



FIAF CONGRESS
APRIL 2020
MEXICO CITY



Boletín
Newsletter
Bulletin

No. 1





¡Bienvenidos a México y bienvenidos a nuestra Universidad!

LA UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México es la institución de educación más importante de México. Desde sus inicios como la Real y Pontificia Universidad de México, ha sido parte fundamental de la historia del país al incidir en la sociedad a través de tres ejes: educación, investigación y difusión cultural, actuando siempre desde su carácter público, autónomo y laico.

Cada año, la UNAM recibe aproximadamente a 350,000 estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado, y cuenta también con más de 40,000 académicos que realizan investigación a lo largo de país y en el extranjero.

LA FILMOTeca UNAM

La Filmoteca de la UNAM fue creada formalmente en 1960 con el invaluable apoyo de Manuel González Casanova, que impulsó la transformación de lo que antes era un cineclub que facilitaba copias de películas en 16 mm para convertirlo en una dependencia que resguarda uno de los acervos filmicos más importantes de Latinoamérica, y en donde se rescata, preserva, restaura y difunde a nivel nacional e internacional, el patrimonio fílmico de nuestro país.

La Filmoteca cuenta con 15 bóvedas que conservan alrededor de 50,000 títulos fílmicos y aproximadamente 700 aparatos cinematográficos. Cuenta también con un Centro de Documentación que incluye en su acervo biblio-hemerográfico y documental más de 10,000 carteles, cerca de 60,000 lobby cards, 83,000 fotografías de rodaje y personalidades, así como más de 15,000 impresos especializados entre libros, revistas y folletos. Sus acervos se encuentran a disposición de investigadores, estudiantes y público en general.





LA FILMOTECA UNAM

En sus instalaciones cuenta con un Taller de Restauración y un Laboratorio Digital, en los que se han restaurado más de 200 películas mediante proceso fotoquímico y más de 60 digitalmente. Cuenta también con una sala de exposiciones abierta al público y ofrece artículos, libros y revistas relacionados con el cine en su tienda.

Además, sus instalaciones están equipadas para impartir cursos, talleres y conferencias, y en sus salas de cine, tanto en el Centro Cultural Universitario como en el Cinematógrafo del Chopo, se exhiben mensualmente más de 100 películas.

La Filmoteca de la UNAM mira al futuro para ser protagonista en la promoción y en la investigación, la enseñanza y el aprendizaje en torno al desarrollo archivístico filmico, con los más altos índices de calidad internacional.

Filmoteca de la UNAM: la memoria filmica del país, la mirada filmica de nuestro futuro.

APARTA LA FECHA

Congreso FIAF 2020

“Prevenir y gestionar desastres naturales y humanos en los archivos fílmicos”

Ciudad de México (CDMX)
Del 20 al 24 de abril de 2020

ACTIVIDADES

- Inauguración en el Zócalo de la Ciudad de México
- Asamblea General
- Reunión del Comité Ejecutivo
- Coloquio
- Talleres de las Comisiones y reuniones de grupos regionales
- Visitas culturales:
 - Lucha Libre
 - Sitios arqueológicos
 - Murales de la Universidad Nacional Autónoma de México
 - Centro Histórico de la Ciudad de México





Welcome to México and welcome to our University!

THE UNAM

The National Autonomous University of Mexico -UNAM- is the most important educational institution in Mexico. Since its beginning as the Royal and Pontifical University of Mexico it has played an integral part of the history of Mexican society through three fields: education, research and culture dissemination, always acting from its public, autonomous and secular nature.

Each year the UNAM welcomes approximately 350,000 high school, undergraduate and graduate students, and also has more than 40,000 academics who carry out research throughout the country and abroad.

LA FILMOTeca UNAM

The Filmoteca UNAM (UNAM Film Archive)- was formally created in 1960 with the invaluable support of Manuel González Casanova, who promoted the transformation of what used to be a cinema club that provided copies of 16mm films, to make it an institution that preserves one of the most important film collections in Latin America, and where the film heritage of our country is rescued, preserved, restored and disseminated nationally and internationally.

The UNAM Film Archive has 15 vaults that preserve about 50,000 films and approximately 700 cinematographic devices. It also has a Documentation Center that includes more than 10,000 posters, around 60,000 lobby cards, 83,000 shooting and celebrity photographs, as well as more than 15,000 specialized books, magazines and brochures. Its collections are available to researchers, students and the general public.



