

**BIBLIOGRAPHIE :
PUBLICATIONS DES AFFILIÉS DE LA FIAF
2006**

**BIBLIOGRAPHY :
FIAF AFFILIATES' PUBLICATIONS
2006**

préparée par / edited by

**René Beauclair
(Cinémathèque québécoise, Montréal)**

avec l'assistance de / with the assistance of

**Nancy Goldman
(Pacific Film Archive, Berkeley)**

**Fédération internationale des archives du film
Commission de catalogage et de documentation**

2007

INTRODUCTION

Cette bibliographie décrit les publications produites en 2006 par les membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Elles sont regroupées suivant l'ordre alphabétique de villes où les éditeurs sont situés ; sous chacune d'entre elles, on suit l'ordre alphabétique d'auteurs.

Les descriptions sont faites à partir des documents que les cinémathèques nous ont faits parvenir, ou des listes qu'elles nous ont fournies. Un court résumé bilingue accompagne les notices quand le titre n'est pas assez explicite. Les oublis qui nous seront signalés seront inclus dans l'édition de l'année prochaine.

Trois index facilitent la consultation : par auteurs, par titres et par sujets. Pour ce dernier, nous utilisons les descripteurs de l'International Index to Film Periodicals Subject Headings compilé par Michael Moulds et Rutger Penne. Les chiffres à l'intérieur des index renvoient aux numéros des notices.

Nous donnons également les nom et adresse des cinémathèques qui ont collaboré à la présente édition ; on peut s'y procurer les documents décrits. Nous remercions ces archives de leur collaboration et comptons à nouveau sur elles pour l'édition de l'an prochain.

This bibliography describes the publications produced in 2006 by members of the International Federation of Film Archives (FIAF). Entries for each publication appear under the name of the originating archive, listed alphabetically by the city in which the archive is located. Under each city, publications are arranged alphabetically by author.

Only publications for which the originating archives sent information or copies are cited. A short synopsis in French and English is given for works where the title is not self-descriptive. Please notify us of any works not included which should have been; we will include them in the next year's edition.

The bibliography is indexed by author, title, and subject. Subject headings are taken from the International Index to Film Periodicals Subject Headings compiled by Michael Moulds and Rutger Penne. Each publication is given a citation number, and the numbers cited in the indices correspond to these citation numbers.

Names and addresses of archives which collaborated to the bibliography are listed. They should be contacted for copies of their publications. We wish to thank these archives for their assistance in producing this edition and for their help with future editions.

CINÉMATHÈQUES AYANT COLLABORÉ À CETTE BIBLIOGRAPHIE

THE FOLLOWING ARCHIVES COLLABORATED IN THE BIBLIOGRAPHY

	Fédération internationale des archives du film Secrétariat Rue Defacqz 1 B-1000 Bruxelles Belgium
Aberystwyth	National Screen and Sound Archive of Wales The National Library of Wales Aberystwyth, Ceredigion SY23 3BU United Kingdom
Amsterdam	Nederlands Filmmuseum Vondelpark 3 1071 AA Amsterdam Netherlands
Barcelona	Filmoteca de Catalunya Portal de Santa Madrona, 6-8 E-08001 Barcelona Spain
Berkeley	Pacific Film Archive University of California, Berkeley Art Museum 2625 Durant Avenue Berkeley, CA 94720-2250 U.S.A.
Berlin	Bundesarchiv-Filmarchiv Fehrbelliner Platz 3 D-10707 Berlin Germany
Berlin	Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen Postdamer Strasse 2 D-10785 Berlin Germany
Brest	Cinémathèque de Bretagne 2, avenue Clémenceau B.P. 81011

F-29210 Brest Cedex 1
France

Bruxelles Cinémathèque Royale / Koninklijk Filmarchief
Hotel de Clèves
Rue Ravenstein 3
Bruxelles 1000
Belgium

Bucuresti Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română
4-6, Dem I.
Dobrescu St, Sector 1
Bucuresti
România

Budapest Magyar Nemzeti Filmarchivum
Budakeszi út 51/e
H-1021 Budapest
Hungary

Canberra National Film and Sound Archive
GPO Box 2002
Canberra, A.C.T. 2601
Australia

Caracas Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela
Final Av. Este 2
Ed. José Vargas, P.14
Quebrada Honda
Caracas 1015-A
Venezuela

Düsseldorf Filmmuseum Düsseldorf
Schulstrasse 4
D-40213 Düsseldorf
Germany

Frankfurt Deutsches Filminstitut – DIF
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main
Germany

Gemona Cineteca del Friuli
Via Bini 50 – Palazzo Gurisatti
I-33013 Gemona (Udine)
Italy

Glasgow	Scottish Screen Archive 39 - 41 Montrose Avenue , Hillington Park Glasgow G52 4LA Scotland, Great Britain <i>(Aucune publication / No publications)</i>
Habana	Cinemateca de Cuba Calle 23, 1155, entre 10 y 12, Vedado La Habana 4 Cuba
Helsinki	Suomen Elokuva-Arkisto P.O. Box 177 FIN-00151 Helsinki Finland
Hong Kong	Hong Kong Film Archive 50 Lei King Road Sai Wan Ho Hong Kong China
Jerusalem	Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque P.O. Box 8561 Hebron Road 91083 Jerusalem Israel
Jerusalem	Steven Spielberg Jewish Film Archive Jack Valenti Pavilion Humanities Building / Hebrew University of Jerusalem Mt Scopus, 91905 Jerusalem Israel
København	The Danish Film Institute / Archive & Cinematheque Gothersgade 55 DK-1123 København K Denmark
Lausanne	Cinémathèque suisse Case Postale 5556 CH-1002 Lausanne Switzerland
Lisboa	Cinemateca Portuguesa

Rua Barata Salgueiro, No 39
1269-059 Lisboa
Portugal

Ljubljana Arhiv Republike Slovenije / Slovenski Filmski Arhiv
Zvezdarska 1
p.p.21
SI-1127 Ljubljana
Slovenija

Ljubljana Slovenska Kinoteka
Miklošičeva 38
1000 Ljubljana
Slovenia

London British Film Institute
21, Stephen Street
London W1T 1LN
Great Britain

Los Angeles Academy Film Archive
1313 North Vine Street
Los Angeles, CA 90028-8107
U.S.A.
(Aucune publication / No publications)

Los Angeles UCLA Film and Television Archive
University of California, Los Angeles
302 East Melnitz
405 Hilgard Ave.
Los Angeles, CA 90095-1323
U.S.A.

