



*Buenos Aires, mayo de 2009*

***Estimados Colegas y Amigos,***

*Estamos a pocos días de encontrarnos en Buenos Aires para el comienzo del 65º Congreso de la FIAF.*

*La realización de un evento como éste siempre es un desafío; más aún en momentos de crisis y para un modesto archivo como el nuestro.*

*En esta cruzada, afortunadamente no estamos solos. La Comunidad cinematográfica, artística y cultural argentina -nuestros socios estratégicos- nos han ayudado y acompañado en este camino.*

*Nos sentimos profundamente honrados de recibir a tan importante número de visitantes que llegan de lugares tan distantes y diversos a conocer nuestra ciudad y su gente.*

*Lo que comenzó como un sueño, con ustedes se volverá una realidad.*

*La apertura del Congreso tendrá lugar el 24 de mayo, con una recepción en el Salón Dorado de Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.*

*El congreso se desarrollará en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, edificio emblemático de la vida cultural de Buenos Aires; los talleres y encuentros regionales en el Centro Cultural de la Cooperación, situado justo en frente.*

*Acompañando el tema del Congreso Las cinematecas al encuentro de sus nuevos públicos, las exhibiciones cinematográficas se presentarán bajo el nombre de Palacios plebeyos, donde las salas de cine son los ejes centrales del los filmes.*

*Entre ellas está nuestra Sala Lugones, protagonista único de Fantasmas, de Lisandro Alonso.*

*Tendremos dos veladas especiales el 25 de mayo en el Teatro Maipo con la presentación del cine-concierto Perdón viejita y, el 26, en el Teatro del Globo, la Expedición Stoessel, con acompañamiento musical.*

*Se presentará una exposición México fotografiado por Buñuel que será acompañada por una importante retrospectiva fílmica.*

*Esperamos que esta experiencia trascienda más allá del hecho profesional que constituyen el Simposio, el Second Century Forum, los Workshops y la Asamblea General, y que podamos compartir un momento de esparcimiento visitando el delta del Tigre, y la encantadora ciudad de San Isidro.*

*Es nuestro deseo que en este breve tiempo que vamos a compartir, puedan sentirse parte de la familia de la Cinemateca Argentina y del Museo del Cine.*

*Buenos Aires los espera con los brazos abiertos.*

**Marcela Cassinelli**  
Vice-Presidente  
Fundación Cinemateca Argentina

## 65° CONGRESO DE LA FIAF - BUENOS AIRES

21-31 de Mayo de 2009

<p>↙ <b>JUEVES 21</b></p>	<p>→ Llegada Miembros del Comité Ejecutivo a Buenos Aires</p>
<p>↙ <b>VIERNES 22</b></p> <p>09:00 / 18:00 CCC</p> <p>12:30 / 14:30 CCC</p> <p>20:30 / 23:00 Restaurante Prosciutto (calle Venezuela 1212)</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p>→ Reunión Comité Ejecutivo FIAF (1º Día)</p> <p>→ Almuerzo Miembros Comisión Ejecutiva</p> <p>→ Cena Miembros Comité Ejecutivo</p>
<p>↙ <b>SÁBADO 23</b></p> <p>09:00 / 18:00 CCC</p> <p>12:30 / 14:30 CCC</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados*</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p>→ Reunión Comité Ejecutivo FIAF (2º Día)</p> <p>→ Almuerzo Miembros Comité Ejecutivo</p> <p>→ Cena Comité Ejecutivo y Miembros de las Comisiones</p>
<p>↙ <b>DOMINGO 24</b></p> <p>09:00 / 16:00 CCC</p> <p>10:00 / 18:00 Mesa de Inscripción de la FIAF CTBA - Hall Planta Baja</p> <p>15:00 / 18:00 CCC - Sala Abel Ponce</p> <p>19:00 / 21:00 Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (calle Perú 130)</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p>→ Reunión Comité Ejecutivo FIAF (3º Día)</p> <p>→ Llegada / Inscripción de los Delegados</p> <p>→ Reunión Programming and Access to Collections Commission (PACC)</p> <p>→ Recepción y Fiesta de Apertura</p>
<p>↙ <b>LUNES 25</b></p> <p>09:00 / 09:30 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>09:30 / 12:30 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>12:30 / 14:00 Inmediaciones del CTBA *</p> <p>14:00 / 18:30 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados *</p> <p>22:00 / 00:00 Teatro Maipo (Calle Esmeralda 449)</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p>→ Apertura Oficial del Congreso</p> <p>→ Simposio (1º Día) Las Cinematecas en búsqueda de sus nuevos públicos</p> <p>→ Almuerzo libre</p> <p>→ Simposio (1º Día) Las Cinematecas en búsqueda de sus nuevos públicos</p> <p>→ Cena</p> <p>→ Espectáculo en el Teatro Maipo. Cine-Concierto " Perdón Viejita "</p>
<p>↙ <b>MARTES 26</b></p> <p>09:00 / 12:30 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>12:30 / 14:00 Inmediaciones del CTBA *</p> <p>14:00 / 18:30 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>18:00 / 19:00 CTBA - Galería de Fotos Entrepiso de la Planta Baja</p> <p>18:30 / 19:00 CTBA 10º Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>20:00 / 21:00 Teatro El Globo (calle Marcelo T. de Alvear 1155)</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados *</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p>→ Simposio (2º Día) Las Cinematecas en búsqueda de sus nuevos públicos</p> <p>→ Almuerzo libre</p> <p>→ Simposio (2º Día) Las Cinematecas en búsqueda de sus nuevos públicos</p> <p>→ Inauguración Muestra "Buñuel en México"</p> <p>→ Cierre del Simposio</p> <p>→ Función Especial de Reel Emergency Project Restauración LOC " Expedición Argentina Stoessel " [1928] Música en vivo por Santiago Chotsourian</p> <p>→ Cena</p>

## \* Lugares del Congreso

- FCA - Fundación Cinemateca Argentina - Salta 1915: 1º & 2º Pisos, y Escuela.
- CTBA - Complejo Teatral de Buenos Aires - Av. Corrientes 1530 - 10º Piso & Planta Baja.
- CCC - Centro Cultural de la Cooperación - Av. Corrientes 1543 - 2º & 3º Pisos.
- Centro de Comunicaciones (con Pc's, internet...) - CTBA - Av. Corrientes 1530 - 6º Piso.