LA FILMOTeca UNAM

It has a Restoration Workshop and a Digital Laboratory in which more than 200 films have been photochemically restored and over 60 digitally. It also has an exhibition hall open to the public and offers specialized books, magazines and other cinema related items in its shop.

In addition, its facilities are equipped to provide courses, workshops and conferences, and in its four cinema halls, both in the University Cultural Center and the Chopo Cinema, more than 100 films are shown monthly.

In the future, the UNAM Film Archive aims to carry out a leading role in the promotion and research, education and learning around film archival development related growth, with the highest international quality standards.

UNAM Film Archive: the film memory of Mexico, the filmic look of our future.



SAVE THE DATE

2020 FIAF Congress

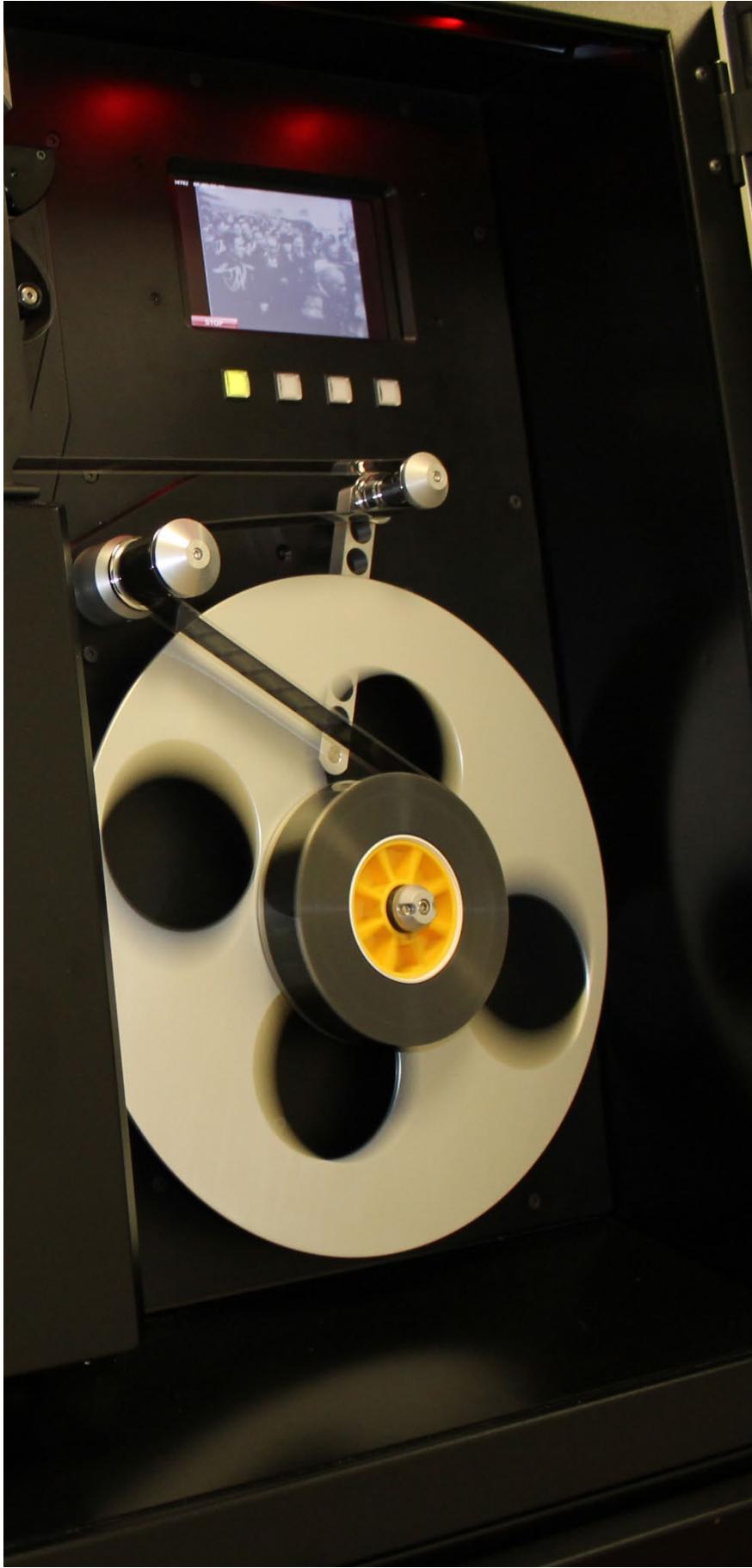
“Prevent and Manage Natural and Human Disasters in the Film Archives”

