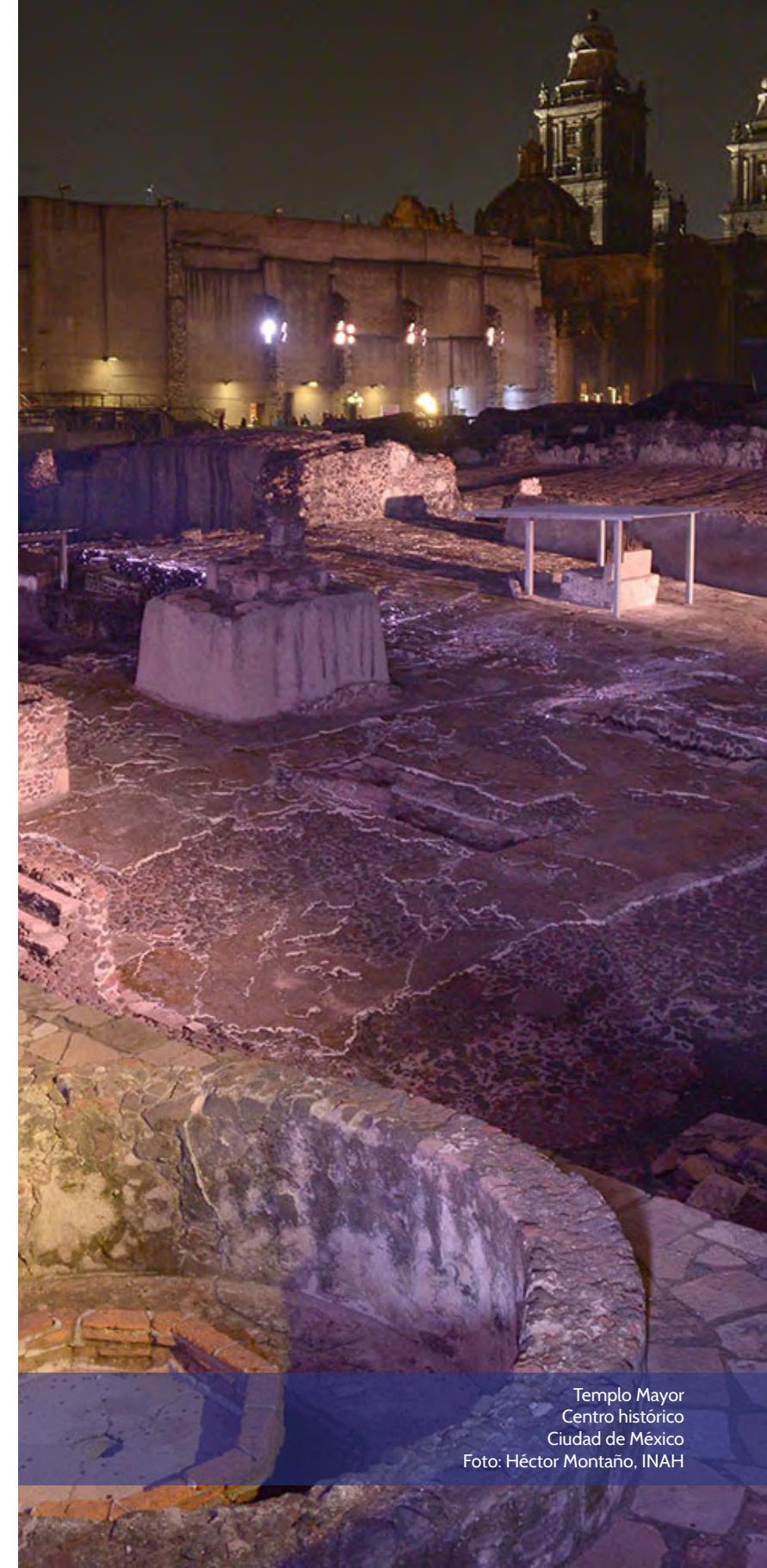
<https://www.templomayor.inah.gob.mx>

## TOURS Y ACTIVIDADES SOCIALES

Domingo: Cóctel de bienvenida - Gran Hotel Terrace

Miércoles: Por la noche, recorrido por el centro de la Ciudad de México y Lucha libre.

Viernes: Ruta especial de Turibus del centro de la Ciudad de México-Reforma, terminando en los murales de Ciudad Universitaria y visita guiada a la Filmoteca de la UNAM. Al finalizar, exhibición especial en los cines de la UNAM.



