

# DFE

DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM



---

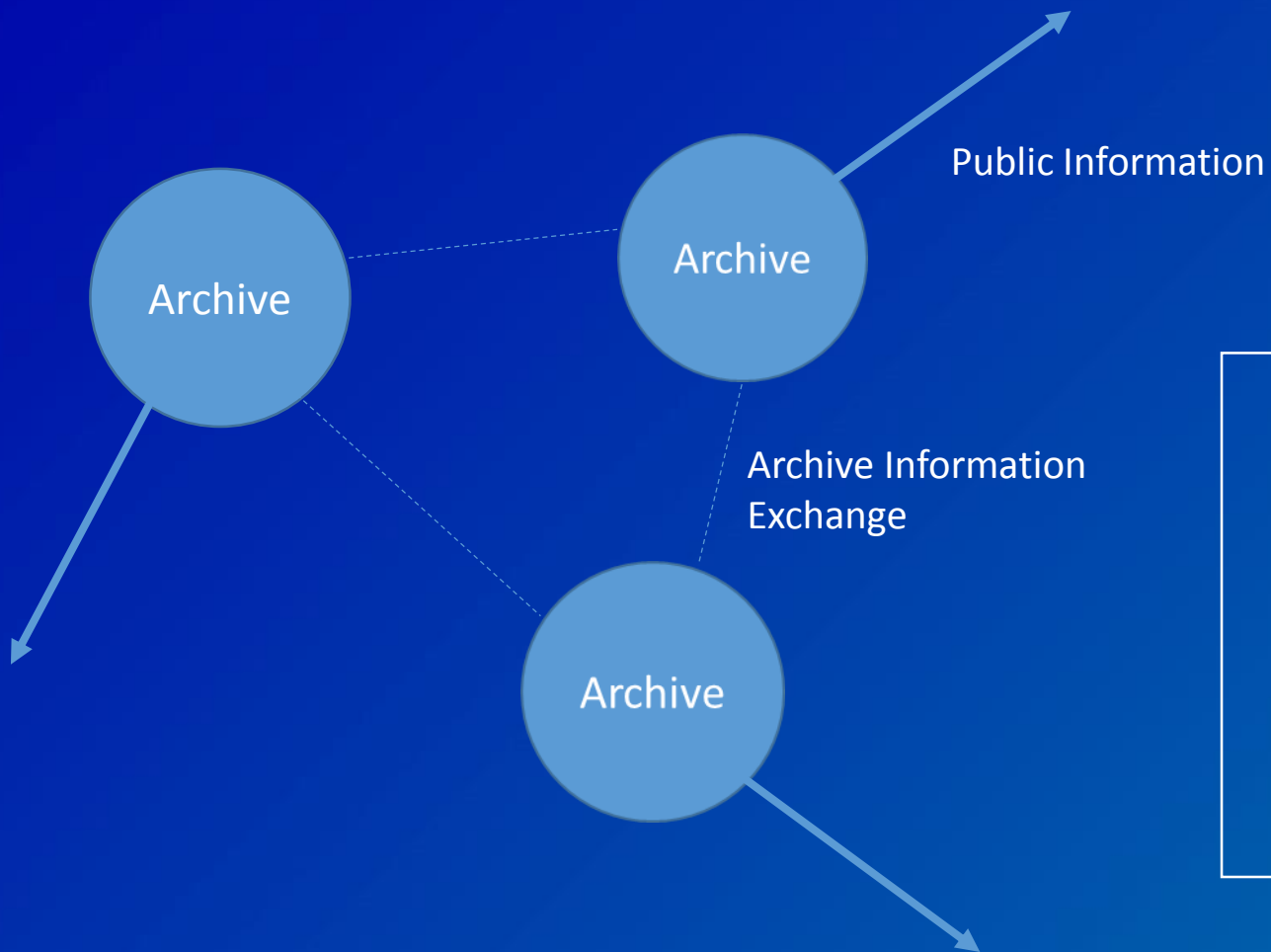
# The Transparent Vault

Building a Central Online Catalogue of Holdings of German Cinema

---

FIAF Congress, Lausanne 2019 – Symposium "From the Past to the Future of Film Archives"  
David Kleingers | DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