Luxembourg Cinémathèque de la ville de Luxembourg
10, rue Eugène Ruppert
L-2453 Luxembourg
Luxembourg

Lyon Institut Lumière
25, rue du Premier-Film
BP 8051, F-69352
Lyon Cedex 08
France

Madrid Filmoteca Española
C/ Magdalena, 10

	28012 Madrid Spain
México	Cineteca Nacional Av. México- Coyoacán 389 Col. Xoco C.P. 03330 México D.F. Mexico
México	Filmoteca de la UNAM Circuito Mario de la Cueva S/n Ciudad Universitaria Coyoacán 04510 México, D.F. Mexico
Milano	Fondazione Cineteca Italiana Palazzo Dugnani, Via D. Manin 2 I-20121 Milano Italy
Montevideo	Cinemateca Uruguaya Casilla 1170 Lorenzo Carnelli 1311 11200 Montevideo Uruguay
Montréal	Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) Canada H2X 1K1
New York	Anthology Film Archives 32 Second Avenue at Second Street New York, NY 10003 U.S.A.
New York	Museum of Modern Art Department of Film and Media 11 West, 53rd Street New York, NY 10019 U.S.A.
Oslo	Norsk Filminstitutt Postboks 482 Sentrum

	N-0105 Oslo 1 Norway
Paris	Centre Georges Pompidou / Service Cinéma Département du Développement Culturel F-75191 Paris Cedex 04 France
Paris	Cinémathèque française 51, rue de Bercy F-75012 Paris France
Porto Vecchio	La Corse et le cinéma – Cinémathèque de Corse B.P. 50 Espace Jean-Paul de Rocca-Serra 20537 Porto Vecchio Cedex France
Praha	Národní Filmový Archiv Malesická 12/14 130 00 Praha 3 Czech Republic
Quito	Cinematca Nacional del Ecuador Casa de la Cultura Ecuatoriana Casilla 17-01-3520 Quito, Ecuador
Rimini	Fondazione Federico Fellini Associazione Culturale ONLUS Via Oberdan 1 I-47900 Rimini Italy
Roma	Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale Via Tuscolana 1524 I-00173 Roma Italy
São Paulo	Cinematca Brasileira Largo Senador Raul Cardoso 207 CEP 04021-070 São Paulo Brazil

Seoul	Korean Film Archive 700, Seocho-dong, Seocho-gu Seoul 137-718 Republic of Korea
Stockholm	Svenska Filminstitutet PB 27126 S-102 52 Stockholm Sweden
Tokyo	National Film Center The National Museum of Modern Art 3-7-6, Kyobashi, Chuo-Ku Tokyo 104 - 0031 Japan
Torino	Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo Via Montebello, 15 I-10124 Torino Italy
Toronto	Cinematheque Ontario 2 Carlton Street, East Mezzanine Toronto (Ontario) Canada M5B 1J3
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse 69 rue du Taur BP 88024 F-31080 Toulouse Cedex 6 France
Valencia	Instituto Valenciano de Cinematografía. Fílmoteca Plaça de l'Ajuntament 17 Edifici Rialto E-46002 Valencia Spain
Vaticano	Filmoteca Vaticana Palazzo San Carlo 00120 Città del Vaticano Vatican <i>(Aucune publication / No publications)</i>

Wellington The New Zealand Film Archive
P.O. Box 11449
Wellington
New Zealand

Wien Österreichisches Filmmuseum
Augustinerstrasse 1
A-1010 Wien
Austria

ABERYSTWYTH : NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES

1- Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter = Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. Aberystwyth : National Screen and Sound Archive of Wales, 2004- . Ill.

AMSTERDAM : NEDERLANDS FILMMUSEUM

2- Zine. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 200- . Ill. - (1571-6104).

Monthly. Includes schedule of films and some articles // Mensuel. Comprend l'horaire des films et quelques articles.

3- Fossati, Giovanna. Restoration of BEYOND THE ROCKS, The. Amsterdam : Nederlands Filmmuseum, 2005. 14p. : Ill.

Step by step description of the restoration work made for Sam Wood's film // Description des différentes étapes du travail de restauration du film de Sam Wood.

BARCELONA : FILMOTECA DE CATALUNYA

4- Col·lecció de programes. Curs. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 198-?- . Ill.

Annual compilation of film programmes presented at the Filmoteca // Compilation annuelle des programmes de films présentés à la Filmoteca.

5- Vidal, Nuria. Jordi Cadena : entre l'experiment i la indústria. Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2006. 206p. : Ill. ; Filmogr. - Cineastes ; 5. - (84-9809-015-6).

BERKELEY : PACIFIC FILM ARCHIVE

6- BAM / PFA Art & Film Notes. Berkeley : Pacific Film Archive, 2000- . Ill.

Bimonthly. Calendar of film screenings. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive // Bimestriel.

Programmation des films. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive.

BERLIN : BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

7- Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2000- .

News from the Archive // Nouvelles de l'institution.

8- Heinrich-Polte, Barbara. Lichtspiele : Klassische Avantgarde und Experimentalfilme in Deutschland. Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2006. 40p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective on avant-garde and experimental films in Germany held October 31 - November 5, 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur le cinéma expérimental et d'avant-garde en Allemagne tenue du 31 octobre au 5 novembre 2006.

BERLIN : FILMMUSEUM BERLIN - DEUTSCHE KINEMATHEK

9- Aurich, Rolf & Hutter, Andreas & Jacobsen, Wolfgang & Krenn, Günter. « Billie » : Billy Wilders Wiener journalistische Arbeiten. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; Wien : Filmarchiv Austria, 2006. 211p.

10- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Lewinski, Heinrich. **Ernst Jäger : Filmkritiker**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; München : Edition Text + Kritik, 2006. 254p. - Film & Schrift ; 2.

11- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang. **Erwin Goetz alias Frank Maraun : Filmkritiker**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; München : Edition Text + Kritik, 2006. 288p. - Film & Schrift ; 3.

12- Aurich, Rolf & Becker, Jörg & Jacobsen, Wolfgang. **Karena Niehoff : Feuilletonistin und Kritikerin**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek ; München : Edition Text + Kritik, 2006. 242p. & 1 DVD. - Film & Schrift ; 4.

13- David, Christian. **Kinski : Die Biographie**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Aufbau, 2006. 447p.

14- Jaspers, Kristina & Unterberger, Wolf. **Kino im Kopf : Psychologie und Film seit Sigmund Freud**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2006. 176p.

15- Jatho, Gabriele & Prinzler, Hans Helmut. **City Girls : Stars im Film der fünfziger Jahre**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2006. 160p.

16- Netenjakob, Egon. **Es geht auch anders : Gespräche über Leben, Film und Fernsehen**. Berlin : Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek : Bertz + Fischer, 2006. 488p.

BREST : CINEMATHEQUE DE BRETAGNE

17- **Fil à fil : journal de la Cinémathèque de Bretagne**. Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2004- .
Newsletter from the Archive // Bulletin de nouvelles de la Cinémathèque.