Templo Mayor  
Centro histórico  
Ciudad de México

Foto: Héctor Montaño, INAH



## VISAS E INMIGRACIÓN

Lista de países y requisitos de visa (en español):

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>

Exento = No se requiere visa

Solicitar visa = requiere visa

Si su país requiere visa, comuníquese con la Embajada o el Consulado mexicano más cercano lo antes posible para obtener toda la documentación necesaria. La mayoría de los países que necesitan una visa para ingresar a México también necesitarán una “carta de invitación” específica de la Filmoteca de la UNAM para venir al Congreso. Háganos saber a la brevedad si la necesita para que se la enviemos vía correo electrónico.

Lista de embajadas, consulados, misiones y oficinas mexicanas:

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/embajadas-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/consulados-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/misiones-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/oficinas-de-enlace-de-mexico>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>

Ángel de la Independencia  
Paseo de la Reforma  
Ciudad de México

# Welcome!

I am very happy that the UNAM Film Archive is the seat of the Congress of the International Federation of Film Archives.

The University archive that welcomes you is, perhaps, the most important in Latin America and, undoubtedly, one of the most relevant in the world.

Moreover, this Congress edition will bring us back to the "University District", a maze of streets and buildings which were the heart of the most important University of the Continent until the fifth decade of the 20th century, when UNAM moved to its Central Campus.

The life that the university students gave to those streets in downtown Mexico City left behind a void that has only been filled again in recent years, with the refurbishment of not a few streets in the historical center of the capital, and with the return of many university activities to the old buildings that swarmed with students about 70 years ago.

The College of San Ildefonso, where we will meet every day to discuss film preservation, hosted the Law School, the National Preparatory School and has witnessed some of the most important events in the history of our country; but it also hosted for many years the "Fósforo" Hall, the first exclusively cinema theatre of the University, and the Film Archive itself, with film collections and equipment organized in the ancient building which dates from the 16th century.

Indeed, on its walls you can see some of the most impressive and powerful frescoes, painted by artists such as Diego Rivera and José Clemente Orozco, giants of the Mexican School of Painting, as well as murals dedicated to the Liberators of America, in honor of the great Liberator, Simón Bolívar, to whom the main hall where we will meet during the congress is dedicated.

That is why we decided to return to the origin of the Film Archive, precisely in 2020, the year in which we will celebrate 60 years of rescuing, preserving and spreading the film heritage of Mexico.

I am sure that we will enjoy it very much, we will learn and we will be able to exchange knowledge and experiences.

Hugo Villa Smythe  
Managing Director  
Filmoteca UNAM  
9





## RECOMMENDED HOTELS



[Gran Hotel de la Ciudad de México](#)



[Hotel Downtown México](#)



[Hotel Hampton Inn](#)

Great views, nice breakfast. Exec committee special

Gorgeous building, great shopping

Nice rooms, great shopping areas



[Hotel Isabel](#)

Good value for money



[Hotel Catedral](#)

Good value for money



[Hotel Majestic](#)

Wonderful views



[Hotel Ritz](#)

Nice promenade across from hotel



[Hotel Gillow](#)

The city's oldest hotel



[Casa San Ildefonso](#)

Hostel services. Very close to San Ildefonso venue



[Hotel Canadá](#)

Historical, familiar to a street of the Zócalo Capitalino and of the Metropolitan Cathedral



[Hotel Principal](#)

Good value for money



[Hotel Diligencias](#)

Comfort, location and service

Prices range from 70 to 200 euros. Hostels are usually cheaper, but the service can vary.

Most hotels in downtown Mexico City are full of tourists on weekends, so please keep this in mind and book in advance. Most of the hotels include a buffet breakfast in the reservation but in the area abound all kinds of restaurants and eateries that cater tastes and pockets from the exquisite to the Spartan.

