

**BIBLIOGRAPHIE :  
PUBLICATIONS DES MEMBRES DE LA FIAF  
2004**

**BIBLIOGRAPHY :  
FIAF MEMBERS' PUBLICATIONS  
2004**

**préparée par / edited by**

**René Beauclair  
(Cinémathèque québécoise, Montréal)**

**avec l'assistance de / with the assistance of**

**Nancy Goldman  
(Pacific Film Archive, Berkeley)**

**Lisa Fotheringham  
(Université Concordia, Montréal)**

**Fédération internationale des archives du film  
Commission de catalogage et de documentation**

**2005**

## INTRODUCTION

Cette bibliographie décrit les publications produites en 2004 par les membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Elles sont regroupées suivant l'ordre alphabétique de villes où les éditeurs sont situés ; sous chacune d'entre elles, on suit l'ordre alphabétique d'auteurs.

Les descriptions sont faites à partir des documents que les cinémathèques nous ont faits parvenir, ou des listes qu'elles nous ont fournies. Un court résumé bilingue accompagne les notices quand le titre n'est pas assez explicite. Les oublis qui nous seront signalés seront inclus dans l'édition de l'année prochaine.

Trois index facilitent la consultation : par auteurs, par titres et par sujets. Pour ce dernier, nous utilisons les descripteurs de l'édition de 1996 de l'International Index to Film Periodicals Subject Headings compilé par Michael Moulds et Rutger Penne. Les chiffres à l'intérieur des index renvoient aux numéros des notices.

Nous donnons également les nom et adresse des cinémathèques qui ont collaboré à la présente édition ; on peut s'y procurer les documents décrits. Nous remercions ces archives de leur collaboration et comptons à nouveau sur elles pour l'édition de l'an prochain.

\*\*\*\*\*

This bibliography describes the publications produced in 2004 by members of the International Federation of Film Archives (FIAF). Entries for each publication appear under the name of the originating archive, listed alphabetically by the city in which the archive is located. Under each city, publications are arranged alphabetically by author.

Only publications for which the originating archives sent information or copies are cited. A short synopsis in French and English is given for works where the title is not self-descriptive. Please notify us of any works not included which should have been; we will include them in the next year's edition.

The bibliography is indexed by author, title, and subject. Subject headings are taken from the 1996 edition of the International Index to Film Periodicals Subject Headings compiled by Michael Moulds and Rutger Penne. Each publication is given a citation number, and the numbers cited in the indices correspond to these citation numbers.

Names and addresses of archives which collaborated to the bibliography are listed. They should be contacted for copies of their publications. We wish to thank these archives for their assistance in producing this edition and for their help with future editions.

**CINÉMATHÈQUES AYANT COLLABORÉ À CETTE BIBLIOGRAPHIE**

**THE FOLLOWING ARCHIVES COLLABORATED IN THE BIBLIOGRAPHY**

	Fédération internationale des archives du film Secrétariat Rue Defacqz 1 B-1000 Bruxelles Belgium
Amsterdam	Nederlands Filmmuseum Vondelpark 3 NL-1071 AA Amsterdam Netherlands
Barcelona	Filmoteca de la Generalitat de Catalunya Portal de Santa Madrona 6-8 E-08001 Barcelona Spain
Beijing	Zhongguo Dianying Ziliaoguan No 3, Wen Hui Yuan Road Xiao Xi Tian Haidian District 100088 Beijing P.R. of China
Beograd	Jugoslovenska Kinoteka Knez Mihajlova 19/1 11000 Beograd Jugoslavia
Berlin	Bundesarchiv-Filmarchiv Fehrbelliner Platz 3 D-10707 Berlin Germany
Berlin	Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek Postdamer Strasse 2 D-10785 Berlin Germany
Bologna	Cineteca del Comune di Bologna Via Riva Di Reno 72 40122 Bologna Italy
Boulogne	Musée départemental Albert Kahn 14 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt France

Brest	Cinémathèque de Bretagne 2, avenue Clémenceau B.P. 6611 F-29266 Brest Cedex France
Bruxelles	Cinémathèque Royale / Koninklijk Filmarchief Rue Ravenstein 23 B-1000 Bruxelles Belgium
Budapest	Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum Budakeszi út 51/e H-1021 Budapest Hungary
Canberra	ScreenSound Australia / National Screen and Sound Archive GPO Box 2002 Canberra, A.C.T. 2601 Australia
Dudelange	Centre National de l'Audiovisuel BP 105 L-3402 Dudelange Luxembourg
Frankfurt	Deutsches Filminstitut – DIF Schaumainkai 41 D-60596 Frankfurt am main Germany
Frankfurt	Deutsches Filmmuseum Schaumainkai 41 D-60596 Frankfurt am main Germany
Gemona	Cineteca del Friuli Via Bini 50 – Palazzo Gurisatti I-33013 Gemona (Udine) Italy
Hanoi	Vietnam Film Institute 523 Kim Ma Street Ba Dinh District Hanoi Vietnam
Helsinki	Suomen Elokuva-Arkisto P.O. Box 177 FIN-00151 Helsinki Finland

Hong Kong	Hong Kong Film Archive 50 Lei King Road Sai Wan Ho Hong Kong China
Istanbul	Sinema-TV Enstitüsü 80700 Kısılönü - Besiktas Istanbul Turkey
Jerusalem	Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque P.O. Box 8561 Hebron Road 91083 Jerusalem Israel
København	The Danish Film Institute / Archive & Cinematheque Gothersgade 55 DK-1123 København K Denmark
La Paz	Cinematca Boliviana Casilla 99 33 Calle Pichincha Esq. Indaburo s/n La Paz Bolivia
Lausanne	Cinémathèque suisse Case Postale 2512 CH-1002 Lausanne Switzerland
Lisboa	Cinematca Portuguesa Rua Barata Salgueiro, No 39 1069-059 Lisboa Portugal
Ljubljana	Slovenska Kinoteka Miklošičeva 38 1000 Ljubljana Slovenia
London	British Film Institute 21, Stephen Street London W1P 2LN Great Britain
London	Imperial War Museum Lambeth Road London SE1 6HZ Great Britain

Los Angeles	UCLA Film and Television Archive University of California, Los Angeles 302 East Melnitz 405 Hilgard Ave. Los Angeles, CA 90095-1323 U.S.A.
Luxembourg	Cinémathèque municipale de Luxembourg 10, rue Eugène Ruppert L-2453 Luxembourg Luxembourg
Madrid	Filmoteca Española C/ Magdalena, 10 28012 Madrid Spain
Manchester	North West Film Archive Minshull House 47-49 Chorlton Street Manchester M1 3EU Great Britain <i>(Aucune publication / No publications)</i>
México	Filmoteca de la UNAM Circuito Mario de la Cueva S/n Ciudad Universitaria Coyoacán 04510 México, D.F. Mexico
Milano	Fondazione Cineteca Italiana Palazzo Dugnani, Via D. Manin 2 I-20121 Milano Italy
Montevideo	Cinemateca Uruguaya Casilla 1170 Lorenzo Carnelli 1311 11200 Montevideo Uruguay
Montréal	Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) Canada H2X 1K1
New York	Anthology Film Archives 32 Second Avenue at Second Street New York, NY 10003 U.S.A.