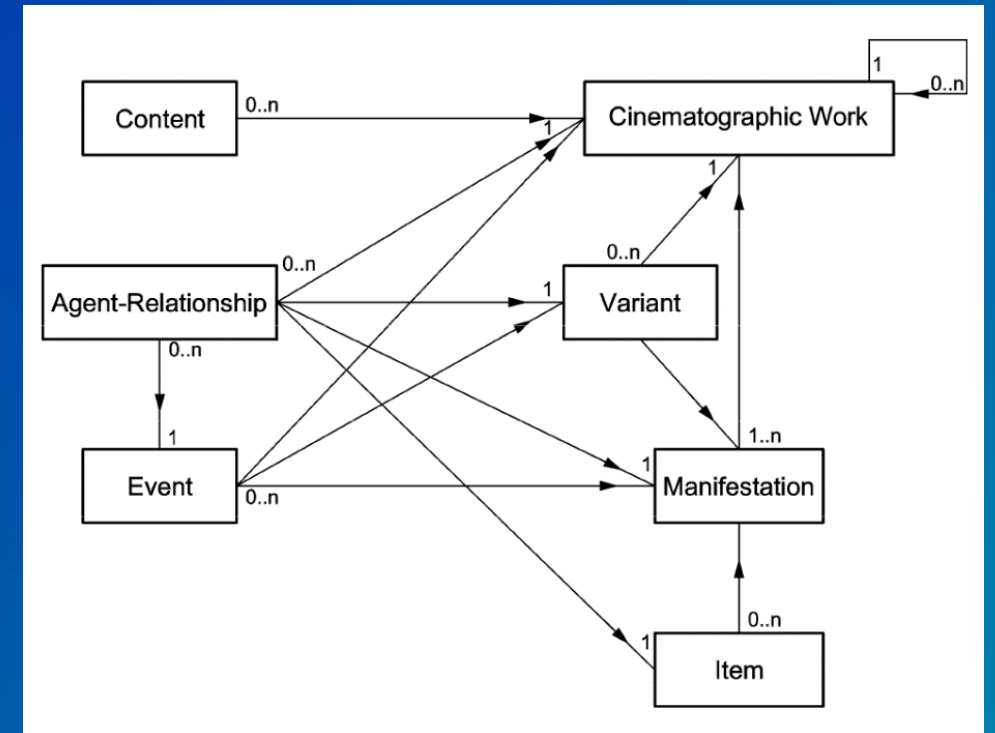
# The Outset



- no legal deposit
- no central catalogue
- no technical interoperability
- no standard policy for archive information exchange
- no single point of access to information

filmportal.de

EN 15907



- Hosts authoritative German filmography
- Offers central place of documentation and access

- Specifies metadata for description of cinematographic works and their incarnations
- Standard allows for interoperability between archive databases

Startseite » Startseite



Quelle: Alpenrepublik, DIF, © Alpenrepublik  
Julia Jentsch, Annette Frier (v.l.)

## Neu im Kino: Frau Mutter Tier

20.03.2019

Mütter haben es heutzutage nicht leicht, keine Frage. Kümern sie sich zu sehr, nennt man sie Helikopter, denken sie auch an ihre Karriere, gelten sie schnell als Rabenmütter. In ihrer klugen Gesellschaftskomödie **"Frau Mutter Tier"** wirt die Regisseurin **Felicitas Darschin** einen pointierten Blick auf die diversen Spagate, die man als Mutter vollführen muss, um vermeintlichen Erwartungen und Rollenbildern gerecht zu werden. Da ist Marie (**Julia Jentsch**), die von ihrem Job als Vollzeitmutter zwischen Spielplatz, Bio-

Supermarkt und ehelichen "Pflichten" aufgegeben wird. Oder die 22-jährige Tine (**Kristin Suckow**), die als Alleinerziehende keinen Partner findet, und schließlich Nela, eine ehrgeizige Karrierefrau mit kleinem Kind und ignorantem Ehemann. Sie wird von **Alexandra Helmig** gespielt, die ihr gleichnamiges Bühnenstück zusammen mit **Rudi Gaul** für die Leinwand adaptierte. Die Bühnenstruktur der Vorlage wird im Film clever aufgebrochen, das Figurenensemble um einige amüsante Typen erweitert. Darschins Verfilmung zeigt Mütter am Rande des Nervenzusammenbruchs, ohne sich über sie lustig zu machen. Vielmehr hagelt es beißenden Spott für eine Gesellschaft, die es Frauen und Müttern derartig schwer macht - "Frau Mutter Tier" ist eine Wohlfühlkomödie mit Widerhaken.

➔ MEHR

### AKTUELLES

21.03.2019 | 10:31 Uhr

#### 15. achtung berlin - new berlin film award zeigt Retrospektive "Berlin Acht Neu(n) Null – 30 Jahre Mauerfall"

Die 15. Ausgabe von achtung berlin - new berlin film award, die von 10. bis 17 April stattfindet, präsentiert eine von Regina Kräh kuratierte Retrospektive "Berlin Acht Neu(n) Null – 30 Jahre Mauerfall".

➔ WEITERLESEN

### KINOSTARTS



Frau Mutter Tier

21.03.2019



Die Goldfische

21.03.2019

### ÜBER FILMPORTAL.DE

Willkommen auf filmportal.de, der zentralen Internet-Plattform zum deutschen Film! Hier finden Sie kostenfrei Informationen zu mehr als **110.000 Filmen** und **210.000 Personen**.