## SUGGESTIONS

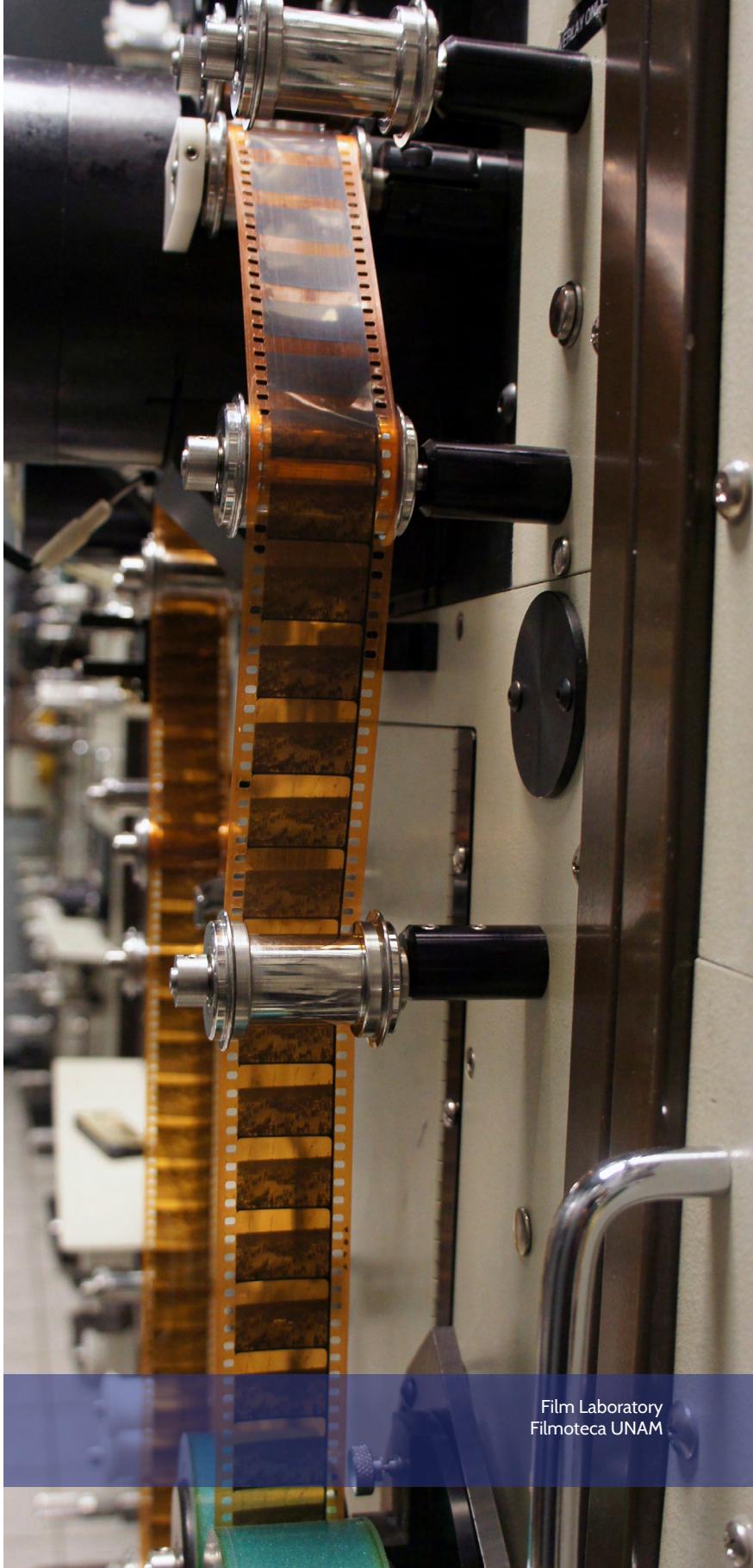
If you are not used to hot/spicy foods, please follow these rules:

- If a Mexican says it's not hot at all, it means slightly hot
- If a Mexican says it's slightly hot, it means very hot
- If a Mexican says it's hot, try it at your own risk
- If a Mexican says it is too spicy or makes a sound "srhsrhsrh" while tasting it, it means you must call the Firemen, the Red Cross and Tourist Assistance You will need it!

## SECURITY

The area we'll be working on (and in the surrounding hotels) is very safe. Most merchants, pedestrians and police officers know it well and will help you get to your destination.

In collaboration with the Metropolitan Police we will establish a "safe route" that will appear on the maps of the final program. This means that police officers and their superiors will be informed about our event and its participants to prevent any from going astray.



Film Laboratory  
Filmoteca UNAM



Metropolitan Cathedral  
Historic centre  
Mexico City

## AIRLINES

The International Airport of Mexico City has daily connections from most capitals and cities such as: Paris, Rome, Madrid, Munich, London, Frankfurt, and Amsterdam. There are also daily direct flights from Tokio-Narita, Shanghai and Hong Kong.