BRUXELLES : CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE / KONINKLIJK FILMARCHIEF

18- **Musée du cinéma = Filmmuseum**. Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 1994.
4p. : Ill.
Brochure describing the collections exhibited at the Cinema Museum // Feuilleton d'information sur les collections exposées au Musée du cinéma.

BRUXELLES : FIAF

19- **Directory = Annuaire = Directorio**. Bruxelles : FIAF, 199- - .
Annual listing of FIAF's members // Liste annuelle des membres de la FIAF.

20- Beauclair, René & Goldman, Nancy . **Bibliography : FIAF Members' Publications = Bibliographie : publications des membres de la FIAF**. Bruxelles : FIAF ; Ottawa : National Film, Television and Sound Archives ; Montréal : Cinémathèque québécoise, 1966- .
Annual // Annuel.

21- Daudelin, Robert & Dimitriu, Christian. **Journal of Film Preservation**. Bruxelles : FIAF, October 1993- . No 47- : Ill. - (1017-1126).
Members' news and brief articles on varied aspects of work in film archives. Formerly Bulletin de la FIAF // Nouvelles des membres et textes de vulgarisation sur différents aspects du travail relié aux archives du film .
Auparavant, Bulletin de la FIAF.

22- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail. **International FilmArchive CD-ROM**. Bruxelles : FIAF, 1993- . Two times a year : Bibliogr.
Compilation on CD-ROM and on Internet as well of indexing done since 1972 by the Periodical Indexing Project (PIP). Also includes databases of other projects done by FIAF commissions : List of FIAF Members, Bibliography of

FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives // Compilation sur cédérom et sur Internet des articles de périodiques indexés depuis 1972 par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Comprend également d'autres bases de données issues des travaux des différentes commissions de la FIAF : List of FIAF Members, Bibliography of FIAF Members' Publications 1966-1993, Directory of Film/TV Documentation Collections, Treasures from the Film Archives.

23- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael . International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. Bruxelles : FIAF, 1972- . Vol.1 - . - (000-0388).

Annual compilation of indexing from the Periodical Indexing Project (PIP). Also available on CD-ROM, updated semi-annually , and on Internet // Compilation annuelle des articles de périodiques indexés par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Également disponible sur cédérom, mis à jour deux fois par année, et sur Internet.

BUCURESTI : ARHIVA NATIONALA DE FILME

24- CineSemnal. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 1994- . Ill.

Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Programmation des films.

25- Tutui, Marian. Amintiri pentru viitor : cinematograful romanesc inceputuri = Memories for the Future : Romanian Cinema Beginnings. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2006. 27p. : Ill.

Illustrated evocation of the main moments of the Romanian cinema history // Évocation illustrée des grandes étapes dans l'histoire du cinéma roumain.

26- Tutui, Marian. Fratii Manakia sau balcanii miscatori = Manakia Bros or the Moving Balkans. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2006. vi, 103, 14p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

About the two most outstanding filmmakers at the beginnings of cinema in Macedonia, as well as in the Balkans // Sur les deux cinéastes les plus importants des débuts du cinéma en Macédoine et dans les Balkans.

27- Tutui, Marian. Istorie a filmului românesc, O = History of Romanian Cinema, A. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2006. 44p. : Ill. - (973-86860-1-6).

28- Tutui, Marian. Nicolae Corjos. Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 2006. 24p. : Ill. ; Filmogr.

Critical essay on the work of the Romanian director. Published in conjunction with a retrospective // Informations sur le réalisateur roumain. Publiées à l'occasion d'une rétrospective.

BUDAPEST : HUNGARIAN NATIONAL FILM ARCHIVE / MAGYAR NEMZET FILMARCHIVUM

29- Filmévkönyv : a magyar film. Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 19-- . . Ill. ; Filmogr.

Annual. Cinema in Hungary : the year's events, publications, institutions, and new productions as well as lists of all foreign films released in theaters or shown on television // Annuel. L'année du cinéma en Hongrie : événements, publications, institutions, nouvelles productions ainsi que tous les films étrangers présentés en salle ou à la télévision.

30- Muszter. Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, September 2003- .

Monthly calendar of film screenings // Programmation mensuelle.

31- Veress, Jozsef. Magyar filmlexikon. Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 2005. 1 571p.

Biographic dictionary of Hungarian filmmakers (actors, directors, technicians) // Dictionnaire biographique des personnalités cinématographiques hongroises (acteurs, réalisateurs, techniciens).

CANBERRA : NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE

32- Collection Policy & Statement of Curatorial Values. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006. 66p. - (1-920998-02-0).

Brochure presenting acquisition, preservation and access policies in practice at the National Film & Sound Archive // Recueil des politiques d'acquisition, de conservation et d'accès appliquées au National Film & Sound Archive .

33- National Film & Sound Archive. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006. 1 folder.

General informational document on NFSA's mission // Dépliant d'information sur la mission du NFSA.

34- National Film & Sound Archive : Indigenous Collections. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006. 1 folder.

Informational document on NFSA's collections about Australian aborigines // Dépliant d'information sur les collections relatives aux aborigènes australiens.

35- National Film & Sound Archive : Moving Image Collection. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006. 1 folder.

Informational document on NFSA's moving image collection // Dépliant d'information sur les collections d'images en mouvement du NFSA.

36- NFSA Cinémathèque. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006- . III.

37- NFSA Journal. Canberra : National Film & Sound Archive, 2006- . III.

CARACAS : FUNDACION CINEMATECA NACIONAL

38- Méndez, Aminor & García, Írida. Román Chalbaud. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 2006. 100p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cuadernos de cineastas venezolanos ; 6. - (980-6506-08-1).

39- Sisino, Luis & Abraham, Pablo. Alfredo J. Anzola. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 2004. 84p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cuadernos de cineastas venezolanos ; 4. - (980-6506-06-5).

40- Valera, Analisse. Diego Rísquez. Caracas : Fundación Cinemateca Nacional, 2005. 84p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cuadernos de cineastas venezolanos ; 5. - (980-6506-03-0).

DÜSSELDORF : FILM MUSEUM DÜSSELDORF

41- Düsseldorf - Notizen am Rande. Düsseldorf : Filmmuseum Düsseldorf, 2006. 1 DVD, 72 min.

Documentary film on the city of Düsseldorf between 1925 and 1953. Also available on VHS // Documentaire sur la ville de Düsseldorf des années 1925 à 1953. Également disponible en VHS.

FRANKFURT : DEUTSCHES FILMINSTITUT

42- Dokumentarische Filme 1931-1933. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2006. 1 DVD, 100 min.

Compilation of German documentary films made by Ella Bergmann-Michel // Compilation de documentaires allemands réalisés par Ella Bergmann-Michel.

43- Doppelpass – Frankfurter Fussballfilm Festival : eine Veranstaltungsreihe des Deutschen Filmmuseums und des Deutschen Olympischen Institut vom 20. April bis 6. Juni 2006. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2006. 142p. : Bibliogr. ; Filmogr.