New York	Museum of Modern Art Department of Film and Media 11 West, 53rd Street New York, NY 10019 U.S.A.
Oslo	Norsk Filminstitutt Postboks 482 Sentrum N-0105 Oslo 1 Norway
Paris	Auditorium du Louvre Musée du Louvre 101 Rue de Rivoli F-75058 Paris Cedex 01 France
Paris	Bibliothèque du film (BIFI) 100 rue du Faubourg St-Antoine F-75012 Paris France
Paris	Centre Georges Pompidou / Service Cinéma Département du Développement Culturel F-75191 Paris Cedex 04 France
Paris	Cinémathèque française 4, Rue de Longchamp F-75116 Paris France
Paris	Forum des Images Porte Saint-Eustache F-75001 Paris France
Porto Vecchio	La Corse et le cinéma – Cinémathèque de Corse B.P. 50 Espace Jean-Paul de Rocca-Serra F-20537 Porto Vecchio Cedex France
Praha	Národní Filmový Archiv Malesická 12/14 130 00 Praha 3 Czech Republic
Quito	Cinamateca Nacional del Ecuador Casa de la Cultura Ecuatoriana Casilla 17-01-3520 Quito, Ecuador

Rochester	Motion Picture Department / George Eastman House International Museum of Photography and Film 900, East Avenue Rochester, N.Y. 14607 U.S.A.
Roma	Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Via F.S. Sprovieri, 14 I-00152 Roma Italy
Roma	Fondazione Scuola Nazionale di Cinema Cineteca Nazionale Via Tuscolana 1524 I-00173 Roma Italy
San Sebastián	Euskadiko Filmatagia / Filmoteca Vasca Apdo. Postal 1017 E-20080 San Sebastián Spain
Seoul	Korean Film Archive 700, Seocho-dong, Seocho-gu Seoul 137-718 Republic of Korea
Stockholm	Svenska Filminstitutet PB 27126 S-102 52 Stockholm Sweden
Tirana	Arkivi Qëndror Shtetëror I Filmit Archives Centrales Nationales du Film Rruga Aleksander Moisiu 76/1 Tirana Albania
Tokyo	National Film Center The National Museum of Modern Art 3-7-6, Kyobashi, Chuo-Ku Tokyo 104 - 0031 Japan
Torino	Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo Via Montebello 15 I-10 124 Torino Italy
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse 69 rue du Taur BP 824 F-31080 Toulouse Cedex 6 France

Valencia	Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca Plaça de l'Ajuntament 17 Edifici Rialto E-46002 Valencia Spain
Vaticano	Filmoteca Vaticana Palazzo San Carlo 00120 Città del Vaticano Vaticano
Wellington	The New Zealand Film Archive P.O. Box 11449 Wellington New Zealand
Wien	Fimarchiv Austria Obere Augartenstrasse 1 A-1020 Wien Austria
Wien	Österreichisches Filmmuseum Augustinerstrasse 1 A-1010 Wien Austria

## AMSTERDAM : NEDERLANDS FILMMEUSEM

**1- Filmmuseum.** Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 2004. 1 folder : Ill.

Informational flyer on the activities and collections of the Filmmuseum // Dépliant d'information sur les activités et les collections du Filmmuseum.

**2- Zine.** Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 200- . . Ill. - (1571-6104).

Monthly. Include schedule of films and some articles // Mensuel. Comprend l'horaire des films et quelques articles.

**3- Albers, Rommy & Baeke, Jan & Zeeman, Rob. Film in Nederland.** Amsterdam : Nederlands Filmmuseum : Ludion, 2004. 445p. : Ill. ; Filmogr. - (90-76588-62-7).

Filmography of Dutch cinema // Filmographie du cinéma néerlandais.

**4- Klerk, Nico de. Re-Assembling the Programme : The 4th Amsterdam Workshop.** Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 2004. 44p.

Programme for the conference held July 21-24, 2004 // Programme de la manifestation tenue du 21 au 24 juillet 2004.

**5- Schoots, Hans. Van Fanfare tot Spetters : een cultuurgeschiedenis van de jaren zestig en zeventig.** Amsterdam : Nederlands Filmmuseum : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2004. 220p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (90-5937-0597).

## BARCELONA : FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**6- Col.lecció de programes. Curs.** Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 198?- . Ill.

Annual compilation of film programmes presented at the Filmoteca // Compilation annuelle des programmes de films présentés à la Filmoteca.

**7- Fons de nitrats de la Filmoteca : Volum 1, films de no-ficció (1896-1925).** Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2004. 1 CD-ROM. - (84-393-6458-X).

## BEIJING : ZHONGGUO DIANYING ZILIAOGUAN

**8- China Film News.** Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1999- . . Ill.

Weekly // Hebdomadaire.

**9- Contemporary Cinema.** Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1994- . Ill. - (1002-4646).

Bimonthly // Bimensuel.

## BEOGRAD : JUGOSLOVENSKA KINOTEKA

**10- Kosanovic, Dejan. Short History of Cinema in Serbia and Montenegro : Part I, 1896-1945, A.** Beograd : Jugoslovenska Kinoteka, 2004. 47p. : Ill. - (86-83513-04-1).

## BERLIN : BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

**11- Mediensammlungen in Deutschland im internationalen Vergleich : Bestände und Zugänge : Symposium des Netzwerks Mediatheken am 7. und 8. Oktober 2003.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2004. 240p. - Zeit-Fragen. - (3-9808132-3-1).

**12-** Heinrich-Polte, Barbara. **Volker Koopp.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2004. 52p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (3-932214-14-5).

Published on the occasion of a retrospective on the East German documentary filmmaker held October 19 - 24, 2004 // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur le documentariste est-allemand tenue du 19 au 24 octobre 2004.

**13-** Slansky, Peter C. **Digitaler Film - digitales Kino .** Berlin : Konstanz : Bundesarchiv-Filmarchiv : UVK Verlagsges, 2004. 399p. - Kommunikation audiovisuell : Beiträge aus der Hochschule für Fernsehen und Film München ; 33. - (3-89669-431-6).

### **BERLIN : FILMUSEUM BERLIN - DEUTSCHE KINEMATHEK**

**14- FilmExil.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek, 199- . . Ill.

**15-** Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang. **Edelbuch, Das.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Verbrecher Verlag, 2004. 200p.

**16-** Jacobsen, Wolfgang & Kaes, Anton & Prinzler, Hans Helmut. **Geschichte des deutschen Films.** - Second edition revised. - Berlin ; Stuttgart : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : J.B. Metzler, 2004. 666p.

History of German cinema, covering various periods and subjects such as documentary and avant-garde film // Histoire du cinéma allemand couvrant ses différentes périodes et différents sujets comme le documentaire et le cinéma d'avant-garde.

**17-** Jatho, Gabriele & Prinzler, Hans Helmut . **New Hollywood 1967-1976 : Trouble in Wonderland.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz, 2004. 230p.

**18-** Kubitz, Peter Paul & Waz, Gerlinde. **Kommissarinnen, Die : Photographs by Herlinde Koelbl.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Nicolai, 2004. 179p.

**19-** Mänz, Peter & Warneke, Nils. **Ideale Frau, Die : Ruth Leuwerik und das Kino der fünfziger Jahre.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Henschel Verlag, 2004. 104p.

**20-** Orbanz, Eva. **East Side-West Side : Schätze aus dem Filmarchiv des MoMA .** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek, 2004.

**21-** Orbanz, Eva & Theuerkauf, Holger. **Helke Sander.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek, 2004.

**22-** Schröder, Christian. **Hildegard Knaf : Mir sollten sämtliche Wunder begegnen.** Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Aufbau, 2004. 447p.

### **BOLOGNA : CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA**

**23- Cinegrafie.** Bologna Cineteca del Comune di Bologna : Editrice compositori Bologna, 1989- . No 1- : Ill. - (1723-3534).

**24- Cinema ritrovato, II : Mostra internazionale del cinema libero.** Bologna ; Amsterdam : Cineteca del Comune di Bologna : Nederlands Filmmuseum, 19-- . .  
Programme and schedule for the festival // Programme et horaire de la manifestation.

**25- Cineteca.** Bologna : Cineteca del Comune di Bologna, 19-- . . Ill.

**26- Cineteca : mensile di informazione cinematografica.** Bologna : Cineteca del Comune di Bologna, 1985- . Vol.1 No 1- : Ill.  
Monthly film programme brochures // Programmation mensuelle des films.

**27-** Delage, Christian & Cenciarelli, Cecilia. **MODERN TIMES - TEMPI MODERNI.** Bologna ; Genève : Cineteca del Comune di Bologna : Le Mani, 2004. 389p. : Ill. ; Bibliogr. - Progetto Chaplin. Documenti dall'Archivio Chaplin ; 2. - (88-8012-284-3).

Deep study on Chaplin's film // Étude approfondie du film de Chaplin.

**28-** Lacassin, Francis & Toni, Sandro. **Alla ricerca di Jean Durand.** Bologna ; Genève : Cineteca del Comune di Bologna : Le Mani, 2004. 239p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-8012-285-1).  
Study on French director // Étude sur le réalisateur français.

### **BOULOGNE : MUSEE DEPARTEMENTAL ALBERT KAHN**

**29-** Baud-Berthier, Gilles & Che Bing Chiu & Couëtoux, Sophie. **Jardin du lettré, Le : synthèse des arts en Chine.** Boulogne : Musée départemental Albert Kahn : Éditions de l'Imprimeur, 2004. 302p. : Ill.  
Published on the occasion of an exhibition on the art of the Chinese gardens organized during the Year of China in France // Publié à l'occasion d'une exposition sur l'art du jardin chinois, organisée dans le cadre de l'Année de la Chine en France.