## \* Almuerzos &amp; Cenas

Durante el Congreso, los Delegados tendrán una amplia selección de restaurantes ubicados en los alrededores del CTBA para almorzar. Una lista de Restaurantes Recomendados estará disponible para almuerzos y cenas.

<p><b>MIÉRCOLES 27</b></p> <p>09:00 / 13:00 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>13:00 / 14:30 Inmediaciones del CTBA *</p> <p>13:00 / 14:15 CCC - Sala Nelson Giribaldi</p> <p>12:00 / 18:00 CCC - Sala Meyer Dubrovsky</p> <p>09:00 / 18:00 CCC - Sala Jacobo Laks</p> <p>14:00 / 16:00 CCC - Sala Aníbal Ponce</p> <p>14:00 / 16:00 CCC - Sala Héctor Agosti</p> <p>14:30 / 16:00 CCC - Sala Nelson Giribaldi</p> <p>16:15 / 18:00 CCC - Sala Aníbal Ponce</p> <p>16:15 / 18:00 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>16:15 / 18:00 CCC - Sala Nelson Giribaldi</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados *</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p><b>Second Century Forum</b> El acervo cinematográfico como patrimonio cultural - No todavía...</p> <p><b>Almuerzo libre</b></p> <p><b>Editorial Board Meeting</b> Journal of Film Preservation (JFP)</p> <p><b>Reuniones Regionales</b> ACE</p> <p><b>Reuniones Regionales</b> CLAIM - AECID y Escuela sobre ruedas.</p> <p><b>Reuniones Regionales</b> CNAFA</p> <p><b>Reuniones Regionales</b> FAFA</p> <p><b>Reuniones Regionales</b> Nordic Archives</p> <p><b>Taller Programming and Access to Collections Commission (PACC)</b> Avances en materia de derechos.</p> <p><b>Taller Technical Commission (TC)</b> Presentación de la restauración de "Revolución de Mayo"</p> <p><b>Taller Cataloguing &amp; Documentation Commission (CDC)</b></p> <p><b>Cena</b></p>
<p><b>JUEVES 28</b></p> <p>08:00 / 19:00 Ver información aparte</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados *</p> <p>20:30 / 23:00 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p><b>Excursión al Tigre y Visita Institucional a Cinecolor</b></p> <p><b>Cena</b></p> <p><b>Proyección Especial para los Delegados FIAF de "Metropolis" de Fritz Lang, 1928</b> (Copia hallada en el Museo del Cine de Buenos Aires)</p>
<p><b>VIERNES 29</b></p> <p>09:00 / 12:30 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>12:30 / 14:00 Inmediaciones del CTBA</p> <p><b>LIBRE</b> Ver Restaurantes Recomendados *</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p><b>Asamblea General</b> Ver General Assembly</p> <p><b>Almuerzo libre</b></p> <p><b>Cena</b></p>
<p><b>SÁBADO 30</b></p> <p>09:00 / 12:30 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>12:30 / 14:00 Inmediaciones del CTBA</p> <p>12:30 / 16:00 CTBA 10° Piso - Sala Leopoldo Lugones</p> <p>16:00 / 17:00 CCC - Sala Nelson Giribaldi</p> <p>20:00 / 23:00 FCA - Escuela</p>	<p><b>ACTIVIDAD DEL CONGRESO</b></p> <p><b>Asamblea General</b> Ver General Assembly. Elección de los nuevos miembros de la Comisión Ejecutiva</p> <p><b>Almuerzo libre</b></p> <p><b>Asamblea General</b> Foro abierto</p> <p><b>Comité Ejecutivo FIAF - 2º Reunión</b></p> <p><b>Fiesta de despedida. Celebración del 60º aniversario de FCA.</b></p>
<p><b>DOMINGO 31</b></p>	<p><b>Salida de los Delegados</b></p>

**\* Lugares del Congreso**

-**FCA** - Fundación Cinemateca Argentina - Salta 1915: 1º & 2º Pisos, y Escuela.  
 -**CTBA** - Complejo Teatral de Buenos Aires - Av. Corrientes 1530 - 10º Piso & Planta Baja.  
 -**CCC** - Centro Cultural de la Cooperación - Av. Corrientes 1543 - 2º & 3º Pisos.  
 -**Centro de Comunicaciones (con Pc's, internet...)** - **CTBA** - Av. Corrientes 1530 - 6º Piso.

**\* Almuerzos & Cenas**

Durante el Congreso, los Delegados tendrán una amplia selección de restaurantes ubicados en los alrededores del CTBA para almorzar. Una lista de Restaurantes Recomendados estará disponible para almuerzos y cenas.

"LAS CINEMATECAS EN BÚSQUEDA DE SUS NUEVOS PÚBLICOS" Buenos Aires, 25 - 26 de Mayo 2009

### PRIMERA JORNADA - LUNES 25 de MAYO 2009 - EXPERIENCIAS REGIONALES Y DESAFÍOS

**Director del Simposio** ▶ Marcela Cassinelli, con la cooperación de Antti Alanen y de la PACC

**Lugar** ▶ **Sala Leopoldo Lugones, Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA)**

Avenida Corrientes 1530 - 10° Piso.