Published in conjunction with a symposium held on June 3, 2006 // Publié à l'occasion d'un symposium tenu le 3 juin 2006.

44- Frühe Filme des Leica Erfinders. Early movies made by the inventor of the Leica. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2005. 1 DVD, 108 min.

Silent films made by Oskar Barnack , the constructor of the first prototype of the Leica camera with the new format 24x36mm in 1913 // Les films muets réalisés par Oskar Barnack, l'inventeur de la camera Leica en 1913.

45- GoEast. Festival des mittel- und osteuropäischen Films. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2001- . Ill.
Programme for the festival // Programme du festival.

46- International Children Film Festival Lucas. Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 1978- . Ill. ; Filmogr.
Festival programme // Programme du festival.

47- Reiniger, Lotte : MÄRCHEN UND FABELN . Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2006. 2 DVD, 369 min.

48- Heptner, Tim & Reichmann, Hans-Peter. BOOT, DAS : Auf der Suche nach der Crew der U 96. Frankfurt :
Deutsches Filminstitut, 2006. 224p. - Kinematograph ; 21.
Published in conjunction with an exhibition held September 9, 2006 - January 7, 2007 // Publié à l'occasion d'une
exposition tenue du 9 septembre 2006 au 7 janvier 2007.

GEMONA : CINETECA DEL FRIULI

49- Giornate del cinema muto, Le = Pordenone Silent Film Festival. Gemona : Cineteca del Friuli ; Pordenone :
Giornate del cinema muto, 1982- . Ill.
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

50- Let's Go In to a Picture Show : Silent Cinema Recordings. Gemona : Cineteca del Friuli, 2006. 1 Audio-CD.

51- Paesaggio friulano nel documentario cinematografico (1910-1969), II. Gemona : Cineteca del Friuli, 2006.
1 DVD & 1 booklet.
Booklet written by Carlo Gaberscek // Livret d'accompagnement écrit par Carlo Gaberscek.

52- Pordenone Silent Film Festival = Giornate del cinema muto, Le. Gemona : Cineteca del Friuli ; Pordenone :
Giornate del cinema muto, 199- - .
Annual. Poster // Annuel. Affiche.

53- Raggio Verde, II. Gemona : Cineteca del Friuli, 1996- .
Quarterly. Newsletter of the Cineteca // Trimestriel. Nouvelles de la Cineteca.

54- Tina Modotti : Que viva Tina!. Gemona : Cineteca del Friuli, 2006. 1 DVD.
On the Italian actress // Sur l'actrice italienne.

55- Cherchi Usai, Paolo & Rowell, Cynthia. Griffith Project, The. Gemona : Cineteca del Friuli ; London : British
Film Institute, 1999-2006. 10 vol.
D.W. Griffith's films produced between 1907-1946 // Les films de D.W. Griffith produits de 1907 à 1946.

56- Giuliani, Luca & Robinson, David. Collegium Papers, The : The Pordenone Silent Film Festival, Sacile.
Gemona : Cineteca del Friuli, 1999- .
Annual // Annuel.

57- Merrit, Russell & Kaufman, J.B. Walt Disney's SILLY SYMPHONIES : A Companion to the Classic Cartoon Series. Gemona : Cineteca del Friuli, 2006. 258p.

58- Placereani, Giorgio & Giuliani, Luca. My name is Orson Welles : forme, media, linguaggi. Gemona : Cineteca
del Friuli, 2006. 344p. : Ill.

HABANA : CINEMATECA DE CUBA

59- Coordenadas del cine cubano II. Habana : Cinemateca de Cuba, 2005. 303p.
Compilation of essays on Cuban cinema // Recueil de textes sur le cinéma cubain.

HELSINKI : SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO

60- Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 199- . . III.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

61- Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 1958 - . III.
Annual report // Rapport annuel.

62- Lammi, Minna. Ett'varttuusi Suomenmaa : Suomalaisten kasvattaminen kulusyhteiskuntaan kotimaisissa lyhytelokuviissa 1920-1969. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006. 310p. : III.
- Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia. - (951-746-813-X).
On Finnish short films from 1920-1969. Examines how short films introduced Finns to modern consumer society // Comment les courts métrages finlandais de 1920 à 1969 ont fait entrer la société finlandaise dans le monde moderne.

63- Sedergren, Jari. Taistelu elokuväsensuurista : valtiollisen elokuvatarkastuksen historia 1946-2006. Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto : Valtion elokuvatarkastamo, 2006. 603p. : III. - Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia. - (951-746-812-1).
History of the Finnish board of film classification // Histoire de l'organisme finlandais chargé du classement des films.

HONG KONG : HONG KONG FILM ARCHIVE

64- Hong Kong Film Archive Newsletter. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1997- .
Quarterly. Survey of the Archive's activities // Trimestriel. Aperçu des activités de l'archive.

65- ProFolio. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2002- . III. ; Filmogr.

66- Fu, Winnie. Frame After Frame : A Retrospective on Hong Kong Animation. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 160p. - (962-8050-39-7).
Collection of essays and interviews on Hong Kong animation in advertising, independent productions, television and feature films // Recueil d'articles et d'entrevues sur l'animation hongkongaise, publicités, productions indépendantes, films pour la télévision, longs métrages.

67- Fu, Winnie. Location Exhibition Catalogue. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 188p. - (962-8050-36-2).
Stories behind interesting film locations // Anecdotes entourant le choix de lieux de tournage remarquables.

68- Ng, Grace & Kwok Ching-ling. Director Chor Yuen. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 120p. - Oral History Series ; 3. - (962-8050-34-6).

69- Ng, Grace & Kwok Ching-ling. Director Chor Yuen. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 128p. - Oral History Series ; 3. - (962-8050-35-4).

70- Wong Ain-ling. Glorious Modernity of Kong Ngee, The. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 256p. - (962-8050-37-0).
Compilation of essays on this Hong Kong production company, Kong Knee // Recueil d'articles sur l'histoire de la compagnie de production hongkongaise Kong Ngee.

71- Wong Ain-ling. Glorious Modernity of Kong Ngee, The. Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2006. 302p. - (962-8050-38-9).
Compilation of essays on this Hong Kong production company, Kong Knee // Recueil d'articles sur l'histoire de la compagnie de production hongkongaise Kong Ngee.

JERUSALEM : ISRAEL FILM ARCHIVE / JERUSALEM CINEMATHEQUE

72- Jerusalem Film Festival, The. Jerusalem : Israel Film Archive / Jerusalem Cinematheque, 1984- . Ill.
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

JERUSALEM : STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE

73- Fifty Year Odyssey of an American Filmmaker in Israel, A. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 2006. 1 DVD, 45 min.