### **BREST : CINEMATHEQUE DE BRETAGNE**

**30- 56 X 13 : un siècle de cyclisme en Bretagne et Loire-Atlantique.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004. 1 CD-ROM.  
Group of films on cycling drawn from the collections of the Cinémathèque // Ensemble de films sur le cyclisme tirés des collections de la Cinémathèque.

**31- AU DÉPART DE CARHAIX.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004. 1 CD-ROM, 52 min.

**32- Bobines d'amateurs.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004. 1 CD-ROM.

A group of films by amateur filmmakers (family films, travelogues, newsreels, fictions) that can be found in the collections of the Cinémathèque // Collection de films d'amateurs (films de famille, carnets de voyage, reportages, fictions) faisant partie des collections de la Cinémathèque.

**33- Brest fête sa libération.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004. 1 CD-ROM.

Collection of films about the city of Brest during the years which immediately preceded or followed the liberation // Ensemble de films sur la ville de Brest dans les années qui ont immédiatement précédé ou suivi la libération.

**34- Cinémathèque de Bretagne : dossier de presse.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 200- - .

Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel. Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

**35- Fil à fil : journal de la Cinémathèque de Bretagne.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004- .

Newsletter from the Archive // Bulletin de nouvelles de la Cinémathèque.

**36- TRACTEUR D'ORGUEIL, LE.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004. 1 CD-ROM, 52 min.

### **BRUXELLES : CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE / KONINKLIJK FILMARCHIEF**

**37- Annuaire du film belge. Jaarboek van de Belgische film.** Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 19-- - .

Annual. Belgian cinema production, including a list of events, addresses of major organizations and a bibliography // Annuel. La production cinématographique belge complétée par une bibliographie, une liste d'événements, les adresses des principales organisations et une bibliographie.

**38- Musée du cinéma.** Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 1939?- .

Film programme brochure // Brochure sur la programmation des films.

## BRUXELLES : FIAF

**39-** Daudelin, Robert & Dimitriu, Christian. **Journal of Film Preservation**. Bruxelles : FIAF, October 1993- . No 47- : Ill. - (1017-1126).

Members' news and brief articles on varied aspects of work in film archives. Formerly Bulletin de la FIAF // Nouvelles des membres et textes de vulgarisation sur différents aspects du travail relié aux archives du film . Auparavant, Bulletin de la FIAF.

**40-** Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael & Blampied, Anthony . **International FilmArchive CD-ROM**. Bruxelles : FIAF, 1993- . - Two times a year : Bibliogr.

Compilation of indexing done since 1972 by the Periodical Indexing Project (PIP). Also includes databases of other projects done by FIAF commissions : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives // Compilation des articles de périodiques indexés depuis 1972 par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Comprend également d'autres bases de données issues des travaux des différentes commissions de la FIAF : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives.

**41-** Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael . **International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide**. Bruxelles : FIAF, 1972- . Vol.1 - . - (000-0388).

Annual compilation of indexing from the Periodical Indexing Project (PIP). Also available on CD-ROM, updated semi-annually , and on Internet // Compilation annuelle des articles de périodiques indexés par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Également disponible sur cédérom, mis à jour deux fois par année, et sur Internet.

## BUDAPEST : HUNGARIAN NATIONAL FILM ARCHIVE / MAGYAR NEMZET FILMARCHIVUM

**42- Filmévkönyv : a magyar film egy éve.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 19-- - . Ill. ; Filmogr.

Annual. Cinema in Hungary : the year's events, publications, institutions, and new productions as well as lists of all foreign films released in theaters or shown on television // Annuel. L'année du cinéma en Hongrie : événements, publications, institutions, nouvelles productions ainsi que tous les films étrangers présentés en salle ou à la télévision.

**43- Filmspirál.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 1998. Ill.

Quarterly. On film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

**44- Örökmozgóképujság.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 1999- .

Monthly calendar of film screenings // Horaire mensuel des films.

## CANBERRA : SCREENSOUND AUSTRALIA

**45- AMPOL CAR TRIALS 1956, 1957, 1958.** Canberra : ScreenSound Australia, 2004. 1 DVD, 87 min.

**46- JEDDA.** Canberra : ScreenSound Australia, 2004. 1 DVD, 87 min.

**47- Main Stream Melbourne : The River Yarra on Film.** Canberra : ScreenSound Australia, 2004. 1 videocassette, 136 min.

**48- On the Wire : ScreenSound Club Newsletters.** Canberra : ScreenSound Australia, 1999- .

**49- Queensland's Silent Films : The Newsreel Years, 1910-1930.** Canberra : ScreenSound Australia, 2003. 1 videocassette.

Compilation of Australian newsreels from the silent era // Compilation de films d'actualités australiens de la période muette.

**50- REDEX ROUND AUSTRALIA CAR TRIALS 1953, 54 AND 55.** Canberra : ScreenSound Australia, 2004. 1 DVD, 137 min.

**51- ScreenSound Australia Calendar.** Canberra : ScreenSound Australia, 2000- .

Annual // Annuel.

**52- What's On at ScreenSound Australia.** Canberra : ScreenSound Australia, 2003- . Ill.  
Published every two months. Information sheet on the Archive's activities // Bimestriel. Dépliant d'information sur les activités de l'institution.

### **DUDELANGE : CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL**

**53- HEIM INS REICH : WÉI LËTZEBUERG SOLLT PREISESCH GINN.** Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2004. 1 poster.

**54- HEIM INS REICH : WÉI LËTZEBUERG SOLLT PREISESCH GINN.** Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2004. 35p. : Ill.  
Information booklet on the film // Brochure d'information sur le film.

**55- HEIM INS REICH : WÉI LËTZEBUERG SOLLT PREISESCH GINN, un film de Claude Lahr.** Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2004. 1 DVD, 118 min.  
Documentary on the Nazi occupation in Luxembourg // Documentaire sur l'Occupation nazie au Grand-Duché de Luxembourg.

**56- MONSIEUR WARUM : CAMILLO FELGEN a Film by Andy Bausch.** Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2004. 1 DVD, 75 min.

**57- RENÉ DELTGEN : DER SANFTE REBELL ein Film von Michael Wenk.** Dudelange : Centre national de l'audiovisuel, 2004. 1 DVD, 60 min.

### **FRANKFURT : DEUTSCHES FILMINSTITUT**

**58- GoEast. Festival des mittel- und osteuropäischen Films.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2001- . Ill.  
Festival catalogue // Programme du festival

### **FRANKFURT : DEUTSCHES FILMMUSEUM**

**59- Dillmann, Claudia & Loewy, Ronny. 2 X 20. Juli : Die Doppelverfilmung von 1955.** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum : Deutsches Filminstitut, 2004. 78p. : Ill. - (3-88799-070-6).  
A study on two films made in 1955 about the attempted murder of Adolph Hitler by his officers in 1944 // Étude sur deux films réalisés en 1955 et qui portent sur la tentative d'assassinat d'Adolph Hitler par ses officiers en 1944.

**60- Reichmann, Hans-Peter. Stanley Kubrick : Katalog zur Ausstellung des Deutschen Filmmuseums und des Deutschen Architekturmuseums Frankfurt am Main .** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2004. 304p. : Bibliogr. ; Filmogr. - Kinematograph ; 19. - (3-88799-068-4).  
Published in conjunction with an exhibiton presented from March 31 - July 4, 2004 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 31 mars au 4 juillet 2004.

**61- Reichmann, Hans-Peter. Stanley Kubrick : Published in Connection with the Exhibition of Deutsches Filmmuseum and Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main.** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2004. 303p. : Bibliogr. ; Filmogr. - Kinematograph ; 20. - (3-88799-069-2).  
Published in conjunction with an exhibiton presented from March 31 - July 4, 2004 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 31 mars au 4 juillet 2004.

**62- Wassef, Magda. Panorama des arabischen Films : 1954-2004. Panorama of Arab Cinema : 1954-2004.** Frankfurt : Deutsches Filmmuseum, 2004. 96p. : Bibliogr. ; Filmogr. - Kinematograph ; 20. - (3-88799-069-2).  
Published in conjunction with a series held from October 2004 – November 2005 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée d'octobre 2004 à novembre 2005.