The largest interoceanic carriers flying into Mexico City International Airport Benito Juárez are:

- Aeroméxico
- Iberia
- Air Europa
- Air France
- KLM
- Lufthansa
- Alitalia
- British Airways
- Air Europa
- ANA
- East China Air
- Emirates (with a stop over in Barcelona)
- American Airlines
- United Airlines
- US Air
- Air Alaska
- COPA Airlines
- TACA
- LAN
- Aerolíneas Argentinas

Other regional and low cost airlines have flights into Mexico City International Airport, or Toluca International Airport.

Please note that if you arrive at Toluca International Airport, the trip to Mexico City takes two hours. Most regional airlines use this airport, although in some cases they fly directly to Mexico City.

Some of the airlines mentioned above and a few more also fly direct from European capitals to Cancun International Airport and offer a connection from Cancun to Mexico City. This is the case of a couple of Russian Airlines.

In any case, we recommend that, upon arrival to Mexico City International, you take an authorized taxi from the airport to your accommodation. Taxis cost between 10 and 30 Euros per trip, and are comfortable and safe.

For those who prefer a cheaper service, Terminal 2 of Mexico City Airport offers a direct bus to the city downtown, which costs about 2 euros. If your plane arrives at Terminal 1, you can take a monorail that drops you off at Terminal 2.

## TRANSPORTATION

TAXI

If you want to take a taxi on the street, make sure the card data matches the plate and numbers. Drivers are used to this scrutiny, so they don't bother about it.

You can also use Uber or use other rideshare apps, but there is an ongoing controversy with those services using airport facilities, so please note their availability on the day of your arrival.

As before, all ride sharing services are available in Mexico City, so you can use them as well.

## PUBLIC TRANSPORTATION

Once in Mexico City, the best way to move around is the MetroBus and Metro networks. They're safe, huge, simple to navigate and extremely cheap. Very crowded at times, though.

<https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas>

<https://www.metro.cdmx.gob.mx/la-red/mapa-de-la-red>



Film archive  
Filmoteca UNAM



Major Temple  
Historic centre  
Mexico City  
Photo: Héctor Montaño, INAH

## ATTRACTIOnS

Some great attractions, near our venue or close enough by Metro or MetroBus are:

Sistema de Información Cultural (Museos)

[https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table\\_id=786](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=786)

Estudio Diego Rivera

<https://estudiodiegorivera.inba.gob.mx>

Museo Frida Kahlo

<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/>

Museo Nacional de Arte (MUNAL)

<http://www.munal.mx/en>

Museo Nacional de Antropología

<https://www.mna.inah.gob.mx>

Palacio de Bellas Artes

<https://palacio.inba.gob.mx>

Templo Mayor

<https://www.templomayor.inah.gob.mx>

## TOURS AND SOCIAL ACTIVITIES

**Sunday:** Welcome Cocktail – Gran Hotel Terrace

**Wednesday:** Walking tour Downtown Mexico City by night. Wrestling arena night.

**Saturday:** Special Downtown Mexico City -Reforma “touribus” route, ending at Ciudad Universitaria murals and Filmoteca UNAM guided tour. At the end, special presentation at the UNAM cinemas

# VISAS AND IMMIGRATION

List of countries and visa requirements (in spanish):

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>

Exento=No visa required

Requiere Visa=requires visa

If your country requires visa, please contact the closest Mexican Embassy or Consulate as soon as possible for all the necessary paperwork. Most countries that need a visa to enter Mexico will also need a specific “invitation letter” from Filmoteca UNAM to come to Congress. Let us know as soon as possible if you need it for us to send it to you via email.

List of Mexican Embassies, Consulates, Missions and Offices:

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/embajadas-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/consulados-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/misiones-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/oficinas-de-enlace-de-mexico>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>





# Bienvenue!

Je suis très heureux que la Filmothèque de l'UNAM accueille le congrès de la Fédération internationale des archives cinématographiques.

Les archives universitaires qui les reçoivent sont peut-être les plus importantes d'Amérique latine et sans doute l'une des plus importantes au monde.

En outre, cette édition du congrès nous ramènera au «quartier universitaire», un réseau de rues et de bâtiments qui constituaient le cœur de la plus importante université du continent jusqu'à la cinquième décennie du siècle dernier, quand l'UNAM a déménagé sur son campus central.

La vie que les universitaires donnaient à ces rues au centre de Mexico a laissé un vide qui n'a été comblé que ces dernières années, avec le réaménagement de nombreuses rues du premier place de la capitale, et avec le retour de nombreuses activités universitaires dans les vieux bâtiments qui bouillonnaient d'étudiants il y a environ soixante-dix ans.