Documentary film about director, producer and screenwriter Larry Frisch's career // Documentaire sur la carrière du réalisateur, producteur et scénariste Larry Frisch.

74- SPRINGTIME IN PALESTINE. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 2006. 1 DVD, 64 min.

75- Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995- .

KOBENHAVN : DANISH FILM INSTITUTE / ARCHIVE & CINEMATHEQUE

76- A.W. Sandberg. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2006. 1 DVD.

Includes two films by this Danish director // Comprend deux films du réalisateur danois.

77- ATLANTIS. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2006. 1 DVD, 116 min.

78- Cinemateket. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 19-- - . Ill.

Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

79- HIMMELSKIBET. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2006. 1 DVD.

Also includes VERDENS UNDERGANG by August Blom // Comprend également VERDENS UNDERGANG d'August Blom.

80- Kosmorama. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, October 1954- . No 1- : Ill. - (0023-4222).

81- Richter Larsen, Lisbeth & Nissen, Dan. 100 Years of Nordisk Film. Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, 2006. 231p. : Ill. ; Bibliogr. - (87-87195-57-7).

Published on the occasion of the 100th anniversary of Nordisk Film Kompani // Publié à l'occasion du 100^e anniversaire de la Nordisk Film Kompani.

LAUSANNE : CINEMATHEQUE SUISSE

82- Cinémathèque suisse, La : programme. Lausanne : Cinémathèque Suisse, 19-- - . Ill.

Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

LISBOA : CINEMATECA PORTUGUESA

83- Agenda Cinemateca. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 1994- . Ill.

84- Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 19-- - .

Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

85- Bénard Da Costa, João & Lopes, João & Cintra Ferreira, Manuel & Fonseca, M.S. & Madeira, Maria João. Carl Th. Dreyer. Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 79p. : Ill. ; Filmogr. - Folhas da Cinemateca, As. - (978-972-619-235-0).

86- Bénard Da Costa, João. **Como o cinema era belo.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 253p. : Ill. - (972-678-041-1).

Published in conjunction with a retrospective held from November 2006 - February 2007 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue de novembre 2006 à février 2007.

87- Bénard Da Costa, João. **Oscars : 78 anos, 1927-2005.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 258p. - (978-972-619-232-3).

88- Cintra Ferreira, Manuel & Oliveira, Luís Miguel. **Rouben Mamoulian.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 164p. : Ill. ; Filmogr. - (972-619-233-1).

Published in conjunction with a retrospective held in April and May, 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue en avril et mai 2006.

89- Oliveira, Luís Miguel & Madeira, Maria João. **Otar Iosseliani : O mundo visto da Geórgia, A Geórgia vista do mundo.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 232p. : Ill. ; Filmogr. - (978-972-619-234-3).

Published in conjunction with a retrospective held in June and July, 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue en juin et juillet 2006.

90- Rodrigues, Antonio. **Pier Paolo Pasolini : O sonho de uma coisa.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2006. 274p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (972-619-231-5).

Published in conjunction with an exhibition and a retrospective held in 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition et d'une rétrospective tenue en 2006.

LJUBLJANA : ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE / SLOVENSKI FILMSKI ARHIV

91- How Do We Visualize Culture? : Representations of Culture in the Light of Ethnographic Film = Kako vizualiziramo kulturo? : reprezentacije kulture v luci etnografskega filma. Ljubljana : Arhiv Republike Slovenije / Slovenski Filmski Arhiv, 2006. 160p. : Ill. - (961-6137-97-2).

Proceedings of the conference on ethnographic films held at the 2005 FIAF congress in Ljubljana // Actes du colloque du congrès de la FIAF tenu à Ljubljana en 2005 et dont le thème portait sur le cinéma ethnographique.

LJUBLJANA : SLOVENSKA KINOTEKA

92- Animateka : International Animation Film Festival = Mednarodni festival animiranega filma animateka. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004- . Ill.

93- Kinotecnik. Ljubljana : Slovenska Kinoteka, September 2000-. Vol.1 No 1- : Ill. Quarterly // Trimestriel.

94- Frelj, Tone & Nedic, Lilijana. **Poklon Bertu Sotlarju.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2006. 27p. : Ill. ; Filmogr. - (961-6417-54-1).

95- Popek, Simon. **Kubrick.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2006. 135p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Zbirka Kinotecni zvezki. Nova serija ; 7. - (961-6417-55-X).

LONDON : BRITISH FILM INSTITUTE

96- London Film Festival. London : British Film Institute, 1957- . Ill. Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

97- National Film Theatre. London : British Film Institute, 19-- . Ill. Monthly. Schedule of film screenings // Mensuel. Horaire des films.

98- Sight and Sound. London : British Film Institute, Spring 1932- . Vol.1 No 1- : Ill.
Monthly. Incorporating Monthly Film Bulletin since May 1991 // Mensuel. Intègre Monthly Film Bulletin à partir de mai 1991.

LOS ANGELES : UCLA FILM AND TELEVISION ARCHIVE

99- Festival of Preservation. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 1988- . Ill.
Programme from the festival dedicated to the preservation of films held every two years // Programme du festival consacré à la conservation des films tenu à tous les deux ans.

100- Janet Gaynor : A Centennial Celebration, 1906-2006. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 2006. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.

101- Outfest Legacy Collection at UCLA. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 2006. 7p. : Ill. ; Filmogr.
Description of a collection of gay, lesbian, bisexual and transgender films held by UCLA. Film & Television Archive // Description d'une collection de films sur les gais, lesbiennes, bisexuels et transexuels conservés par la UCLA. Film & Television Archive.

102- UCLA Film and Television Archive. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 2006. 1 folder : Ill.
Informational flyer about the collections of the Archive // Dépliant d'information sur les collections de l'Archive.

103- UCLA Film and Television Archive - Billy Wilder Theater. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 2006. 1 folder : Ill.
Informational flyer about the activities of the Archive // Dépliant d'information sur les activités de l'Archive.

104- UCLA Film and Television Archive Newsletter/Calendar. Los Angeles : UCLA Film and Television Archive, 198- - .
Notes on activities and calendar of films presented at the Archive. The calendar is also distributed as a separate publication // Bimestriel. Aperçu des activités et horaire des films présentés à l'Archive. L'horaire des films est inséré dans la publication et est également distribué séparément, comme publication distincte.

LUXEMBOURG : CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

105- Cinémathèque. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- - . Ill.

106- Rendez-vous Lëtzebuerg. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- - . Ill.
Calendar of cultural events, including the schedule of films presented at the Cinémathèque Municipale // Calendrier des manifestations culturelles comprenant l'horaire des films présentés à la Cinémathèque municipale.

107- Forster, Ralf & Jung, Uli. UFA und Nordmark : Zwei Firmengeschichten un der deutsche Werbefilm 1919-1945. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg : Wissenschaftlicher Verlag, 2005. - Filmgeschichte international ; 17.