#### LUNES 25

09:00 / 9:30

#### → CEREMONIA DE APERTURA OFICIAL DEL CONGRESO DE LA FIAF

Guillermo Fernández Jurado - *Presidente de la Fundación Cinemateca Argentina, Buenos Aires*  
Hernán Lombardi - *Ministro de Cultura Gobierno de Buenos Aires.*  
Liliana Mazure - *Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.)*  
Eva Orbanz - *Presidente de la FIAF, Berlín*  
Marcela Cassinelli - *Vicepresidente de la Fundación Cinemateca Argentina, Buenos Aires*

09:30 / 10:00

#### → INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS

**Principales Oradores** ▶ - David Francis, *Miembro honorario de la FIAF, Bloomington*  
- Robert Daudelin, *Miembro honorario de la FIAF, Montreal*

**Moderadores** ▶ - Boris Todorovitch, *Director del Patrimonio Cinematográfico, CNC, París*  
- Christian Dimitriu, *Delegado general FIAF, Bruselas*

10:00 / 11:00

#### → FOCO SOBRE ÁFRICA

FUTURO DEL ACCESO Y DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

**Presidente de Sesión/Introducción** ▶ Ardiouma Soma, *Responsable Colección Filmes, Cinémathèque Africaine, Uagadugú.*

**Oradores** ▶ - Nwanneka Okwonko, *Responsable de National Film Video and Sound Archives, Jos*  
- Afonso António, *Director de la Cinemateca Nacional de Angola, Luanda*  
- Flavio Florencio, *Director de AFRICALA, México*

11:00 / 11:30

#### → COFFEE BREAK

11:30 / 12:45

#### → FOCO SOBRE LATINOAMÉRICA

EXPERIENCIA DEL MOVIMIENTO DE LOS ARCHIVOS DEL CINE EN AMÉRICA LATINA

**Presidente de Sesión/Introducción** ▶ Iván Trujillo, *Miembro del Comité Ejecutivo de la FIAF, México*

**Oradores** ▶ - Guillermo Fernández Jurado, *Presidente de la Fundación Cinemateca Argentina, Buenos Aires*  
- Elena Vilardell, *Programa FIAF-Ibermedia, Madrid*  
- Manuel Martínez Carril, *Miembro Consejo de Administración, Cinemateca Uruguay, Montevideo*  
- Ignacio Aliaga Riquelme, *Director de Cineteca Nacional, Santiago de Chile*

12:45 / 14:00

#### → PAUSA PARA ALMORZAR

14:15 / 15:15

#### → FOCO SOBRE ASIA

EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS

**Presidente de Sesión/Introducción** ▶ Hisashi Okajima, *Conservador en Jefe del National Film Center, Tokio*

**Oradores** ▶ - Fu Hongxing, *Director del China Film Archive, Pekín*  
- Oh Sungji, *Korean Film Archive, Seúl*  
- Tan Bee Thiam, *Director Ejecutivo de Asian Film Archive, Singapur*  
- V.H. Jadhav, *Director Nacional de Film Archive of India, Pune*

### "LAS CINEMATECAS EN BÚSQUEDA DE SUS NUEVOS PÚBLICOS"

Buenos Aires, 25 - 26 de Mayo 2009

<b>LUNES 25</b>	<i>(continuación)</i>
<b>15:15 / 16:00</b>	<p><b>FOCO SOBRE AMÉRICA DEL NORTE</b></p> <p>EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS</p> <p><b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Pat Loughney, <i>Curador en Jefe, Library of Congress, Culpeper</i></p> <p><b>Oradores</b> ▶ - Susan Oxtoby, <i>Curador en Jefe de los Films, Pacific Film Archive, Berkeley</i>                  - Rajendra Roy, <i>Curador en Jefe, Department of Film, MoMA, New York</i>                  - Jan-Christopher Horak, <i>Director del UCLA Film and Television Archive, Los Angeles</i>                  - Haden Guest, <i>Director del Harvard Film Archive, Cambridge</i></p>
<b>16:00 / 16:30</b>	<b>COFFEE BREAK</b>
<b>16:45 / 17:45</b>	<p><b>FOCO SOBRE EUROPA</b></p> <p>ENFOQUE EUROPEO DE LOS DESAFÍOS DE FUTURO</p> <p><b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Claudia Dillmann, <i>Directora del Deutsches Filminstitut, Frankfurt</i></p> <p><b>Oradores</b> ▶ - Catherine Gautier, <i>Directora Delegada y Programación, Filmoteca Española, Madrid</i>                  - Sergio Tofetti, <i>Curador de la Cineteca Nazionale, Roma</i>                  - Sunniva O'Flynn, <i>Curadora de los Archivos, Irish Film Archive, Dublin</i></p>
<b>17:45 / 18:15</b>	<b>PREGUNTAS &amp; RESPUESTAS</b>
<b>22:00 / 00:00</b>	<p><b>EVENTO EN EL TEATRO MAIPO</b></p> <p>CINE-CONCIERTO " PERDÓN VIEJITA" de Agustín Ferreyra, 1927</p> <p><b>Lugar</b> ▶ <b>Teatro Maipo</b> - calle Esmeralda, 449.</p>

### ! SEGUNDA JORNADA - MARTES 26 de MAYO 2009 - TEMAS ESPECIALES

**Lugar** ▶ **Sala Leopoldo Lugones, Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA)**  
 Avenida Corrientes 1530 - 10º Piso.

<b>MARTES 26</b>	
<b>09:00 / 10:00</b>	<p><b>PERSPECTIVAS Y FUTURO</b></p> <p>PERSPECTIVAS Y CONTEXTO DE LA CULTURA DEL CINE EN EL NUEVO ÁMBITO DE LOS MEDIAS</p> <p><b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Serge Toubiana, <i>Director General de la Cinémathèque Française, París</i></p> <p><b>Oradores</b> ▶ - Rainer Rother, <i>Director Artístico, Deutsches Kinemathek, Berlín</i>                  - Michael Loebenstein, <i>Curador, Investigación, Educación, Österreichisches Filmmuseum, Viena</i>                  - Robin Baker, <i>Curador en Jefe, British Film Institute National Archive, Londres</i></p>
<b>10:00 / 11:00</b>	<p><b>EDUCACIÓN Y CINE: PÚBLICO DEL FUTURO</b></p> <p><b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Luca Giuliani, <i>Director Film Collections, Museo Nazionale del Cinema, Torino.</i></p> <p><b>Oradores</b> ▶ - Hugo Salas, <i>Responsable Educación, Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires</i>                  - Anne Morra, <i>Curadora Adjunta, Departamento Film, MoMA, New York</i>                  - Dolly Pussi, <i>Federación Latinoamericana de Escuelas de Cine, Buenos Aires</i></p>
<b>11:00 / 11:30</b>	<b>COFFEE BREAK</b>