Le Collège de San Ildefonso, où nous nous réunirons tous les jours pour discuter de la préservation du cinéma, fut le siège de l'École de Jurisprudence, l'École nationale préparatoire et a été témoin de certains des événements les plus importants dans l'histoire de notre pays; mais elle a également accueilli pendant de nombreuses années la première salle exclusivement cinématographique de l'Université, la salle «Fósforo» et la Filmothèque elle-même, avec des collections de films et des équipements organisés dans l'ancien bâtiment vétuste datant du XVIIe siècle.

D'ailleurs, sur ses murs, vous pourrez voir certaines des fresques les plus impressionnantes et puissantes, peintes par des artistes comme Diego Rivera et José Clemente Orozco, géants de l'École mexicaine de peinture, ainsi que des fresques dédiées aux Libérateurs d'Amérique, en l'honneur du grand Libertador, Simon Bolívar, dont le nom porte la salle principale où nous nous réunirons pendant le congrès.

C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de revenir à l'origine de la Filmothèque, précisément en 2020, l'année de notre soixantième anniversaire de sauver, préserver et diffuser le patrimoine cinématographique du Mexique.

Je suis sûr que nous en profiterons beaucoup, que nous apprendrons et que nous pourrons échanger des connaissances et des expériences.

Hugo Villa Smythe  
Directeur Général  
Filmothèque de l'UNAM

## HÔTELS RECOMMANDÉS



[Grand Hôtel de la Ciudad de México](#)

Vue imprenable,  
bon petit déjeuner.  
Comité exécutif  
spécial



[Hôtel Downtown Mexico](#)

Magnifique  
immeuble, excellents  
commerces



[Hôtel Hampton Inn](#)

Belles chambres,  
excellent quartier  
commerçant



[Hôtel Isabel](#)

Bon rapport qualité-  
prix



[Hôtel Catedral](#)

Bon rapport qualité-  
prix



[Hôtel Majestic](#)

Des vues  
magnifiques



[Hôtel Ritz](#)

Belle promenade  
devant l'hôtel



[Hôtel Gillow](#)

Le plus vieil hôtel de  
la ville



[Casa San Ildefonso](#)

Services  
d'hébergement. Très  
près du siège de  
San Ildefonso



[Hôtel Canadá](#)

Historique, familier  
à une rue du Zócalo  
Capitalino



[Hôtel Principal](#)