108- Hissen, Alexandra & Jung, Uli. Bowling for more than Columbine : Subjektivität und Wahrhaftigkeit in den Filmen von Michael Moore. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg : Wissenschaftlicher Verlag, 2004. 169p. : Ill. - Filmgeschichte international ; 14. - (3-88476-695-3).

109- Reuter, Vibeke & Jung, Uli. Alfred Hitchcocks Handschrift : Vom literarischen zum filmischen Text. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg : Wissenschaftlicher Verlag, 2005. 203p. : Ill. - Filmgeschichte international ; 15. - (3-88476-712-7).

110- Wahl, Chris & Jung, Uli. Sprechen des Spielfilms, Das : Über die Auswirkungen von hörbaren Dialogen auf Produktion und Rezeption, Ästhetik und Internationalität der siebten Kunst. Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg : Wissenschaftlicher Verlag, 2005. Filmgeschichte international ; 16. - (3-88476-778-X).

LYON : INSTITUT LUMIERE

111- Rue du premier film. Lyon : Institut Lumière, 198- - . Ill.
Calendar of film screenings // Programmation des films.

MADRID : FILMOTECA ESPAÑOLA

112- Filmoteca Española, Cine Doré. Madrid : Filmoteca Española, 2000- . Ill.

113- Santamarina, Antonio. Filmoteca Española : cincuenta años de historia (1953-2003). Madrid : Filmoteca Española, 2005. 240p. : Ill. ; Bibliogr. ; Statistics. - (84-86877-33-4).
History of the Filmoteca // Histoire de la Filmoteca.

MÉXICO : CINETECA NACIONAL

114- Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. México : Cineteca Nacional, 19-- - . Ill.
Monthly // Mensuel.

115- Kieslowski habla de Kieslowski. México : Cineteca Nacional, 2006. 44p. : Ill. ; Filmogr.

116- Chávez, Hugo Lara. Ciudad inventada por el cine, Una. México : Cineteca Nacional, 2006. 232p. : Ill. ; Filmogr.
History of Mexico City in films // Histoire de la ville de Mexico dans les films.

117- Román Pérez, Ernesto. Cine pornográfico mexicano de los 90, El. México : Cineteca Nacional, 2006. 76, 5p. : Ill. ; Bibliogr. - Cuadernos de la Cineteca Nacional. Nueva Era. - (970-9961-02-0).
History of Mexican pornographic films of the 1990's // Histoire du cinéma pornographique mexicain des années 1990.

MÉXICO : FILMOTECA DE LA UNAM

118- Butaca. México : Filmoteca de la UNAM, 198-?- .
Calendar of film screenings // Programmation des films.

119- CONFINES, LOS. México : Filmoteca de la UNAM, 2006. 1 DVD, 80 min. - Cine Independiente Mexicano.

120- Michoacán. México : Filmoteca de la UNAM, 2006. 1 DVD, 150 min. - Imágenes de México.
Anthology of documentary films about political, social, economic and cultural life in Mexican area of Michoacán. These films are all in Filmoteca's collection // Compilation de films documentaires sur la vie politique, culturelle, économique et sociale de la région mexicaine de Michoacán. Ces films font partie des collections de la Filmoteca.

121- REDONDO. México : Filmoteca de la UNAM, 2006. 1 DVD, 90 min. - Cine Independiente Mexicano.

122- Ibarra, Jesús. Bracho, Los : tres generaciones de cine mexicano. México : Filmoteca de la UNAM, 2006. 446p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Miradas en la oscuridad. - (970-32-3074-1).
History of the Bracho family, well known for many generations in the history of Mexican cinema // Histoire de la famille Bracho, dont les membres de plusieurs générations sont très connus dans l'histoire du cinéma mexicain.

123- Pérez Vázquez, Reynol & Pellicer, Ana. Pina Pellicer : luz de tristeza, 1934-1964. México : Filmoteca de la UNAM, 2006. 386p. : Ill. ; Bibliogr. - Miradas en la oscuridad. - (970-32-3075-X).
Compilation of texts on Mexican actress Pina Pellicer // Recueil de textes sur l'actrice mexicaine Pina Pellicer.

124- Schmelz, Itala. Futuro más acà, El : cine mexicano de ciencia ficción = El futuro más acà,; Mexican Science Fiction Film. México : Filmoteca de la UNAM : Landucci, 2006. 272, 5p. : Ill. ; Filmogr. - (970-32-3732-0).

MILANO : FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

125- Actresses : The Body and the Look. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

126- AL PRIMO SOFFIO DI VENTO. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 DVD.

127- Antonin Artaud. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

128- Bulletin of Museo del Cinema Gianni Comencini. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 200- - . Ill.

129- ComicOberdan. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 27p. : Ill.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

130- Divas, The. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

131- FEROCO SALADINO, IL. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 8p.

Pressbook of the film screened at the 63rd Venice Film Festival // Dossier de presse sur le film à l'occasion de sa présentation au 63^e Festival de Venise.

132- Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 199- - . Ill.

Film exhibition schedule // Programmation des films.

133- Franco Brusati. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

134- Fuori Quadro. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006- . Ill.

135- Glances at Work : European Week for the Workers : Health and Safety in Lombardy. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 16p. : Ill.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

136- Luciano Emmer. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

137- Mario Soldati. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

138- Milano Cinema Slow. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2005- . Ill.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

139- OCCHI SENZA VOLTO. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 4p.

Pressbook of the film by Georges Franju, LES YEUX SANS VISAGE // Dossier de presse du film de Georges Franju, LES YEUX SANS VISAGE.

140- Piccolo grande cinema : la cineteca dei ragazzi. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2002- . 1 leaflet : Ill.

Annual. Programme of a retrospective // Annual. Programme d'une rétrospective.

141- Pierluigi de Mas : una poeta dell'animazione. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 vol.

A tribute to the cartoonist Pierluigi de Mas // Hommage à l'animateur Pierluigi de Mas.

142- Sergio Rubini. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 1 leaflet.

Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

143- Voice Seen from Gilles Deleuze, The. Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2006. 16p.
Brochure published in conjunction with a retrospective // Brochure publiée à l'occasion d'une rétrospective.

144- Buzzi, Aldo & Mereghetti, Paolo. Taccuino dell'aiuto-regista. - New edition. - Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Ponte alle Grazie, 2006.
Handbook of an assistant director, Aldo Buzzi, first published in 1944 // Réédition du manuel de l'assistant réalisateur Aldo Buzzi, publié originellement en 1944.