→	<b>MARTES 26</b>	(continuación)
11:30 / 12:30	<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>	
	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PÚBLICOS DEL FUTURO	
	<b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Thomas Christensen, <i>Curador de los Films, Danish Film Institute, Copenhagen</i>	
	<b>Oradores</b> ▶ - Eric Le Roy, <i>Acceso, Valorización y Enriquecimiento de las Colecciones, CNC, París</i> - Lise Gustavson, <i>Directora del Norwegina Film Institute - NFI, Oslo</i> - Jan Langlo, <i>Jefe de programación del NFI, Oslo.</i> - Paula Félix Didier, <i>Directora del Museo del Cine de Buenos Aires, Buenos Aires</i>	
12:45 / 14:00	<b>PAUSA PARA ALMORZAR</b>	
14:30 / 15:30	<b>TENDENCIAS Y DESAFÍOS EN LA PROGRAMACIÓN</b>	
	<b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Antti Alanen, <i>Responsable de la PACC, Programador del National Audiovisual Archive, Helsinki</i>	
	<b>Oradores</b> ▶ - Dan Nissen, <i>Director de Archive and Cinematheque, Danish Film Institute, Copenhagen</i> - Leonardo García Tsao, <i>Director General de Cineteca Nacional, México</i> - Diego Brodersen, <i>Programador, Fundación Cinemateca Argentina, Buenos Aires</i> - Jean-Yves de Lépinay, <i>Director de los Programas, Forum des Images, París</i> - Katie Trainor, <i>Department of Film, MoMA, New York</i>	
15:45 / 16:45	<b>EVENTOS ESPECIALES</b>	
	<b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Karl Griep, <i>Responsable de Filmarchiv - Bundesarchiv, Berlín</i>	
	<b>Oradores</b> ▶ - Vittorio Boarini, <i>Director de la Fondazione Federico Fellini, Rimini</i> - Claude Bertemes, <i>Curador de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg</i> - Santiago Chotsourian, <i>Compositor y Director de Orquesta, Buenos Aires</i> - Eleonora Jaureguiberry, <i>Directora de la Cultura, Ciudad de San Isidro, Buenos Aires</i>	
16:45 / 17:00	<b>COFFEE BREAK</b>	
17:00 / 18:00	<b>FESTIVALES Y EL ROL DESEMPEÑADO POR LAS CINEMATECAS Y LOS CRÍTICOS</b>	
	<b>Presidente de Sesión/Introducción</b> ▶ Eduardo "Quintín" Antín, <i>Crítico de Cine, Buenos Aires</i>	
	<b>Oradores</b> ▶ - Christian Dimitriu, <i>Delegado general FIAF, Bruselas</i> - Sandra den Hamer, <i>Directora del Filmmuseum, Amsterdam</i> - Sergio Wolf, <i>Director del Festival BAFICI, Buenos Aires</i> - Luciano Monteagudo, <i>Programador de la Sala Leopoldo Lugones, CTBA, Buenos Aires</i>	
18:00 / 18:30	<b>SÍNTESIS - PREGUNTAS &amp; RESPUESTAS</b>	
18:30	<b>CIERRE DEL SIMPOSIO</b>	
20:00 / 21:15	<b>PROYECCIÓN ESPECIAL: PROYECTO REEL EMERGENCY PROYECT RESTAURADO POR EL LOC</b>	
	" EXPEDICIÓN ARGENTINA STOESSEL ", de ADÁN y ANDRÉS STOESSEL, 1928-1930 CON MÚSICA EN VIVO EJECUTADA POR SANTIAGO CHOTSOURIAN	
	<b>Lugar</b> ▶ Teatro El Globo - Calle Marcelo T. de Alvear 1155	

*Paula Cassinelli*

Marcela Cassinelli  
Vice-Presidente  
Fundación Cinemateca Argentina

## ! THE SECOND CENTURY FORUM

La era contemporánea del mercado digital genera nuevos desafíos para los archivos cinematográficos y los museos, y cuestiona incluso su identidad. Un aspecto esencial de esta situación se expresa en la necesidad de reflexionar acerca de la idea del acervo cinematográfico en términos de patrimonio cultural para el futuro. The Second Century Forum en Buenos Aires examinará los tres siguientes aspectos de esta cuestión:

- A) ¿Qué pueden hacer los archivos FIAF y los museos al respecto?
- B) Más allá de la FIAF, ¿de qué modo podríamos estar más alertas a ello?
- C) Entre las demás instituciones cuya vocación es la preservación del patrimonio cultural, ¿qué otros modelos pueden ser considerados por los archivos del film y los museos?

Paolo Cherchi Usai, David Francis, Michael Loebenstein, en colaboración con Programming and Access to Collections Commission, explorarán los aspectos, estrategias y herramientas necesarias para poder proyectar soluciones. En cuanto al The Second Century Forum, examinará los temas: la necesidad de realizar una selección; la necesidad de preservar el cine-evento; la herencia fílmica en términos de objetos culturales "únicos"; ¿portadores de memoria o depósitos? ; cultura y mercado; sectores públicos y privados.

The Second Century Forum ha sido concebido para ser un debate abierto con la participación activa de los miembros de la FIAF a lo largo de tres sesiones sucesivas de talleres dedicados a SELECCIÓN, ACCESO y EXPERIENCIA/EVENTO.

## ¿EL ACERVO CINEMATOGRAFICO COMO PATRIMONIO CULTURAL? ¡AÚN NO!

Buenos Aires, 27 de mayo 2009  
H 9.00 / 13.00

Lugar ▶ Centro Cultural de la Cooperación (CCC) - Av. Corrientes 1543

MIÉRCOLES 27

09:00 / 9:45

INTRODUCCIÓN

Presidente de la sesión: ▶ - Luca Giuliani

Oradores principales: ▶ - Paolo Cherchi Usai, SITUACIÓN  
- Michael Loebenstein, ESTRATEGIAS  
- David Francis, EL CAMINO A SEGUIR

09:45 / 10:30

I SELECCIÓN

Orador: ▶ - Meg Labrum

10:30 / 11:00

COFFEE BREAK

11:00 / 11:45

II ACCESO

Orador: ▶ - Jon Wengström

11:45 / 12:30

III EXPERIENCIA/EVENTO

Orador: ▶ - Luca Giuliani

12:30 / 13:00

CONCLUSIONES Y PASOS FUTUROS

Orador: ▶ - Antti Alanen

### ! MUSEO DE TIGRE

El Museo de Arte Tigre está ubicado en la antigua sede del Tigre Club, fundado en 1910 donde se agregó el casino en 1927. Fue lugar de reunión y ocio para la clase alta argentina y símbolo de la Belle Époque en la Argentina con el modelo agroexportador.