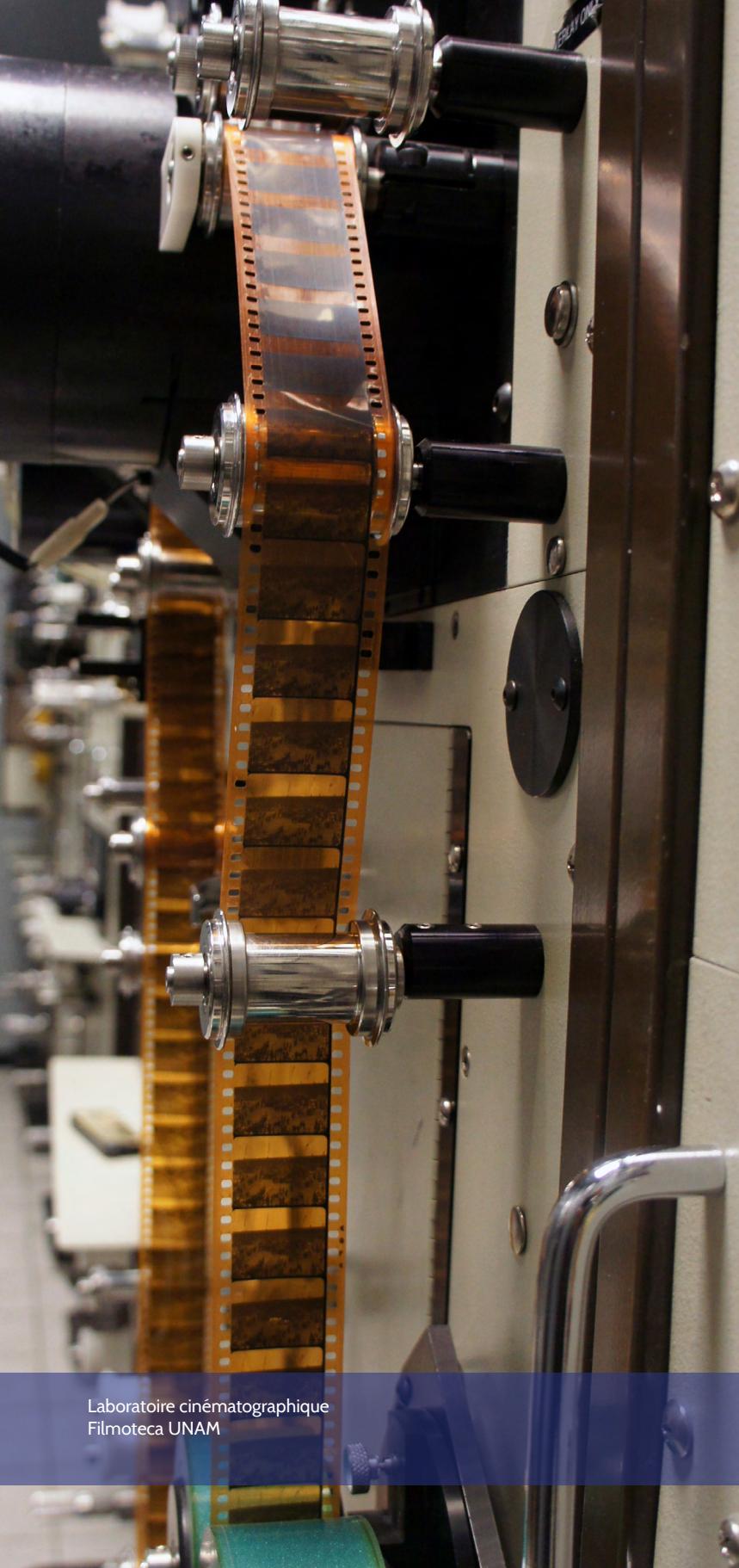
Bon rapport qualité-  
prix



[Hôtel Diligencias](#)

Confort,  
localisation et  
service





Les prix varient de 70 à 200 euros. Les auberges sont généralement moins chères, mais le service peut varier.

Les hôtels du centre-ville de Mexico sont pleins de touristes le week-end, alors gardez cela à l'esprit et réservez à l'avance.

## ALIMENTATION

La plupart des hôtels comprennent un petit-déjeuner buffet sur la réserve, mais la région regorge de restaurants de toutes sortes, répondant aux goûts et aux poches de l'exquis au spartiate.

Si vous n'avez pas l'habitude des aliments épicés, suivez ces règles :

- Si un Mexicain dit que ce n'est pas épicé, ça veut dire que c'est légèrement épicé.
- Si un Mexicain dit que c'est légèrement épicé, c'est que c'est très épicé.
- Si un Mexicain dit que c'est épicé, c'est qu'il le mange à ses propres risques.
- Si un Mexicain dit que c'est trop épicé ou qu'il fait un bruit "srhsrhsrhsrh" en l'essayant, cela signifie que vous devriez appeler les pompiers, la Croix-Rouge et l'assistance touristique. Vous en aurez besoin !

## SÉCURITÉ

La zone dans laquelle nous allons travailler est très sûre. La plupart des commerçants, des piétons et des policiers le savent bien et vous aideront à vous rendre à destination.

En collaboration avec la police métropolitaine, nous établirons un "itinéraire sûr" qui apparaîtra sur les cartes du programme final. Cela signifie que les policiers et leurs supérieurs seront informés de notre événement et de ses participants afin d'éviter que quiconque ne se perde.

## COMPAGNIES AERIENNES

L'aéroport international de Mexico est relié quotidiennement à la plupart des capitales et des villes telles que: Paris, Rome, Madrid, Munich, Londres, Francfort et Amsterdam. Il y a aussi des vols directs quotidiens au départ de Tokyo-Narita, Shanghai et Hong Kong. Les plus grands agents interocéaniques qui volent vers l'aéroport international Benito Juarez de Mexico sont :

- Aeromexico
- Ibérie
- Air Europa
- Air France
- KLM
- Lufthansa
- Alitalia
- British Airways
- Air Europa
- ANA
- Chine orientale
- Air Emirates (avec escale à Barcelone)
- American Airlines
- United Airlines
- US Air
- Air Alaska
- COPA Airlines
- TACA
- RL
- Argentine Airlines

D'autres compagnies aériennes régionales et low-cost desservent l'aéroport international de Mexico ou l'aéroport international de Toluca.