## GEMONA : CINETECA DEL FRIULI

**63- Giornate del cinema muto, Le. Pordenone Silent Film Festival.** Gemona ; Pordenone : Cineteca del Friuli : Giornate del cinema muto, 1982- . Ill.  
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

**64- Griffithiana : A Journal of Film History.** Gemona : Cineteca del Friuli, November 1978- . Vol.1 No 1- : Ill.  
Articles on silent film // Articles consacrés au cinéma muet.

**65- Pordenone Film Fair.** Gemona ; Pordenone : Cineteca del Friuli : Giornate del cinema muto, 1999- . 1 poster.  
Annual // Annuel.

**66- Pordenone Silent Film Festival. Giornate del cinema muto, Le.** Gemona ; Pordenone : Cineteca del Friuli : Giornate del cinema muto, 199- - .  
Annual. Poster // Annuel. Affiche.

**67- Raggio Verde, Il.** Gemona : Cineteca del Friuli, 1996- .  
Quarterly. Newsletter of the Cineteca // Trimestriel. Nouvelles de la Cineteca.

**68- Cherchi Usai, Paolo & Rowell, Cynthia. Griffith Project, The.** Gemona ; London : Cineteca del Friuli : British Film Institute, 1999-2004. 8 vol.  
D.W. Griffith's films produced between 1907-1915 // Les films de D.W. Griffith produits de 1907 à 1915.

**69- Costantini, Riccardo. Ingmar Bergman di silenzi e desideri.** Gemona : Cineteca del Friuli, 2004. 240p. : Ill. ; Filmogr.

**70- Costantini, Riccardo. Regia Damiano Damiani : la pittura.** Gemona ; Pordenone ; Roma : Cineteca del Friuli : Cinemazero : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2004. 64p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

**71- Germani, Sergio Grmek & Placereani, Giorgio. Per Dreyer : incarnazione del cinema.** Gemona : Cineteca del Friuli, 2004. 296p. : Ill. ; Filmogr.

**72- Giuliani, Luca & Robinson, David. Collegium Papers, The : The Pordenone Silent Film Festival, Sacile.** Gemona : Cineteca del Friuli, 1999- .  
Annual // Annuel.

**73- Pezzotta, Alberto. Regia Damiano Damiani.** Gemona ; Pordenone ; Roma : Cineteca del Friuli : Cinemazero : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2004. 400p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

**74- Tsivian, Yuri. Lines of Resistance : Dziga Vertov and the Twenties.** Gemona ; Pordenone : Cineteca del Friuli : Giornate del cinema muto, 2004. 422p. : Ill.

## HANOI : VIETNAM FILM INSTITUTE

**75- Agenda : Symposium Theme, « No Time, No Money - Moving Image and Sound Archiving Under Emergency Conditions ».** Hanoi : Vietnam Film Institute, 2004. 37p.  
Programme from the Symposium held from April 18-25, 2004 during of the FIAF congress // Programme du symposium tenu du 18 au 25 avril 2004 à l'occasion du congrès de la FIAF.

**76- Chu'o'ng trình phim quốc tế. International Film Show.** Hanoi : Vietnam Film Institute, 2004. Ill.  
Film programme presented during the FIAF congress held in Hanoi in 2004 // Programme des films présentés pendant le congrès de la FIAF tenu à Hanoi en 2004.

**77- Giới thiệu viên phim Việt Nam. Introduction to the Vietnam Film Institute, An.** Hanoi : Vietnam Film Institute, 2003. 28p. : Ill.  
Information booklet on the activities and services of the Archive // Brochure d'information sur les activités et services de l'Archive.

## HELSINKI : SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO

**78- Suomen Elokuva-Arkisto : Orion.** Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 199- . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

**79- Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus.** Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 1958 - . Ill.  
Annual report // Rapport annuel.

**80- Laine, Kimmo & Lukkarila, Matti & Seitajärvi, Juha. Valentin Vaala.** Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. 329p. : Ill. - (951-746-562-9).  
On the Finnish director Valentin Vaala // Sur le réalisateur finlandais Valentin Vaala.

**81- Toiviainen, Sakari. Suomen kansallisfilmografia, 11, 1991-1995 : vuosien 1991-1995 suomalaiset kokoillan elokuvat.** Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Edita, 2004. 780p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (951-37-3969-4).  
Volume 11 of Finnish feature film production : covers the years 1991 - 1995 // Volume 11 de la production finlandaise de long métrages couvrant les années 1991 à 1995.

## HONG KONG : HONG KONG FILM ARCHIVE

**82- Hong Kong Film Archive Newsletter.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1997- .  
Quarterly. Survey of the Archive's activities // Trimestriel. Aperçu des activités de l'archive.

**83- ProFolio.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2002- . Ill. ; Filmogr.

**84- Chang, Cheh. Chang Cheh : A Memoir.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2004. 260 : Ill. ; Filmogr.  
The director remembers his childhood and his career within different stages of Hong Kong cinema // Le réalisateur (1924-2002) évoque son enfance et sa carrière dans différentes étapes du cinéma hongkongais.

**85- Fu, Winnie. Fame Flame Frame : Jupiter Wong Foto Exhibition Catalogue.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2004. 304p. : Ill. ; Filmogr.  
Catalogue of Jupiter Wong's photograph exhibition : production stills, portraits of film stars // Catalogue d'une exposition du photographe Jupiter Wong : photographies de plateau, portrait de vedettes, photographies de travail.

**86- Lam, Michael. Yam Kim-fai Reader, A.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2004. 244p. : Ill. ; Filmogr.  
Selection of articles on the Hong Kong filmmaker // Recueil d'articles sur le cinéaste hongkongais

**87- Wong Ain-ling. Cinema of Lee Sun-fung, The.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2004. 252p. : Ill. ; Filmogr.  
On the career of the Cantonese director in the 1950s and 1960s. Published separately in English // Sur la carrière du réalisateur cantonais des années 1950 et 1960. Publié séparément en anglais.

**88- Wong Ain-ling. Cinema of Lee Sun-fung, The.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2004. 236p. : Ill. ; Filmogr.  
On the career of the Cantonese director in the 1950s and 1960s. Published separately in Chinese // Sur la carrière du réalisateur cantonais des années 1950 et 1960. Publié séparément en chinois.

## ISTANBUL : SINEMA-TV ENSTITÜSÜ

**89- Gösteri programi.** Istanbul : Sinema-TV Enstitüsü, 1995- . Ill.  
Schedule of screenings // Horaire des films.

## JERUSALEM : ISRAEL FILM ARCHIVE / JERUSALEM CINEMATHEQUE

**90- Jerusalem Film Festival, The.** Jerusalem : Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque, 1984- . Ill.  
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

## KOBENHAVN : DANISH FILM INSTITUTE / ARCHIVE & CINEMATHEQUE

**91- Benjamin Christensen (1879-1959) : DET HEMMELIGHEDSFULDE X / SEALED ORDERS ; HAEVENS NAT / BLIND JUSTICE.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2004. 1 DVD. - Danske Stumfilmklassikere / Danish Silent Classics.

**92- Carl Th. Dreyer PRAESIDENTEN / THE PRESIDENT.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2004. 1 DVD, 89 min. - Danske Stumfilmklassikere / Danish Silent Classics.

**93- Cinemateket.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 19-- . Ill.  
Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

**94- Film.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 1989- . Ill. - (1399-2813).  
Published 8 times a year // Publié huit fois par année.

**95- Kosmorama.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, October 1954- . No 1- : Ill. - (0023-4222).

**96- Valdemar Psilander (1884-1917) : VED FAENGSLETS PORT / TEMPTATIONS OF A GREAT CITY ; DODSPRING TIL HEST FRA CIRKUSPLEN / THE GREAT CIRCUS CATASTROPHE ; EVANGELIEMANDENS LIV / THE CANDLE AND THE MOTH.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2004. 1 DVD. - Danske Stumfilmklassikere / Danish Silent Classics.

## LA PAZ : CINEMATECA BOLIVIANA

**97- Cine de lo real, El.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 poster.  
Poster for a retrospective // Affiche d'une rétrospective.

**98- Cine de lo real, El.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 flyer.  
Schedule for a retrospective held from October 16 - 27, 2004 // Horaire d'une rétrospective tenue du 16 au 27 octobre 2004.

**99- Cine de lo real, El.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 35p.  
Programme for a retrospective held from October 16 - 27, 2004 // Programme d'une rétrospective tenue du 16 au 27 octobre 2004.