El proyecto estuvo a cargo de la firma francesa Dubois y Pater, integrada por Pablo Eugene Pater y Luis Dubois.

En 1979 el edificio es declarado de interés patrimonial histórico, y en la década de 1990 la Municipalidad de Tigre redestina sus instalaciones al museo de arte, dando origen al actual Museo de Arte Tigre abierto al público en el 2006.

El MAT es uno de los museos mejor equipados en cuanto a calidad museística, posee equipos de humidificación y climatización de última tecnología, así como personal especializado que integran los departamentos del Museo.

El Museo tiene una gran afluencia de público de distintas edades y sectores, con un alto porcentaje de visitantes extranjeros.

### ! LA COLECCIÓN

El patrimonio del Museo ofrece una colección de Arte Figurativo Argentino de los siglos XIX Y XX, cuenta con clásicas pinturas de quienes fueron los precursores de la pintura en nuestro país como Carlos Pellegrini, Juan León Pallière y Juan Mauricio Rugendas, entre otros. Grandes maestros como Antonio Berni, Raúl Soldi, Eduardo Sívori, Benito Quinquela Martín, Carlos Castagnino, Florencio Molina Campos, Pío Collivadino y Lino Enea Spilimbergo entre otros.

El 28 de Abril el Museo De Arte Tigre inaugura : Carlos Alonso y Carlos de la Mota en Tigre Una muestra Homenaje sobre dos maestros del Arte Argentino que festejan sus 80 años en el arte cada uno.

Es un orgullo presentar en el MAT esta muestra conjunta de Carlos Alonso y Carlos de la Mota. Dos artistas argentinos consagrados, cuyas trayectorias se destacan por un fuerte compromiso con la realidad social de nuestro país y que hoy podemos admirar sus obras en el Museo de Tigre.

La creación en un artista se legitima cuando logra conmovernos y hasta emocionarnos. Tanto en la obra de Alonso como en la de De la Mota los elementos simbólicos de sus obras se manifiestan, también ocultan velan y hasta subvierten las categorías culturales históricamente condicionadas. Algunas se pierden, otras se desgastan mientras que otras nuevas surgen. El espectador que se entrega a la reflexión ante las obras de estos dos grandes artistas, vive, interpreta y comparte todo lo que se abre o se cierra a su alrededor, hasta experimentar el escalofrío de lo que se revela.



### ! GASTRONOMÍA

En las inmediaciones del CTBA, hemos seleccionado diversos restaurantes que tendrán una propuesta especial para nuestros huéspedes. Los restaurantes podrán ser identificados por el póster del congreso. La propina corresponde al 10% de la factura y no está incluida.

### ! BOLETOS DE SUBTERRÁNEO Y AUTOBUSES.

Buenos Aires tiene cinco líneas de subterráneos (metros) A,B,C,D,E, el valor de un viaje es de \$1,10 (0.30 usd), pudiéndose sacar tarjetas de 2,5 y 10 viajes. El transporte de autobuses, llamados aquí "colectivos", es muy grande, el valor del boleto mínimo es de \$1,10 llegando al máximo de \$1,25, por cada viaje.

### ! TAXIS

Se pueden tomar taxis en la calle, normalmente son seguros, pero también hay empresas de radio taxis para su comodidad y seguridad. Les proporcionaremos el teléfono de varias empresas. Las tarifas de taxis son muy favorables.

### ! AEROPUERTO SERVICIOS

El Aeropuerto de Ezeiza tiene en su interior casas de Cambio y una sucursal del Banco de la Nación Argentina. También dispone de un locutorio para llamadas internacionales y conexión de Internet. A través de nuestra agencia de viajes Ryan´s Travel le haremos llegar distintas propuestas de traslados a la Ciudad de Buenos Aires, que pueden ustedes pactar de antemano. Igualmente aconsejamos que utilicen empresas que están en los stands dentro de la zona de llegada de pasajeros. No se aconseja tomar un taxi en la puerta.

### ! ELECTRICIDAD

Argentina utiliza corriente eléctrica de 220 voltios.

### ! TEMPERATURA

Buenos Aires tiene un clima templado, pero imprevisible. La temperatura durante el día varía bastante teniendo mañanas y noches frescas y el mediodía más cálido. La temperatura promedio en la época del Congreso es de 15 ° C y una mínima de 10° C, pudiendo a veces llover. El promedio de humedad de la ciudad es elevado. Se aconseja prever una indumentaria adecuada al clima otoñal.

### ! HORA

La diferencia horaria con Europa en la época del Congreso es de +5 horas, Tokio +12 horas, y New York -1 hora.