Veuillez noter que si vous arrivez à l'aéroport international de Toluca, le voyage jusqu'à Mexico dure deux heures. La plupart des compagnies aériennes régionales utilisent cet aéroport, même si, dans certains cas, elles desservent directement Mexico.

Certaines des compagnies aériennes mentionnées ci-dessus et d'autres volent des capitales européennes à l'aéroport international de Cancun et offrent une connexion de Cancun à Mexico. C'est le cas de quelques compagnies aériennes russes.



Cathédrale métropolitaine  
Centre historique  
Mexico



Cinémathèque  
Filmoteca UNAM

Dans tous les cas, nous vous recommandons de prendre un taxi autorisé à votre arrivée à l'aéroport international de Mexico. Les taxis coûtent entre 10 et 30 euros par voyage et sont confortables et sûrs.

Pour ceux qui préfèrent un service moins cher, le Terminal 2 de l'Aéroport de Mexico City offre un bus direct vers le centre-ville, qui coûte environ 2 euros. Si votre vol arrive au Terminal 1, vous pouvez vous rendre au Terminal 2 sur le monorail qui relie les deux.

## TRANSPORT

### TAXI

Si vous voulez prendre un taxi dans la rue, assurez-vous que l'information sur le panneau correspond à la plaque et aux numéros. Les conducteurs sont habitués à cet examen minutieux, alors ils ne s'en soucient pas.

Vous pouvez également utiliser Uber ou d'autres applications pour partager des voyages, bien qu'il y ait une controverse sur l'accès à des services de ce type, qui utilisent les installations aéroportuaires, donc soyez au courant de leur disponibilité le jour de votre arrivée.

Comme auparavant, tous les services de voyage partagés sont disponibles à Mexico, vous pouvez donc les utiliser également.

### TRANSPORT COLLECTIF

Une fois à Mexico, la meilleure façon de se déplacer est de prendre le MetroBus et le Metro. Ils sont sûrs, énormes, faciles à naviguer et extrêmement bon marché, bien qu'ils soient très encombrés à certains moments.

<https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas>

<https://www.metro.cdmx.gob.mx/la-red/mapa-de-la-red>

## ATTRACTIOnS

Certaines des grandes attractions, près du lieu du Congrès, ou assez près pour voyager en métro ou en MetroBus, le sont :

Système d'information culturelle (musées)

[https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table\\_id=786](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=786)

Studio Diego Rivera

<https://estudiодiegorivera.inba.gob.mx>

Musée Frida Kahlo

<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/>

Musée National d'Art (MUNAL)