**100- Cinemateca Boliviana.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 CD-ROM.

**101- Cortos de animacion francesa.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 poster.  
Poster for a retrospective // Affiche d'une rétrospective.

**102- Jueves de Cinemateca en entel.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 6 posters.  
Posters for Cinemateca's regular retrospectives // Affiches des rétrospectives régulières de la Cinemateca.

**103- Muestra de cine latinoamericano, II.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 poster.  
Poster for a retrospective // Affiche d'une rétrospective.

**104- Muestra de cine latinoamericano, II.** La Paz : Cinemateca Boliviana, 2004. 1 flyer.  
Programme for a retrospective held September 24 - October 1, 2004 // Programme d'une rétrospective tenue du 24 septembre au 1er octobre 2004.

## LAUSANNE : CINEMATHEQUE SUISSE

**105- Cinémathèque suisse, La : programme.** Lausanne : Cinémathèque Suisse, 19-- - . Ill.  
Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

## LISBOA : CINEMATECA PORTUGUESA

**106- Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 19-- - .  
Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

## LJUBLJANA : SLOVENSKA KINOTEKA

**107- Kinotecnik.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, September 2000- . Vol.1 No 1- : Ill.  
Quarterly // Trimestriel.

**108- Poklon Dusi Pochkaj.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004. 38p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (961-6417-48-7).  
Study of the work and career of the Slovenian theatre and film actress Dusha Pochkaj // La vie et la carrière de l'actrice slovène de théâtre et de cinéma Dusha Pochkaj.

**109- Mocnik, Varja. Ermanno Olmi retrospektiva.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004. 16p. : Ill. ; Filmogr.  
Published in conjunction with a retrospective // Publié à l'occasion d'une rétrospective.

**110- Sprah, Andrej. Osvobajanje pogleda : eseji o sodobnem slovenskem filmu.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004. 143p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Zbirka Slovenski film. Nova serija ; 3. - (961-6417-49-5).  
Essay on the rebirth of Slovenian cinema in the late 1990s. Includes an English summary // Étude sur la renaissance du cinéma slovène survenue à la fin des années 1990. Comprend un résumé en anglais.

## LONDON : BRITISH FILM INSTITUTE

**111- London Film Festival.** London : British Film Institute, 1957- . Ill.  
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

**112- National Film Theatre.** London : British Film Institute, 19-- - . Ill.  
Monthly. Schedule of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

**113- Sight and Sound.** London : British Film Institute, Spring 1932- . Vol.1 No 1- : Ill.  
Monthly. Incorporating Monthly Film Bulletin since May 1991 // Mensuel. Intègre Monthly Film Bulletin à partir de mai 1991.

## LONDON : IMPERIAL WAR MUSEUM

**114- Film News.** London : Imperial War Museum, 2000- . Ill.

## LOS ANGELES : UCLA FILM AND TELEVISION ARCHIVE

**115- Archive : UCLA Film and Television Archive Newsletter.** Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 1994. Ill.

**116- Festival of Preservation.** Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 1988- . Ill.  
Programme from the festival dedicated to the preservation of films held every two years // Programme du festival consacré à la conservation des films tenu à tous les deux ans.

**117- Human Dutch, The : Films from the Netherlands.** Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 2004. 1 vol.  
Catalogue of information sheets on films from the Netherlands retained for the retrospective held in 2004 // Catalogue de ciné-fiches sur les films néerlandais retenus pour la rétrospective tenu en 2004.

**118- UCLA Film and Television Archive Newsletter/Calendar.** Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 198- - .  
Notes on activities and calendar of films presented at the Archive. The calendar is also distributed as a separate publication // Bimestriel. Aperçu des activités et horaire des films présentés à l'Archive. L'horaire des films est inséré dans la publication et est également distribué séparément, comme publication distincte.

### LUXEMBOURG : CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

**119- Rendez-vous Lëtzebuerg.** Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- - . Ill.  
Calendar of cultural events, including the schedule of films presented at the Cinémathèque Municipale // Calendrier des manifestations culturelles comprenant l'horaire des films présentés à la Cinémathèque municipale.

**120- Rétrospective Denys Arcand.** Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 2004. 10p. : Ill.  
Programme for the retrospective dedicated to the Québec director held from June 15-July 14, 2004 // Programme de la rétrospective consacrée au réalisateur québécois tenue du 15 juin au 14 juillet 2004.

### MADRID : FILMOTECA ESPAÑOLA

**121- Filmoteca Española.** Madrid : Filmoteca Española, 1953?- .  
Schedule of screenings // Horaire des films.

**122- Basinger, Jeanine. Anthony Mann.** Madrid ; San Sebastián : Filmoteca Española : Festival internacional de Cine de San Sebastian, 2004. 312p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-86877-32-6).  
Essay on the director's career as well as the themes and style of his work // Étude sur la carrière du réalisateur ainsi que sur la thématique et le style de son oeuvre.

### MEXICO : FILMOTECA DE LA UNAM

**123- Butaca.** México : Filmoteca de la UNAM, 198-?- .  
Calendar of film screenings // Programmation des films.

**124- Tabasco : entre el agua y el fuego.** México : Filmoteca de la UNAM, 2004. 1 DVD.  
Group of films representing the cultural, political, economic and social life in the Mexican state of Tabasco. These films are held in the collections of the Filmoteca // Compilation de films représentant la vie culturelle, politique, économique et sociale dans l'état mexicain de Tabasco, films faisant partie des collections de la Filmoteca.

### MILANO : FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

**125- AVVENTURE DI TOFFSY E L'ERBA MUSICALE, LE.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2004. 1 DVD.  
Contains all the 26 episodes of the animated Italian series for children created in 1974 // Contient la totalité des 26 épisodes de la série télévisée d'animation pour les enfants créée en 1974.

**126- Cinema in Villa.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2004. 1 leaflet : Ill. ; Filmogr.  
Programme for a retrospective held July 25 - August 1, 2004 // Programme d'une rétrospective tenue du 25 juillet au 1er août 2004.

**127- Cinema italiano visto da Milano.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2003- . III.  
Annual. Schedule for the event // Annuel. Dépliant donnant l'horaire des films de la manifestation.

**128- Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 199- . III.  
Film exhibition schedule // Programmation des films.

**129- Fondazione Cineteca Italiana : Spazio Oberdan.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 199- . III.  
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Programmation des films.

**130- FORZUTI SUONATI DA PETRIN, I.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2004. 1 DVD.  
Sequences of Italian silent films in which strong men are depicted. These sequences are accompanied by the music of pianist Umberto Petrin and were first presented as a projection-concert in October 2003 // Séquences de films muets italiens mettant en scène des hommes forts. Ces séquences sont accompagnées par le pianiste italien Umberto Petrin et ont d'abord été présentées en projection-concert en octobre 2003.

**131- Milano, la fabbrica del futuro : una metropoli del novecento attraverso i film.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2004. 21, 2p. : Ill. ; Filmogr.  
About the city of Milano in films. Programme of a retrospective held from April 1 - June 6, 2004 // Programme d'une rétrospective sur la représentation de la ville de Milan dans les films. Manifestation tenue du 1er avril au 6 juin 2004.

**132- Piccolo grande cinema : la cineteca dei ragazzi.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2002- . 1 leaflet : III.  
Annual. Programme of a retrospective // Annuel. Programme d'une rétrospective.

**133- Della Torre, Roberto & Pagot, Marco. FRATELLI DINAMITE, I : una storia molto animata.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Editrice Il Castoro, 2004. 79p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-8033-302-X).  
History of the six-year-long project of the first Italian color animated feature, I FRATELLI DINAMITE // Histoire de la production du premier long métrage italien d'animation I FRATELLI DINAMITE, un projet qui s'est étalé sur six ans.

## MONTEVIDEO : CINEMATECA URUGUAYA

**134- Cine de Punta, Un.** Montevideo ; Punta del Este : Cinemateca Uruguay : Intendencia Municipal de Maldonado, 1998- . III.  
Annual. Programme for the film festival held at Punta del Este, Maldonado // Annuel. Programme du festival tenu à Punta del Este, Maldonado.

**135- Cinemateca Uruguay.** Montevideo : Cinemateca Uruguay, 197- . III.  
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Brochure sur la programmation des films.

**136- Festival cinematográfico internacional de Montevideo.** Montevideo : Cinemateca Uruguay, 1983- . III.  
Annual. Programme for the festival // Annuel. Programme du festival.