### ! RESTAURANTES RECOMENDADOS ZONA CENTRO

#### - PIPPO

Montevideo 341/Paraná 356  
Tel. 4374-6365  
Cocina porteña

#### - LALO DE BUENOS AIRES

Montevideo 353  
Tel. 4374-9696  
Cocina porteña

#### - CHIQUILÍN

Sarmiento 1599  
Tel. 4373-5163  
Parrilla

#### - GATO NEGRO

Corrientes 1669  
Tel. 4374-1730  
Cocina mediterránea/Cafés gourmet

#### - PEPITO

Montevideo 383  
Tel. 4371-7188  
Cocina internacional

#### - EL PALACIO DE LA PAPA FRITA

Corrientes 1612  
Tel. 4374-8063  
Especialidades en milanesas

#### - GUERRIN

Corrientes 1368  
Tel. 4371-8141  
Pizza

#### - LOS INMORTALES

Corrientes 1369  
Tel. 4373-5303  
Pizza

#### - RESTÓ CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Corrientes 1543  
Tel. 5077-8080  
Comida rápida

#### - ASADOR CRIOLLO LA ESTANCIA

Lavalle 941 - Ciudad de Buenos Aires  
Tel: 4326-0025/0330  
Carne

#### -EL GLOBO

Hipólito Yrigoyen 1199  
Tel: 4381-3926 4384-9788  
Comida española

#### - BENGAL

Arenales 837  
Tel: 4314-2926  
Comida italiana/india

### ! RESTAURANTES RECOMENDADOS ZONA RECOLETA / PALERMO

#### - PIEGARI VITELLO E DOLCE

Posadas 1089  
Tel: 4328-4104/6  
Pastas

#### - OVIEDO

Beruti 2602  
Tel: 4821-3741/4822-5415  
Comida española

#### - JOSE LUIS

Quintana, Av. 456  
Tel: 4807-0606  
Comida española

#### - LA CABRERA

Cabrera 5099  
Tel: 4831-7002  
Parrilla

### ! RESTAURANTES RECOMENDADOS PUERTO MADERO

#### - CABAÑA LAS LILAS

Alicia Moreau de Justo 516  
Tel: 4313-1336  
Parrilla

#### - LA PAROLACCIA

Alicia Moreau de Justo 1052 - Ciudad de Buenos Aires  
Tel: 4343-1679 / 4345-4742  
Pasta

## ! BARES RECOMENDADOS ZONA CENTRO Y ALREDEDORES AV. DE MAYO

### - LA GIRALDA

Corrientes 1453  
Tel. 4371-3846

### - CAFÉ TORTONI

Av. De Mayo 825  
Tel. 4342-4328

### - CONFIETERIA IDEAL

Suipacha 384  
Tel. 5265-8069

### - GATO NEGRO

Corrientes 1669  
Tel. 4374-1730

### - 36 BILLARES

Av. De Mayo 1265  
No tiene teléfono

## ! TANGUERIAS RECOMENDADAS

### - MADERO TANGO

Alicia Moreau de Justo y Brasil, Dique 1 - Puerto Madero  
[Cena-Show](#)

### - BOCA TANGO

Brandsen 923  
[Cena-Show](#)

### -SEÑOR TANGO

Vieytes 1655  
[Cena-Show](#)

### - PIAZZOLLA TANGO

Florida 165  
[Cena-Show](#)

### - ESQUINA CARLOS GARDEL

Carlos Gardel 3200  
[Cena-Show](#)

## ! MILONGAS

Las milongas de Buenos Aires son los mejores lugares para bailar y ver tango. La mayoría son gratuitas o cobran entradas que oscilan entre \$5 y \$10. Les ofrecemos una lista con las más conocidas, ordenadas por barrio.

### - AFICHE (ALMAGRO)

Marcelo T. de Alvear 2199  
4822-8979  
[Milonga: sábados a las 22 hs.](#)  
[Cena - Show: jueves y viernes a las 22hs.](#)  
Cómo llegar: colectivos 10-12-37-60-61-68-95-101-108-109-111-132-124-150-152  
Subte D estación Facultad de Medicina

### - EL ZAGUAN - Centro Cultural C.S.C y D. Juvenil (BOEDO)

Colombes 1669  
4924-4468 / 155-613-3230  
[Milonga: sábados a las 21 hs.](#)  
Cómo llegar: colectivos 4-20-75-115-128-134-160

### - LA CATEDRAL (ALMAGRO)

Sarmiento 4006 timbre 5  
15 5325-1630  
[Milonga: viernes a las 23hs](#)  
Cómo llegar: colectivos 168-92-151-160-36  
Subte A estación Castro Barros  
Subte B estación Medrano

### - GALERIA DEL TANGO (BOEDO)

Av. Boedo 722  
[Milonga: sábados a las 23hs.](#)  
Cómo llegar: colectivos 23-75-115-128-134-143-160-165

### - LA MILONGA IDEAL - Confitería Ideal (CENTRO)

Suipacha 384 1er piso  
4605-8234  
**Milonga: Viernes a las 23 hs.**  
Cómo llegar: colectivos 6-7-9-10-17-24-26-29-45-50-59-67-70-100-111-146-180(155)  
Subtes D estación 9 de Julio  
Subtes C estación Diag. Norte  
Subte B Carlos Pellegrini

### - MARACAIBO (CENTRO)

Maipú 365  
4326-2534  
**Milonga: viernes de 15 a 22hs. y de 22 a 05hs.**  
**Cena-show-baile: sábados de 22 a 05hs., domingos de 20 a 04hs.**  
Cómo llegar: colectivos 146-6-50-180-26-45-17-9-7  
Subte B Florida

### - LA MILONGA DE LOS CONSAGRADOS (CONGRESO)

Humberto Primo 1783 1º piso  
4862-0520 / 15 4023-5906  
**Milonga: miércoles y sábados de 15 a 21hs.**  
Cómo llegar: colectivos 6-50-37-126-12-150

### - LA NACIONAL (CONGRESO)

Adolfo Alsina 1465  
15 5661-2645  
**Milonga: miércoles a las 23hs.**  
Cómo llegar: colectivos 12-150-50-60-37-5-86-7-105-146-6

### - EL ARRANQUE (CONGRESO)

Bartolomé Mitre 1759  
4371-6767  
**Milonga: martes y jueves de 15 a 22 hs., Sábados de 15 a 21 hs.**  
Cómo llegar: colectivos 12-6-50-7-105-102  
Subte A estación Congreso.  
Subte B estación Callao

### - MILONGA DE LAS MOROCHAS (CONGRESO)

Riobamba 416  
15 4938-8108  
**Milonga: sábados a las 23 hs.**  
Cómo llegar: colectivos 6-12-24-37-50-60-124-150-146-180  
Subte B Callao

### - CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA (SAN TELMO)

Defensa 535  
4342-6610  
**Milonga: domingos de 17 a 21hs.**  
Cómo llegar: colectivos 22-24-28-29-56-61-64-86-105-111-126

### - LA MILONGA DE SAN TELMO (SAN TELMO)

Bolívar 920  
4362-0701  
**Milonga: sábados de 21:30 a 01:00hs.**  
Cómo llegar: colectivos 29-28-22

### - SHUSHETA - Dandi (SAN TELMO)

Piedras 936  
4361-3537 / 4307-7623 / 4307-6780  
**Milonga: miércoles a las 22hs.**  
Cómo llegar: colectivos 10-17-9-45-70-59-98-100-86-91-126-24  
Subte C estación San Juan  
Subte E estación Independencia

### - CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO (SAN TELMO)

Defensa 1575  
4307-6506  
**Milonga: domingos a las 23 hs.**  
**Con show: viernes y sábados a las 23 hs.**  
Cómo llegar: colectivos 39-24-152

### - TACONEANDO EN LA VEREDA DE BEBA (SAN TELMO)

Balcarce 725  
4307-6696  
**Milonga: miércoles y jueves a las 21 hs.**  
Cómo llegar: colectivos 2-4-9-10-22-24-28-29-33-45-54-62-64-74-86-93-103-111-126-130-142-143-152-159  
Subte A estación Plaza de Mayo.  
Subte C estación Independencia.  
Subte E estaciones Bolívar e Independencia.