145- Della Torre, Roberto & Pagot, Marco. TV al tempo della Pagotfilm, carosello, serie TV, pubblicita'... in una parola, Calimero. Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Banca Popolare di Milano, 2006. 80p. & 1 DVD : Ill.
Third volume studying the Pagot depot held at Cineteca Italiana. Focuses on TV characters of the sixties, such as the black chick Calimero // Troisième volume étudiant le dépôt Pagot conservé à la Cineteca Italiana. Ce volume s'attache à l'étude des personnages de la télévision italienne des années 1960 tel que le poussin noir Calimero.

146- Montalbano, Salvatore. Guerra in fronte, La : diario di un soldato 1915-18. Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Fondazione Arnoldo Mondadori, 2006. 78p. : Ill.

MONTEVIDEO : CINEMATECA URUGUAYA

147- Cine de Punta, Un. Montevideo : Cinemateca Uruguay ; Punta del Este : Intendencia Municipal de Maldonado, 1998- . Ill.
Annual. Programme for the film festival held at Punta del Este, Maldonado // Annuel. Programme du festival tenu à Punta del Este, Maldonado.

148- Cine suizo para América latina 2006-2008 : pastores, amantes y sueños. Montevideo : Cinemateca Uruguay ; Zürich : Swiss Films, 2006. 38p. : Ill.
Programme for a Swiss films retrospective held in Latin America from 2006 to 2008 // Programme d'une retrospective de films suisses tenue en Amérique latine de 2006 à 2008.

149- Cinemateca Uruguay. Montevideo : Cinemateca Uruguay, 197- - . Ill.
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Brochure sur la programmation des films.

150- Festival cinematográfico internacional de Montevideo. Montevideo : Cinemateca Uruguay, 1983- . Ill.
Annual. Programme for the festival // Annuel. Programme du festival.

151- Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. Montevideo : Cinemateca Uruguay : Universidad ORT : Escuela de Cine del Uruguay, Curso de analisis y critica, 2000- .
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du Festival.

152- Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine. Montevideo : Cinemateca Uruguay : Instituto Interamericano del Niño (OEA), 1992- . Ill.
Annual. Programme for the children's film festival // Annuel. Programme du festival de films pour enfants.

MONTREAL : CINEMATHEQUE QUEBECOISE

153- Rapport annuel. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1964- . Ill.
Annual // Annuel.

154- Repères bibliographiques. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1983- . No 1- : Bibliogr.
Subject bibliographies accompanying retrospectives held in the Claude-Jutra screening room // Bibliographies thématiques accompagnant les rétrospectives de films de la salle Claude-Jutra.

155- Revue de la Cinémathèque, La. Montréal : Cinémathèque québécoise, June 1989 -. No 1- : Ill. - (0843-6827).
Bimonthly. Film exhibition schedule for the Cinémathèque's Claude-Jutra screening room, and articles on retrospectives // Bimestriel. Programmation de la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque et articles sur les thèmes des rétrospectives.

156- Soirée bénéfique 2006 de la Fondation de la Cinémathèque québécoise : programme de la soirée. Montréal : Cinémathèque québécoise, 2006. 26p. : Ill.

Programme of the 2006 gala evening when Cinémathèque québécoise pays tribute to filmmaker Michel Brault and to a person involved in Québec television for many years, Robert Roy // Programme de la soirée bénéfique de 2006 où la Cinémathèque québécoise honore le réalisateur Michel Brault et une personnalité de la télévision, Robert Roy.

157- de Blois, Marco. Sommets du cinéma d'animation 5, Les. Montréal : Cinémathèque québécoise ; Québec : Antitube, 2006. 12p. : Ill. ; Filmogr.

Programme notes for a retrospective of the best 2005 international animated films // Notes de programmes pour la manifestation de 2006 qui regroupe les meilleurs films d'animations de 2005 du répertoire international.

158- Niess, Coline & Audet, Diane. Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. Montréal : Cinémathèque québécoise, 1994- . Ill.

Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel. Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

NEW YORK : ANTHOLOGY FILM ARCHIVES

159- Anthology Film Archives. New York : Anthology Film Archives, 19-- - .

Schedule of public screenings. Often includes articles on directors // Horaire des projections publiques. Comprend souvent des articles de fond sur des cinéastes.

NEW YORK : MUSEUM OF MODERN ART

160- Early Autumn : Masterworks of Japanese Cinema from the National Film Center, Tokyo. New York : Museum of Modern Art, 2005. 63p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a film retrospective // Publié à l'occasion d'une rétrospective.

161- Edison : The Invention of the Movies. New York : Museum of Modern Art, 2005. 4 DVD, 120 min.

Collection of 140 Edison films, 1891-1918, plus two hours of video interviews // Coffret de quatre DVD comprenant quelque 140 films Edison réalisés de 1891 à 1918 et deux heures d'entrevues.

162- MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. New York : Museum of Modern Art, 2002- . Ill.

Monthly // Mensuel.

163- Higgins, Steven. Still Moving : The Film and Media Collections of the Museum of Modern Art. New York : Museum of Modern Art, 2006. 375p. : Ill.

Compilation of approximately 500 stills from the MOMA's extensive Film Stills Archive representing the riches of its film holdings // Recueil de quelque 500 photos de films qui représentent la richesse de la collections de films du MOMA.

OSLO : NORSK FILMINSTITUTT

164- By og gate, buss og trikk : 24 Oslo-filmer fra 1948-1958. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2006. 2 DVD.

Anthology of 24 short films on Oslo // Compilation de 24 courts métrages sur Oslo.

165- By og park, fjord og mark : 24 Oslo-filmer fra 1947-1966. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2006. 2 DVD.

Anthology of 24 short Norwegian films // Compilation de 24 courts métrages norvégiens.

166- Norsk filmbok. Oslo : Norsk Filminstitutt, 1995 (1995/1996)- .

Annual directory of film workers and organizations in Norway // Annuel. Répertoire des travailleurs norvégiens pour le cinéma et des organismes.

167- Norsk filmhistorie : serie I atte episoder om Norsk films historie og utvikling. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2006. 1 DVD, 227 min.

168- Norwegian Film News. Oslo : Norsk Filminstitutt, 199- . . Ill.

169- Norwegian Films = Les films norvégiens. Oslo : Norsk Filminstitutt, 1994- . Ill.

Annual. Overview of the industry, the year's film production, and addresses of major national industry personnel and organizations // Annuel. Un survol de l'industrie, les films produits pendant l'année et les adresses des principaux intervenants de l'industrie cinématographique nationale.

170- Cowie, Peter. Cool and Crazy : Modern Norwegian Cinema, 1990-2005. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2005. 87p. : Ill. ; Filmogr. - (82-8025-017-4).

History of the Norwegian cinema // Histoire du cinéma norvégien.

171- Holst, Jan Erik. Lille sirkus, Det : et essay om norske filmer og produksjonsforhold 1946-2006. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2006. 179p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (82-8025-021-2).

History of the Norwegian cinema // Histoire du cinéma norvégien.