**137- Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival.** Montevideo : Cinemateca Uruguay : Universidad ORT : Escuela de Cine del Uruguay, Curso de analisis y critica, 2000- .  
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du Festival.

**138- Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine.** Montevideo : Cinemateca Uruguay : Instituto Interamericano del Niño (OEA), 1992- . III.  
Annual. Programme for the children's film festival // Annuel. Programme du festival de films pour enfants.

## MONTREAL : CINEMATHEQUE QUEBECOISE

**139- Industrie / Industry : oeuvres récentes de Richard Kerr. Industrie / Industry : Recent Works by Richard Kerr.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 2004. 1 press kit : Bibliogr.  
Information on the director Richard Kerr in accordance with his exhibition « Industrie/Industry » presented at the Cinémathèque Québécoise from November 4, 2004 to January 23, 2005 // Informations sur le réalisateur Richard Kerr ainsi que sur son exposition « Industrie / Industry » présentée à la Cinémathèque québécoise du 4 novembre 2004 au 23 janvier 2005.

**140- Repères bibliographiques.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1983- . No 1- : Bibliogr.  
Subject bibliographies accompanying retrospectives held in the Claude-Jutra screening room // Bibliographies thématiques accompagnant les rétrospectives de films de la salle Claude-Jutra.

**141- Revue de la Cinémathèque, La.** Montréal : Cinémathèque québécoise, June 1989- . No 1- . - (0843-6827).  
Bimonthly. Film exhibition schedule for the Cinémathèque's Claude-Jutra screening room, and articles on retrospectives // Bimestriel. Programmation de la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque et articles sur les thèmes des rétrospectives.

**142- Audet, Diane. Revue de presse de la Cinémathèque québécoise.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1994- . III.  
Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel. Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

**143- Landreville, Julie. Raymond Garceau, dix ans déjà.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 2004. 5p.  
Presentation of the director's films projected at the Cinémathèque Québécoise September 22, 2004 // Texte de présentation à la série de films du réalisateur projetée à la Cinémathèque québécoise le 22 septembre 2004.

### NEW YORK : ANTHOLOGY FILM ARCHIVES

**144- Annual Film Preservation Honors Dinner.** New York : Anthology Film Archives, 1992- . III.  
Brochure on film preservation published in conjunction with this annual event // Brochure sur la conservation des films publiée à l'occasion de la manifestation annuelle.

### NEW YORK : MUSEUM OF MODERN ART

**145- MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions.** New York : Museum of Modern Art, 2002- . III.  
Monthly // Mensuel.

### OSLO : NORSK FILMINSTITUTT

**146- Norwegian Film News.** Oslo : Norsk Filminstitutt, 199- . . III.

**147- Holst, Jan Erik & Oppegaard, Stine. Norwegian Films. Films norvégiens, Les.** Oslo : Norsk Filminstitutt, 1994- . III.  
Annual. Overview of the industry, the year's film production, and addresses of major national industry personnel and organizations // Annuel. Un survol de l'industrie, les films produits pendant l'année et les adresses des principaux intervenants de l'industrie cinématographique nationale.

### PARIS : AUDITORIUM DU LOUVRE

**148- Du muet au parlant : expérimentations sonores au cinéma.** Paris : Auditorium du Louvre, 2004. 12p. : III. ; Filmogr.  
Schedule of film screenings during the retrospective held from June 10 - 20, 2004 // Publié à l'occasion d'une rétrospective de films présentée du 10 au 20 juin 2004.

**149- Sous le regard des dieux : cinéma et théâtre.** Paris : Auditorium du Louvre, 2004. 12p. : III. ; Filmogr.  
Programme for a series held from November 12-28, 2004 // Publié à l'occasion d'une rétrospective de films présentée à l'Auditorium du Louvre du 12 au 28 novembre 2004.

## PARIS : BIBLIOTHEQUE DU FILM

**150-** Bonin, Valérie. **Économie du cinéma, L' : repères et ressources documentaires.** Paris : Bibliothèque du film, 2004. 210p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-914889-01-1).

**151-** Lefeuvre, Morgan. **Comprendre et interpréter un storyboard : l'exemple de MINISTRY OF FEAR de Fritz Lang, 1944.** Paris : Bibliothèque du film, 2004. 99p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-9509048-9-0).

## PARIS : CENTRE GEORGES POMPIDOU

**152- Cinéma du réel : Festival international de films ethnographiques et sociologiques.** Paris : Centre Georges Pompidou, 1979- . Ill. ; Filmogr.  
Annual programme for the festival // Programme annuel du festival.

**153- Cocteau : catalogue de l'exposition « Jean Cocteau, sur le fil du siècle ».** Paris : Centre Georges Pompidou, 2003. 413p. : Ill. - (2-84426-221-X).

Catalogue for the exhibition held in Paris and Montréal in 2003 and 2004 // Catalogue de l'exposition présentée à Paris du 25 septembre 2003 au 5 janvier 2004 puis à Montréal du 6 mai au 29 août 2004.

## PARIS : CINEMATHEQUE FRANÇAISE

**154- Cinémathèque française.** Paris : Cinémathèque française, 19-- - .

Programme and schedule of films presented at the Palais de Chaillot and the Palais de Tokyo // Programme et horaire des films présentés au Palais de Chaillot et au Palais de Tokyo.

## PARIS : FORUM DES IMAGES

**155- Après-midi des enfants, Les : programme de cinéma.** Paris : Forum des images, 2004. 1 poster.

**156- Forum des images.** Paris : Forum des images, 1998- . Ill.

Title change of this publication follows the 1998 institutional name change // Changement du titre de la publication " Vidéothèque de Paris ", suite au changement du nom de l'institution le 24 septembre 1998.

**157- Initiation : la première fois vue par 130 cinéastes.** Paris : Forum des images, 2004. 1 poster.

**158- Quinzaine des réalisateurs : reprise intégrale du 26 mai au 1er juin 2004.** Paris : Forum des images, 2004. 1 poster.

**159- Revue, La : Forum des images.** Paris : Forum des images, 2003- . Ill.

**160- Voisins, voisines : l'aventure mitoyenne en 101 films.** Paris : Forum des images, 2004. 1 poster.

## PORTO VECCHIO : LA CORSE ET LE CINEMA - CINEMATHEQUE DE CORSE

**161- Cinémathèque de Corse : (Programme).** Porto Vecchio : La Corse et le cinéma - Cinémathèque de Corse, 2001?- . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

## PRAHA : NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

**162- Český hraný film IV, 1961-1970. Czech Feature Film IV, 1961-1970.** Praha : Národní Filmový Archiv, 2004. 693p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (80-7004-102-1).

List of Czech film production. Each citation includes credits, synopsis, print condition, and a bibliography // Liste de la production tchèque, chaque oeuvre citée comprenant le générique, le résumé du contenu, l'état de la copie et une bibliographie.

**163- Filmová ročenka. Film Yearbook.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- .

Annual Czech film and video production and list of foreign films released there. Includes addresses for the major film industry organizations // Annuel. La production annuelle tchèque de films et vidéos et liste des films étrangers distribués sur le territoire. Complété par les adresses des principaux organismes de l'industrie cinématographique.

**164- Filmovy prehled.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1939- . No 1- . - (0862-397X).

Monthly on film and video in Czech distribution. Film reviews and survey // Mensuel. Catalogue de films et de vidéos en distribution en Tchécoslovaquie.

**165- Iluminace.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1989 - . Ill. - (0862-397X).

Quarterly. Periodical on film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

**166- Ponrepo : Národní Filmový Archiv.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

**167- Ptáčková, Brigita. Zánr ve filmu.** Praha : Národní Filmový Archiv, 2004. 179p. : Ill. - (80-7004-116-1).

Proceedings of the 6th Czech and Slovak filmological conference in Olomouc on film genres. Held November 14-16, 2002 // Actes d'un colloque sur les genres cinématographiques tenu à Olomouc du 14 au 16 novembre 2002.

## QUITO : CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR

**168- Casa, La : revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 199- . . No 1- .

**169- Cinemateca Nacional.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2004. 8p. : Ill.

Informational brochure on the Cinemateca's activities and services // Brochure d'information sur les activités et les services de la Cinemateca.