## EMPRESAS RADIOS TAXIS RECOMENDADOS

### - RADIO CAPITAL

Tel. 4702-1111

### - RADIO PREMIUM

Tel. 5238-0000

### - RADIO TAXI PIDALO

Tel. 4932-2222

### - RADIO TAXI CITY TAX

Tel. 4585-5544

### - RADIO TAXI SU TAXI

Tel. 4635-2500/01

### - RADIO TAXI PORTEÑO

Tel. 4566-5777

### - RADIO TAXI 24 HS.

Tel. 4523-2222

### - RADIO TAXI VIA DATA

Tel. 4777-8888

	Single Room Simple/Individual	Double Room Double/Doble	Location Emplacement/Locación
<b>Hotel Cesar Park Silver BA Obelisco ****</b> Cerrito 330 (1010) Phone + 5411 4106-4444 Fax + 5411 4106-4400 hispanica@posadas.com www.cesar-park.com	U\$S 150	U\$S 150	<b>10 minute walk to the CTBA</b> 10 mn à pied de CTBA 10 minutos caminado del CTBA
<b>Hotel Panamericano*****</b> Av. Carlos Pellegrini 551 (1009) Phone: + 5411 4348-5000	U\$S 145	U\$S 145	<b>12 minute walk to the CTBA</b> 12 mn à pied de CTBA 12 minuto caminado del CTBA
<b>Hotel Castelar ****</b> Av.de Mayo 1152 (1085) Phone + 5411 4383-5000/9 Fax + 5411 4383-8388 info@castelhotel.com.ar www.castelhotel.com.ar	U\$S 110	U\$S 110	<b>20 minute walk to the CTBA</b> 20 mn à pied de CTBA 20 minutos caminado del CTBA
<b>Hotel Salles ****</b> Cerrito 208 esq. Pte. Perón (1010). Phone. 5411 4382-0090 Fax +5411 4382-0754 info@hotelsalles.com.ar	U\$S 104	U\$S 104	<b>10 minute walk to the CTBA</b> 10 mn à pied de CTBA 10 minutos caminado del CTBA
<b>Hotel Dorá****</b> Maipú 963 (1006) Phone +5411 4312 7391 Fax +5411 4313 8134 mail@dorahotel.com.ar www.dorahotel.com.ar	U\$S 98	U\$S 98	<b>35 minute walk to the CTBA</b> 35 mn à pied de CTBA 35 minutos caminado del CTBA
<b>Hotel Columbia Palace***</b> Av.Corrientes 1533 (1042) Phone + 5411 4373-1906 Fax +5411 4373-1906 info@columbiapalacehotel.com.ar www.columbiapalacehotel.com.ar	U\$S 70	U\$S 80	<b>1 minute walk to the CTBA</b> 1 mn à pied de CTBA 1 minuto caminado del CTBA
<b>Nuevo Hotel Callao***</b> Av.Callao 292 ( 1022) Phone +5411 4374- 4222/ 3861 info@hotelcallao.com.ar www.hotelcallao.com.ar	U\$S 65	U\$S 75	<b>10 minute walk to the CTBA</b> 10 mn à pied de CTBA 10 minuto caminado del CTBA
<b>Hotel Normandie***</b> Rodríguez Peña 320 (1020) Phone + 5411 4371-7001 Fax + 4371-7006 info@hotelnormandie.com.ar www.hotelnormandie.com.ar	U\$S 60	U\$S 65	<b>4 minute walk to the CTBA</b> 4 mn à pied de CTBA 4 minutos caminado del CTBA

\* (Breakfast and taxes included) / (Petit-déjeuner et taxes inclus) / (Desayuno e impuestos incluidos)

! CONTACT TRAVEL AGENCY / Contact Agence de Voyages / Contacto Agencia de Viajes

**RYAN'S TRAVELS S.A.**  
 San Martín 523 - 3° "E"  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Argentina

**Tel / Fax:** 00 54 11 4322-6155  
**Web:** www.ryanstravel.com  
**Contact:** Nicolás Ryan  
**Mail:** nico@ryanstravel.com

### ! AGENDA: GENERAL ASSEMBLY



#### FIRST SESSION

29 MAY 2009, 9:00 am

- 1. Opening of the FIAF General Assembly
- 2. Confirmation of the status and voting rights of the affiliates present or represented
- 3. Adoption of the Agenda
- 4. Approval of the Minutes of the GA held in Paris
- 5. Report of the President on behalf of the Executive Committee
- 6. Affiliation:
  - a. Report of the Secretary General on Current Affiliation
  - b. New Affiliates
  - c. Other
- 7. The Specialised Commissions and Working Groups:
  - a. Cataloguing and Documentation Commission
  - b. Programming and Access to Collections Commission
  - c. Technical Commission
  - d. Copyright Issues
  - e. Africa
  - f. Other



#### SECOND SESSION

29 MAY 2009, 2:00 pm

- 8. Publications and other Projects
  - a. FIAF Award 2008, 2009 and 2010
  - b. Joint Technical Symposium 2010
  - c. Reel Emergency Project
  - d. FIAF Oral History
  - e. 27 October – UNESCO World Day For Audiovisual Heritage
  - f. Journal of Film Preservation
  - g. Professional Training
    - Film Restoration Summer School /FIAF Summer School 2009
    - Africa / Asia
    - Latin America – School on Wheels Ibermedia
  - h. Periodical Indexing Project / The FIAF Database System
  - i. Update of the Cataloguing Rules and translations
  - j. Proceedings of the Paris Symposium
  - k. Restoration Charter
  - l. Other
- 9. Relations with UNESCO, International and Regional Organisations
  - a. Relations with UNESCO, CCAAA and other Moving Images Archives Associations and Regional Groupings (FIAF and non-FIAF)
  - b. Other
- 10. Future Congresses
  - a. 2010: Oslo
  - b. 2011: Pretoria
  - c. 2012: Beijing
  - d. 2013: Barcelona
  - e. 2014 and beyond