Mexico City (CDMX)

April 20-24, 2020

ACTIVITIES

- Opening Night at Zócalo CDMX
- General Assembly
- Executive Committee Meeting
- Symposium
- Commission Workshops and Regional Group Meetings
- Cultural Visits:
 - Mexican Wrestling
 - Archeological Sites,
 - National Autonomous University of México Murals
 - Historical Center of Mexico City





Bienvenue au Mexique et bienvenue dans notre Université!

L'UNIVERSITÉ

L'Université nationale autonome du Mexique est la plus importante institution éducative du Mexique. Depuis ses débuts comme l'Université Royale et Pontificale du Mexique, il a joué un rôle fondamental dans l'histoire du pays en influençant la société au travers de trois axes: l'éducation, la recherche et la diffusion culturelle, agissant toujours à partir de son caractère public, autonome et laïc.

Chaque année, l'UNAM accueille environ 350 000 étudiants de lycée, de licence et de cycles supérieurs et compte plus de 40 000 académiques qui effectuent des recherches dans tout le pays et à l'étranger.

LA FILMOTeca UNAM

La Filmoteca de la UNAM (Cinémathèque de l'UNAM) a été créée officiellement en 1960 avec le soutien inestimable de Manuel González Casanova, qui a poussé la transformation de ce qui était autrefois une cinéclub qui facilitait la copie de films en 16 mm pour en faire une dépendance qui préserve l'une des plus importantes collection de films d'Amérique latine, et où le patrimoine cinématographique de notre pays est sauvé, préservé, restauré et diffusé aux niveaux national et international.

La Filmothèque possède 15 voûtes qui conservent environ 50 000 titres de films et environ 700 appareils cinématographiques. Il dispose également d'un centre de documentation comprenant plus de 10 000 affiches, environ 60 000 lobby cards, 83 000 photographies de tournage et personnalités célèbres, ainsi que plus de 15 000 documents spécialisés entre livres, magazines et brochures. Ses collections sont accessibles aux chercheurs, aux étudiants et au grand public.



LA FILMOTeca UNAM



Dans ses installations, la Filmothèque dispose d'un Atelier de restauration et un Laboratoire numérique, dans lesquels plus de 200 films ont été restaurés par processus photochimique et plus de 60 films numériquement. Il dispose également d'une salle d'exposition ouverte au public et propose dans son magasin des articles, des livres et des magazines liés au cinéma.

En outre, ses installations sont équipées pour donner des cours, des ateliers et des conférences. Dans ses salles de cinéma, tant au Centre culturel universitaire que dans le Cinématographe du Chopo, plus de 100 films sont projetés chaque mois.

La Filmothèque de l'UNAM tourné vers l'avenir pour être protagoniste de la promotion et de la recherche, de l'enseignement et de l'apprentissage autour du développement des archives cinématographiques, avec les plus hauts indices de qualité internationaux.

Filmothèque de l'UNAM: la mémoire cinématographique du Mexique, le regard filmique de notre avenir.