**170- Cuadernos de Cinemateca.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 1999- . No 1- .

**171- EROPHILIA.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2004. 1 DVD.

Experimental video directed by Manuela Espejo // Vidéo expérimental réalisé par Manuela Espejo.

**172- Memorias del proyecto quitológico.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 2004. 108p. : Ill.

**173- Muestra iberoamericana de cine cultural.** Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 1997- . Ill.

Festival catalogue // Catalogue du festival.

## ROCHESTER : MOTION PICTURE DEPARTMENT / GEORGE EASTMAN HOUSE

**174- George Eastman House and Gardens, The.** - Second edition. - Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2004. 112p. : Ill. - (0-935398-25-2).

Description of the premises where the Archive is located // Description des lieux qui abritent l'Archive.

**175- George Eastman House : Film.** Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2002?- . Ill.

Calendar of film screenings // Horaire des films.

**176- George Eastman House News and Events.** Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 19-- - .

**177- Image.** Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, March 1959- . No 1- : Ill.

**178- L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation, The : An International Program in Archival Training.** - Seventh edition. - Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 2004. 33p. : Ill.

Describes the courses and services offered, as well as information on applying to the School // Description des cours et des services offerts par l'institution ainsi que des modalités d'inscription.

**179- Wrap -Up : Annual Report.** Rochester : Motion Picture Department / George Eastman House, 1948- . Ill.

## **ROMA : ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO**

**180- Guida agli archivi audiovisivi in Italia.** Roma : Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico : Ediesse, 2004. - Annali ; 7.

Survey of 249 Italian institutions and organizations which preserve audiovisual footage. Also include three essays which face some Italian problems on the theme of cataloguing, admission, use and re-use of the audiovisual documents // Recension de quelque 249 organismes italiens qui conservent des images d'archives. Comprend également trois études sur le catalogage des films, l'admission en salles et la réutilisation des documents audiovisuels.

**181- Schermi di guerra : le responsabilità della comunicazione audiovisiva.** Roma : Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico : Ediesse, 2003. - Annali ; 6.

Collected essays which face the problem of the correct or non-correct use of the media on the war world scenario, on the side of the media, the cinema and the audiovisual point of view // Recueil d'articles sur l'utilisation controversée des médias à propos de la guerre en mettant de l'avant le point de vue des médias, du cinéma et de l'audiovisuel.

## **ROMA : FONDAZIONE SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - CINETECA NAZIONALE**

**182- Press-book.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, 2004. 112p. - Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini.

Inventory of the collection of press books preserved at the Biblioteca Luigi Chiarini // Inventaire de la collection de « press-books » conservés à Biblioteca Luigi Chiarini.

**183- Bernardini, Sandro. Storia del cinema italiano : Volume IX, 1954-1959.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, 2004. 745p.

**184- Bertozzi, Marco & Ricci, Giuseppe & Casavecchia, Simone. Biblio Fellini.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale : Fondazione Federico Fellini, 2004. 212p. - Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini ; 3.

Bibliography on the director and his work // Bibliographie sur le réalisateur et son oeuvre.

**185- Giacci, Vittorio. Otello Fava : divi, maschere e belletti : diario di un truccatore.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, 2004. 138p.

Memoirs of Otello Fava (1915-1984), one of the most important make-up artists in the Italian cinema // Mémoires d'Otello Fava (1915-1984), un des plus importants maquilleurs du cinéma italien.

**186- Montesi, Antonella & De Franceschi, Leonardo. Biblio Visconti.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale : Fondazione Istituto Gramsci, 2004. 288p. - Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini ; 2.

Bibliography on the director and his work // Bibliographie sur le réalisateur et son oeuvre.

**187- Zagarrio, Vito. Taviani, I : un cinema di affinità elettive.** Roma : Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale : Fondazione Pesaro Nuovo Cinema, 2004. 168p.

Compilation of texts on the works of the Taviani brothers // Recueil de textes sur l'oeuvre des frères Taviani.

## SAN SEBASTIÁN : EUSKADIKO FILMATEGIA / FILMOTECA VASCA

**188-** Letamendi, Jon & Seguin, Jean-Claude . **Orígenes del cine en Cataluña, Los.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2004. 606p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-393-6688-4).

## SEOUL : KOREAN FILM ARCHIVE

**189- Modern Korean Women : A Piece of Korean Cinema.** Seoul : Korean Film Archive, 2004. 19p. : Ill.  
Brochure describing ten Korean films directed by women // Brochure décrivant une dizaine de films coréens réalisés par des femmes.

**190- Traces of Korean Cinema from 1945 to 1959.** Seoul : Korean Film Archive, 2004. 326p. : Ill. - (89-7012-622-8).  
Compilation of articles on Korean cinema of the 1950s // Recueil d'articles sur le cinéma coréen des années 1950.

## STOCKHOLM : SVENSKA FILMINSTITUTET

**191- Cinemateket : Göteborg.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- - .  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**192- Cinemateket : Malmö.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 199- - .  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**193- Cinemateket : Stockholm.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- - .  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**194- Filminstitutet verksamhetsaref.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1934- . Ill. ; Statistics.  
Annual. Report of activities // Annuel. Rapport d'activité.

**195- Made in Sweden.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2003- . Ill.

**196- Swedish Films. Films suédois.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1973- . Ill. ; Filmogr.  
Annual. Catalogue of current production // Annuel. Catalogue de la production courante.

**197- TM Teknik & Människa.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1968- . Vol. 1 No 1- : Ill.

**198- Zoom : Filmpedagogisk tidskrift.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1995- .

**199-** Bergqvist, Eva. **Att arbeta med filmupplevelser : en kurs i filmanalys och klassrumsarbete utarbetad för lärare i grundskola och gymnasieskola.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2004. 24, 14p.

**200-** Bogaeus, Johan. **Bara Bea.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2004. 93p.

**201-** Edström, Cia & Hermelen, Vanja & Larsson, Camilla. **Hur svart kan det vara? : filmbranschen, jämställdheten och demokratin.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2004. 128p. : Ill.

**202-** Florin, Ola. **Vad har mitt liv med Lilja att göra? : en antologi inspirerad av filmen Lilja 4-ever.** Stockholm : Stockholm : Svenska Filminstitutet : Sveriges utbildningsradio i samarbete med Myndigheten, 2004. 184p. : Ill.

**203-** Hansson, Kristina. **Att lära av varandra : ett mediepedagogiskt utvecklingsarbete i Pitea kommun.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2004. 182p. : Ill.

**204-** Nilsson-Padilla, Christina & Lagergren, Malin. **Var egen film - om mobbning : ett filmprojekt kring mobbning genomfört av tonarsflickor vid Furudals skola i Rättvik.** Stockholm : Svenska Filminstitutet : Film i Dalarna, 2004. 39p. : Ill.

**205-** Olson, Kristin & Boreson, Cecilia. **Medieresor : om medier för pedagoger.** Stockholm : Svenska Filminstitutet : Sveriges utbildningsradio i samarbete med Myndigheten, 2004. 204p. : Ill.

### **TIRANA : ARKIVI QENDROR SHTETEROR I FILMIT**

**206- Arkivi Qendror Shteteror I Filmit.** Tirana : Arkivi Qendror Shteteror I Filmit, 2003. 10p. : Ill.  
Informational brochure on the collections and preservation activities of the Archive // Brochure d'information sur les collections et les activités de conservation de l'Archive.

**207- Filmografi e filmit shqiptar : 1953-2003 : vëllimi 1, Filmi artistik.** Tirana : Arkivi Qendror Shteteror I Filmit : Boemet Toena, 2004. 252p. : Ill. ; Filmogr. - (99927-1-816-1).

**208-** Lako, Natasha. **60 vjet kujtесе : 1944-2004.** Tirana : Arkivi Qendror Shteteror I Filmit, 2004. 1 vol. : Ill.

### **TOKYO : NATIONAL FILM CENTER**

**209- Artworks from the Animation Films of Tadanari Okamoto.** Tokyo : National Film Center, 2004. 1 leaflet : Ill.

**210- Hideko Takamine, Film Actress : Exhibition.** Tokyo : National Film Center, 2004. 1 leaflet : Ill.

**211- Kids Cinema.** Tokyo : National Film Center, 2002- . Ill.  
Calendar of film screenings for children // Programme des projections pour enfants.