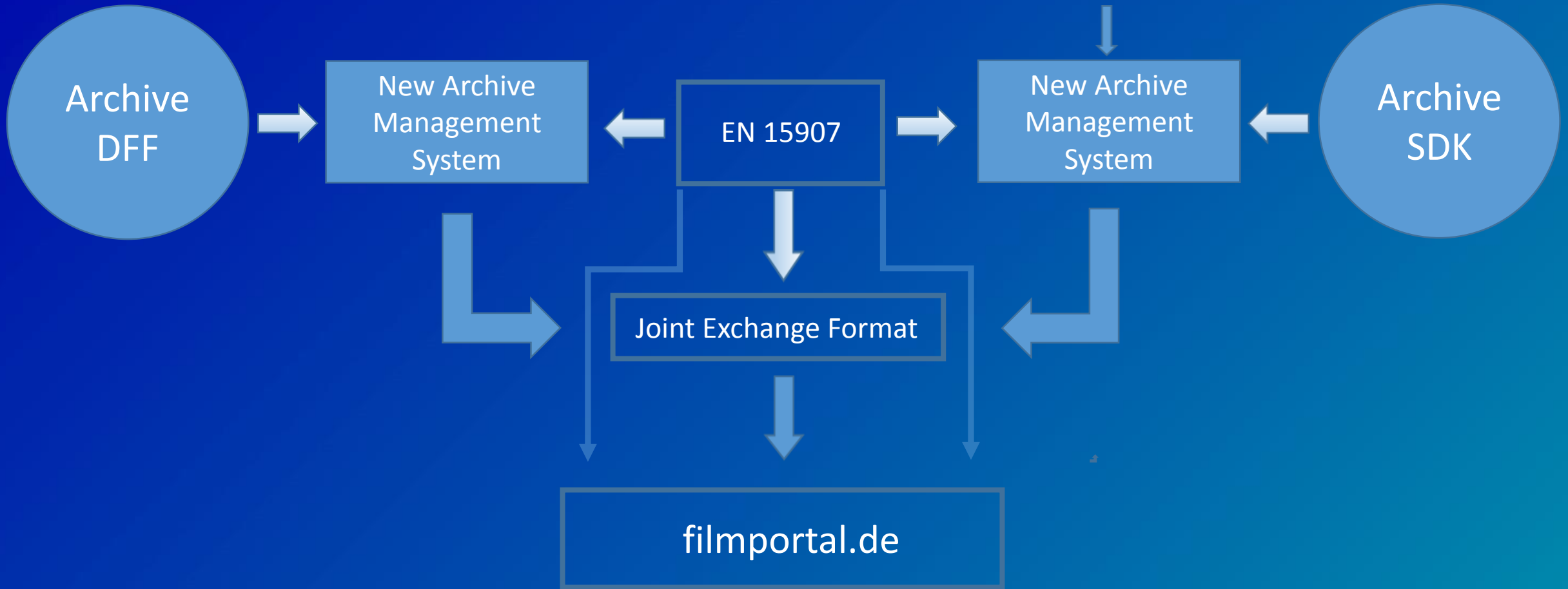
Die Rubrik **BESTANDSKATALOG** deutscher Filme enthält Bestände des Deutschen Filminstituts – DIF, der Deutschen Kinemathek und der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung. Angaben des Bundesarchivs sind noch nicht enthalten.



Digitalisierung des Filmerbes:  
Die Position des Kinemathekverbundes

NEWSLETTER

# The Pilot



filmportal.de

Suchen... **SUCHEN**

STARTSEITE FILME VON A-Z PERSONEN VIDEOS BILDER THEMEN AKTUELLES BRANCHE **BESTANDSKATALOG**

Startseite » Bestandskatalog

## Bestandskatalog

INSGESAMT: 112129 FILME AUF FILMPORTAL  
INSGESAMT: 10652 FILMWERKE IN DEN ARCHIVEN  
IHRE AUSWAHL: 10652 FILMWERKE

Titel	Jahr	Master	Verleih- kopie	Sichtungs- kopie	Archiv- kopie
Alias Alejandro	2004/2005				
Alibi	1955				
Alibi	1997				
Ein Alibi zerbricht	1963				
Alice Down Wonderland	1973				
Alice in den Städten	1973/1974				
AlieNation	2014				
Alki Alki	2014/2015				
Alkohol	1919/1920				

Suche: Titel

Nach Produktionsjahr

From: - Jahr - To: - Jahr -

Nach Materialtyp

Mastermaterial  
 Verleihkopie  
 Sichtungskopie  
 Archivkopie

Nach Materialart

Analog  
 Digital

Institution

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen  
 Deutsches Filminstitut  
 Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

**FILTERN**

- launched in 2015, went public in 2016
- currently documents holdings of German Cinema from three archives
- entries regularly updated
- more archives and FHIs will join and contribute

## Achievements



- best practice example for collaboration between archives and FHIs
- successful implementation of EN15907
- non-proprietary means of exchanging and aggregating metadata
- filmportal.de as single point of access for all relevant information on German Cinema
- seminal step towards a thorough, transparent and up-to-date documentation of German film heritage





## Demands

- expanding the concept of German filmography
- revising manifestation types
- establishing policies and methods for updates and the integration of further holdings



## Prospects

- increased interest in archival film
- incentives for preservation, restoration and digitization
- potential for partnerships on European and international level

---

filmportal.de

filmstandards.org

kleingers@dff.film

---