RÉSERVEZ LA DATE

Congrès FIAF 2020

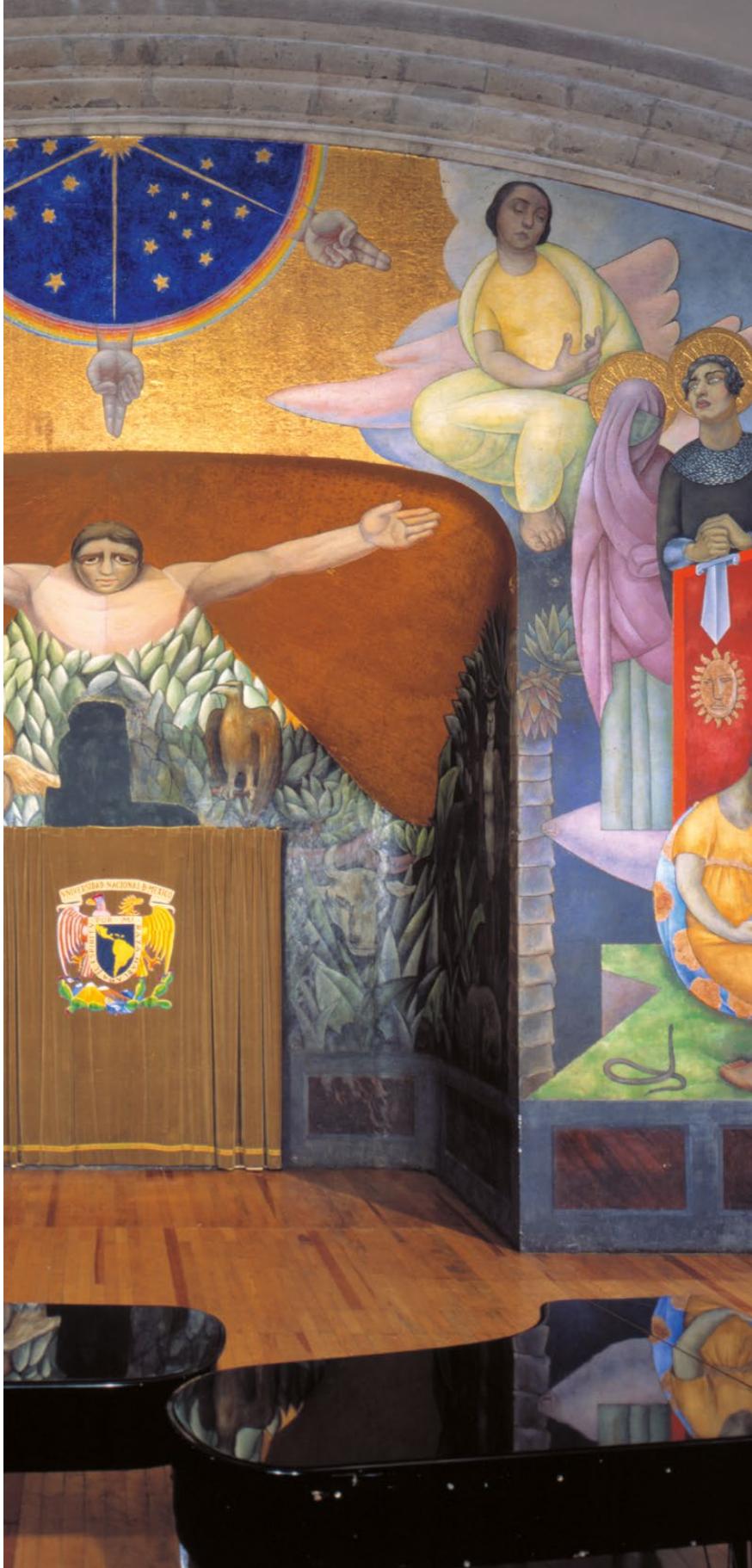
“Prévenir et gérer les catastrophes naturelles et humaines dans les archives cinématographiques”

Mexico (CDMX)

Du 20 au 24 avril 2020

ACTIVITÉS

- Inauguration au Zócalo du Mexico
- Assemblée générale
- Réunion du Comité directeur
- Colloque
- Ateliers des Commissions et réunions de groupes régionaux
- Visites culturelles:
 - Lutte (Lucha Libre)
 - Sites archéologiques
 - Peintures murales de l’Université nationale autonome du Mexique
 - Centre historique de Mexico





Boletín No. 2

En nuestro próximo boletín daremos información práctica con sugerencias de los hoteles cercanos a la sede del Congreso, medios de transporte, visas, y aerolíneas, entre otras.

In our next newsletter we will give practical information with suggestions of the hotels near the Congress venue, means of transportation, visas, and airlines, among others.

Dans notre prochain bulletin, nous donnerons des informations pratiques sur les suggestions des hôtels proches du siège du Congrès, les moyens de transport, les visas, les compagnies aériennes, entre autres.



FIAF CONGRESS
APRIL 2020
MEXICO CITY



fiaf

www.fiaf2020.unam.mx