### THIRD SESSION

30 MAY 2009, 9:00 am

- 11. Financial Reports 2008 - 2010
  - a. Accounts 2008
  - b. Comments on 2009
  - c. Budget 2010
  
- 12. Elections of the Executive Committee
  - a. Discharge of the outgoing EC
  - b. Elections Procedures
  - c. Elections of the FIAF EC Officers
  - d. Elections of the EC Members of Member Archives
  - e. Elections of the EC Members of Associate Archives

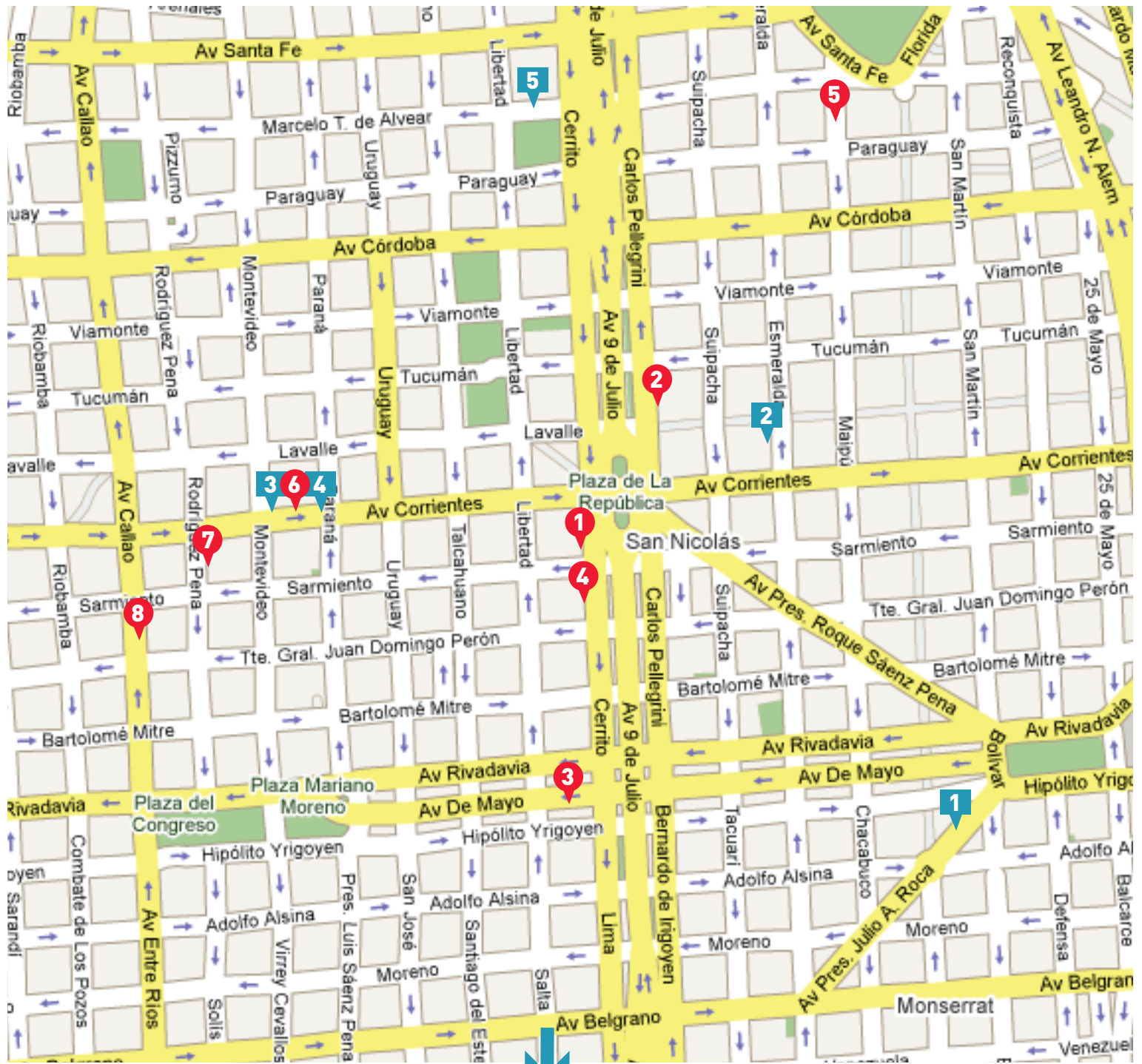


### FOURTH SESSION

30 MAY 2009, 2:00 pm

- 13. Open Forum
  - a. Registration/Announcement Open Forum Subjects
  - b. Open Forum Session
  
- 14. Closure of the 65th FIAF Congress





## A15 cuadras



### REFERENCIAS

#### Hoteles

- 1 Hotel Cesar Park - Cerrito 330
- 2 Hotel Panamericano - Av. Carlos Pellegrini 551
- 3 Hotel Castelar - Av. de Mayo 1152
- 4 Hotel Salles - Cerrito 208
- 5 Hotel Dorá - Maipú 963
- 6 Hotel Columbia Palace - Av. Corrientes 1533
- 7 Nuevo Hotel Callao - Av. Callao 292
- 8 Hotel Normandie - Rodríguez Peña 320

#### Lugares del congreso

- 1 Legislatura de La Ciudad de Buenos Aires - Perú 130
- 2 Teatro Maipo - Esmeralda 449
- 3 Complejo Teatral de Bs. As. (CTBA) - Av. Corrientes 1530
- 4 Centro Cultural de la Cooperación (CCC) - Av. Corrientes 1543
- 5 Teatro El Globo - Marcelo T. De Alvear 1155
- 6 Fundación Cinemateca Argentina - Salta 1915