<http://www.munal.mx/en>

Musée national d'anthropologie

<https://www.mna.inah.gob.mx>

Palais des Beaux-Arts

<https://palacio.inba.gob.mx>

Temple majeur

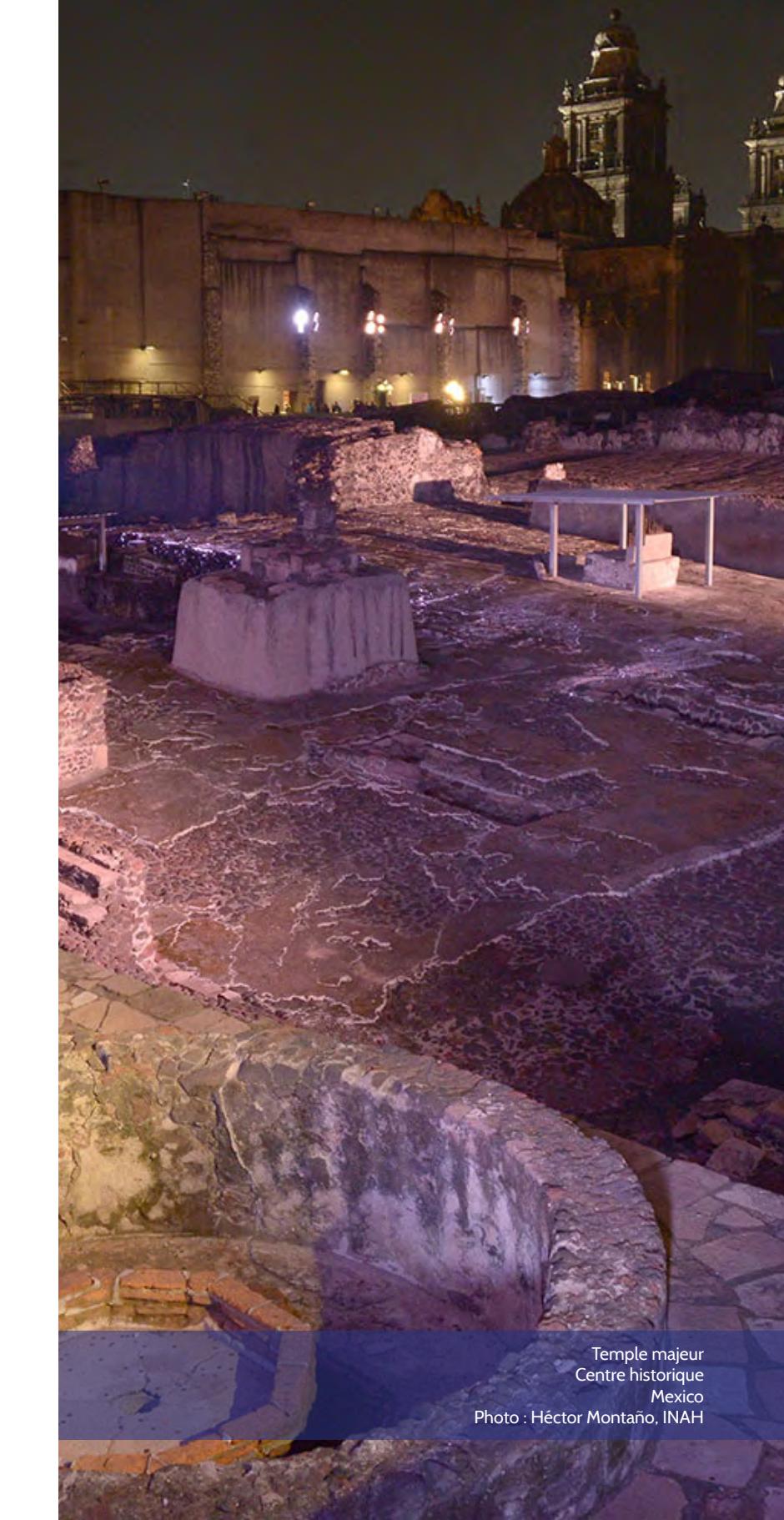
<https://www.templomayor.inah.gob.mx>

## VISITES GUIDÉES ET ACTIVITÉS

Dimanche 19 avril: Cocktail de bienvenue - Gran Hotel Terrace.

Mercredi 22 avril: En soirée, visite du centre-ville de Mexico et lutte.

Vendredi 24 avril: Itinéraire spécial de Turibus du centre-ville de Mexico-Reforma, se terminant par les peintures murales de la ville universitaire et la visite guidée de la Filmothèque de l'UNAM. A la fin, exposition spéciale dans les cinémas de l'UNAM.



Temple majeur  
Centre historique  
Mexico

Photo : Héctor Montaño, INAH



## VISAS ET IMMIGRATION

Liste des pays et exigences en matière de visas (en espagnol) :

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>

Exento = No se requiere visa

Solicitar visa = requiere visa

Si votre pays a besoin d'un visa, contactez l'ambassade ou le consulat mexicain le plus proche dès que possible pour obtenir tous les documents nécessaires. La plupart des pays qui ont besoin d'un visa pour entrer au Mexique auront également besoin d'une "lettre d'invitation" spécifique de la Filmothèque de l'UNAM pour venir au Congrès.

Faites-nous savoir le plus tôt possible si vous en avez besoin afin que nous puissions vous l'envoyer par courrier électronique.

Liste des ambassades, consulats, missions et bureaux mexicains:

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/embajadas-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/consulados-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/misiones-de-mexico-en-el-exterior>

<https://directorio.sre.gob.mx/index.php/oficinas-de-enlace-de-mexico>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/8932/visasordinarios.pdf>



## Boletín No. 3

En nuestro próximo boletín: Murales y Auditorio Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso (Miguel Cabrera). Antiguo barrio universitario

In our next bulletin: Murales and Auditorio Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso (Miguel Cabrera). Old university district.

Dans notre prochain bulletin : Murales et Auditorio Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso (Miguel Cabrera). Ancien quartier universitaire.



FIAF CONGRESS  
APRIL 2020  
MEXICO CITY



# fiaf

[www.fiaf2020.unam.mx](http://www.fiaf2020.unam.mx)

[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)