**212- NFC Calendar.** Tokyo : National Film Center, 1995- . Ill.  
Schedule of film screenings // Horaire des films.

**213- NFC Newsletter.** Tokyo : National Film Center, 1996- .

**214- Promotion of the Viewing of Superior Films.** Tokyo : National Film Center, 1996- . Ill.  
List of films in distribution // Liste des films en circulation.

**215-** Insho-Sha. **Japanese Film Heritage from the Non-film Collection of the National Film Center, The.** Tokyo : National Film Center, 2004. 133p. : Ill.  
Catalogue for the exhibition at the NFC gallery // Catalogue de l'exposition tenue dans les locaux du NFC.

### **TORINO : MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

**216- Modi di vedere : John Berger a Torino, 27-30/5.04.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Cartella Stampa, 2004. 1 press kit.  
Published in conjunction with a series held May 27-30, 2004 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue du 27 au 30 mai 2004.

**217- Mondo Nuovo, 18-14 ft/s.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, Octobre 2002- . Vol.1 No 0- : Ill.

**218- Rivista del cinema, La.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2003- . Vol.1 No 1- : Ill.

**219-** Barbera, Alberto. **Cavalcarono insieme : 50 anni di cinema e televisione in Italia.** Torino ; Milano : Museo Nazionale del Cinema : Electa, 2004. 366p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-370-3242-0).  
Published in conjunction with a series held October 8 - December 31, 2004 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée du 8 octobre au 31 décembre 2004.

**220-** Parlagreco, Silvia. **Andrzej Wajda : il cinema, il teatro, l'arte.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Lindau, 2004. 174p. : Ill.

**221-** Rondolino, Gianni. **Sostakovic al cinema : capolavori del cinema sovietico 1929-1970.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2004. 63p. : Ill. ; Filmogr.

**222-** Shaw, Sam & Shaw, Larry. **Marilyn and Friends.** Torino ; Firenze : Museo Nazionale del Cinema : Alinari, 2004. 158p. : Ill. - (88-7292-465-0).

Catalogue of an exhibition of photographs held June 1 - August 29, 2004 // Catalogue d'une exposition de photos tenue du 1er juin au 29 août 2004.

### TOULOUSE : CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

**223- Cahiers de la Cinémathèque, Les.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, Winter 1971- . Ill.

**224- Cinémathèque de Toulouse, La : Saison.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- . Ill.

Major activities of the Cinémathèque during the season running from September to August. // Les grandes lignes des activités de la Cinémathèque pour la saison débutant en septembre et se terminant en août.

### VALENCIA : INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFIA. FILMOTECA

**225- Agenda : año del audiovisual valenciano.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . Annual // Annuel.

**226- ESPÍRITU DE LA COLMENA, EL... 31 anys després.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2004. 6p. : Ill.

Brochure on Victor Erice's film // Brochure d'information sur le film de Victor Erice.

**227- Memoria de actividades.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 19-- . Ill.

Annual report // Rapport annuel.

**228- Produccions audiovisuals valencianes.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2002 (2000-2001)- . Ill. ; Filmogr.

Annual catalogue of cinematographic and TV productions in the Valencia region // Catalogue annuel des productions cinématographiques et télévisuelles de la région de Valence.

**229- Programació.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 199- .

Film calendar // Dépliant sur l'horaire des films.

**230- Versión, formato y horario.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . Ill.

Thematic booklet on series presented by the Filmoteca // Dépliant thématique sur les rétrospectives présentées par la Filmoteca.

**231-** Cuéllar Alejandro, Carlos A. **Vocabulario básico del audiovisual.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2004. 116p. : Bibliogr. - Textos Minor ; 8. - (84-482-3702-1).

**232-** Palao, José Antonio. **Profecía de la imagen-mundo, La : para una genealogía del paradigma informativo.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2004. 522p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos ; 28. - (84-482-3734-X).

**233-** Panozzo, Marcelo. **Sandía es una sandía, Una : las películas de Tsai Ming-liang.** Valencia ; Gijón : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2004. 133p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

**234-** Pinedo Herrero, Carmen. **Viaje de ilusión, El : un camino hacia el cine : espectáculos en Valencia durante la primera mitad del siglo XIX.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2004. 218p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos ; 29. - (84-482-3852-4).

**235-** Quintana, Ángel. **Peter Watkins : historia de una resistencia.** Valencia ; Gijón : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2004. 186p. : Ill. ; Filmogr.

236- Vasse, David. **Catherine Breillat : un cine del rito y de la transgressión.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2004. 212p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastas ; 3. (84-482-3794-3).

237- Weinrichter, Antonio & Cueto, Roberto. **Dentro y fuera de Hollywood : la tradición independiente en el cine americano.** Valencia ; Gijón : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2004. 540p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos ; 30. - (84-482-3896-6).

#### VATICANO : FILMOTECA VATICANA

238- Dalla Torre, Paola & Siniscalchi, Claudio. **Cristo nel cinema : un canone cinematografico.** Vaticano ; Roma : Filmoteca Vaticana : Ente dello Spettacolo, 2004. 186p. : Ill. - Immagini allo Specchio. - (88-85095-46-1).  
Compilation of articles on the figure of Christ in cinema // Recueil d'articles sur la figure du Christ au cinéma.

#### WELLINGTON : NEW ZEALAND FILM ARCHIVE

239- **Annual Report.** Wellington : New Zealand Film Archive, 19-- - .

240- **Film Archive, The.** Wellington : New Zealand Film Archive, 2004. 31p.  
Brochure on the archive's activities and services // Brochure d'information sur les activités et les services de l'archive.

241- **Newsreel.** Wellington : New Zealand Film Archive, 199- - . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

#### WIEN : FILMARCHIV AUSTRIA

242- **Filmarchiv Austria : Programm.** Wien : Filmarchiv Austria, 1997- .  
Calendar of films // Horaire des films.

243- Kieninger, Ernst. **Zentralfilmarchiv Laxenburg.** Wien : Filmarchiv Austria, 2004?. 27p. : Ill.

#### WIEN : ÖSTERREICHISCHES FILM MUSEUM

244- **Filmmuseum.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, January 2003- . Ill.  
Monthly. Calendar of films presented at the Filmmuseum. Formerly Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums // Mensuel. Programme et horaire des films présentés au Filmmuseum. Auparavant, Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums.

245- Ofner, Astrid Johanna. **Früchte des Zorns und der Zärtlichkeit, Die : Werkschau Danièle Huillet / Jean-Marie Straub und ausgewählte Filme von John Ford.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2004. 207p. : Ill. ; Filmogr.  
Large-format catalogue on the complete work of filmmakers Danièle Huillet and Jean-Marie Straub, who - on the occasion of this joint project of the Viennale and the Filmmuseum - also includes 27 films by John Ford to be shown and discussed in Vienna // Catalogue complet des oeuvres de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, comprenant de la documentations sur 27 films de John Ford sélectionnés par les deux cinéastes et projetés pendant la Viennale de 2004.

246- Omasta, Michael & Mayr, Brigitte & Streit, Elisabeth. **Peter Lorre : Ein Fremder im Paradies.** Wien : Österreichisches Filmmuseum : Zsolnay-Verlag, 2004. 272p. : Ill. ; Filmogr.  
A critical and biographical anthology on the life and work of Austro-Hungarian actor-director Peter Lorre, published on the occasion of the centenary of his birth // Recueil de textes sur la vie et la carrière de l'acteur-réalisateur austro-hongrois Peter Lorre à l'occasion du centenaire de sa naissance.

**247-** Webber, Mark & Land, Owen. **Two Films by Owen Land.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2004. 135p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

The first book by and about the American independent filmmaker Owen Land (also known as George Landow), published on the occasion of the restoration of his work and an international tour of his films in 2005 and 2006. It includes the fully illustrated film scripts for two of his major works, *WIDE ANGLE SAXON* and *ON THE MARRIAGE BROKER JOKE AS CITED BY SIGMUND FREUD IN WIT AND ITS RELATION TO THE UNCONSCIOUS OR CAN THE AVANT-GARDE ARTIST BE WHOLED?* // Premier volume consacré au réalisateur américain indépendant Owen Land (connu aussi sous le nom de George Landow). Comprend notamment les scénarios illustrés de deux de ses films les plus importants, *WIDE ANGLE SAXON* et *ON THE MARRIAGE BROKER JOKE AS CITED BY SIGMUND FREUD IN WIT AND ITS RELATION TO THE UNCONSCIOUS OR CAN THE AVANT-GARDE ARTIST BE WHOLED?*.