172- Nymo, Tanya. Under forvandlingens lov : Norsk Filminstituttts historie. Oslo : Norsk Filminstitutt, 2006. 271p. : Ill. ; Bibliogr. - (82-8025-019-0).

History of the Norsk Filminstitutt // Histoire de la Norsk Filminstitutt.

173- Saetervadet, Torkell. Advanced Projection Manual, The : Presenting Classic Films in a Modern Projection Environment. Oslo : Norsk Filminstitutt : Bruxelles FIAF, 2006. 300p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-9600296-1-5).

Designed to provide cinema engineers and projectionists with the necessary technical hands-on advice so that classic films will be presented the way they were intended to be // Manuel technique destiné aux projectionnistes dans le but de leur donner les informations techniques utiles pour projeter les classiques du cinéma selon les caractéristiques prévalant à l'époque de leur sortie.

PARIS : CENTRE GEORGES POMPIDOU

174- Cinéma. Paris : Centre Georges Pompidou, 2001?- . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

PARIS : CINEMATHEQUE FRANÇAISE

175- Almodóvar : exhibition!. Paris : Cinémathèque française : Éditions du Panama, 2006. 8 vol. : Ill. - (2-7557-0133-1).

Catalogue for an exhibition held in 2006 // Catalogue d'une exposition tenue en 2006.

176- Cinémathèque française. Paris : Cinémathèque française, 19-- . .

Programme and schedule of films // Programme et horaire des films.

177- Eisenschitz, Bernard & Elsaesser, Thomas & Fleury, Marianne & Mannoni, Laurent & Robinson, David. Cinéma expressionniste allemand, Le : splendeurs d'une collection : ombres et lumières avant la fin du monde. Paris : Cinémathèque française : Éditions de la Martinière, 2006. 238p. : Ill. ; Bibliogr. - (2-7324-3497-3).

Catalogue for an exhibition held October 25, 2006 - January 22, 2007 // Catalogue de l'exposition du même nom tenue du 25 octobre 2006 au 22 janvier 2007.

PORTO VECCHIO : CORSE ET LE CINEMA, LA - CINEMATHEQUE DE CORSE

178- Cinémaffiche. Porto Vecchio : La Corse et le cinéma - Cinémathèque de Corse, 200- . . Ill.

Calendar of film screenings // Horaire des films.

179- Cinémathèque de Corse : (Programme). Porto Vecchio : La Corse et le cinéma - Cinémathèque de Corse, 2001?- . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

PRAHA : NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

180- Filmová ročenka. Film Yearbook. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- .
Annual Czech film and video production and list of foreign films released there. Includes addresses for the major film industry organizations // Annuel. La production annuelle tchèque de films et vidéos et liste des films étrangers distribués sur le territoire. Complété par les adresses des principaux organismes de l'industrie cinématographique.

181- Filmovy prehled. Praha : Národní Filmový Archiv, 1939- . No 1-. - (0015-16457X).
Monthly on film and video in Czech distribution. Film reviews and survey // Mensuel. Catalogue de films et de vidéos en distribution en Tchécoslovaquie.

182- Iluminace. Praha : Národní Filmový Archiv, 1989 - . Ill. - (0862-397X).
Quarterly. Periodical on film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

183- Ponrepo : Národní Filmový Archiv. Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- . Ill.
Calendar of film screenings // Programmation des films.

184- Virtuální houbarení. Virtual Mushrooming. Praha : Národní Filmový Archiv, 2006. 1 DVD & booklet : Filmogr.
Special supplement of the journal Iluminace nr. 2/2006. DVD contains videoart and experimental films realized by American avant-garde artist and director Woody Vasulka (born in Czechoslovakia) and his wife, videoart artist Steina Vasulka (born in Island) from the years 1969 - 1987 // Supplément au no 2/2006 de la revue Illuninace. Complation de films expérimentaux réalisés entre 1969 et 1987 par le cinéaste américain Woody Vasulka (né en Tchécoslovaquie) et sa femme Steina Vasulka.

185- Deleuze, Gilles. Film 2 : obraz-cas. Praha : Národní Filmový Archiv, 2006. 371p. - Knihovna Iluminace ; 22. - (80-7004-127-7).
Czech translation of French original « Cinéma 2 : l' image-temps » by Gilles Deleuze // Traduction en tchèque du livre de Gilles Deleuze, « Cinéma 2 : l' image-temps ».

QUITO : CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR

186- Muestra iberoamericana de cine cultural. Quito : Cinemateca Nacional del Ecuador, 1997- . Ill.
Festival catalogue // Catalogue du festival.

RIMINI : FONDAZIONE FEDERICO FELLINI

187- Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2001- . Ill.
Four issues per year. Journal dedicated exclusively to the study of Fellini's work // Quatre numéros par année. Périodique consacré exclusivement à l'étude de l'oeuvre de Fellini.

ROMA : CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA / CINETECA NAZIONALE

188- Bianco e Nero. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 199- . . Ill.

189- MEDEA di Pasolini : cronache del tempo e ricordi dei protagonisti. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2006. 159p. : Ill. ; Bibliogr. - Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini.

190- Bracco, Roberto & Ruggeri, Ruggero & Tortora, Matilde. Lettere con un'azione cinematografica inedita di Roberto Bracco. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale : Graus Editore, 2006. 111p. : Ill. - (88-8346-133-9).

Correspondence between scriptwriter Roberto Bracco and actor Ruggero Ruggeri // Correspondance entre le scénariste et homme de théâtre Roberto Bracco et l'acteur Ruggero Ruggeri.

191- Caldiron, Orio. Storia del cinema italiano : Volume V, 1934-1939. Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale : Edizioni di Bianco & Nero : Marsilio, 2006. 727p. : Ill. ; Bibliogr. ; Statistics. - (88-317-8748-9).

192- Giacci, Vittorio . Otello Fava : divi, maschere e belletti : diario di un truccatore. - New edition. - Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2006. 137p. : Ill. ; Filmogr.

Memoirs of Otello Fava (1915-1984), one of the most important make-up artist in the Italian cinema // Mémoires d'Otello Fava (1915-1984), un des plus importants maquilleurs du cinéma italien.

193- Ingrao, Pietro & Toffetti, Sergio & Benadusi, Lorenzo & Pallanch, Luca. Mi sono molto divertito : scritti sul cinema (1936-2003). Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2006. 175p.

Compilation of Pietro Ingrao's writings on cinema // Recueil des écrits de Pietro Ingrao sur le cinéma.

SÃO PAULO : CINEMATECA BRASILEIRA

194- 62nd FIAF Congress = 62^o congresso da FIAF. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2006. 56p.

Programme of the FIAF congress (symposium, workshops and general assembly) held in São Paulo from April 20 – 29, 2006 // Programme du congrès de la FIAF (symposium, ateliers et assemblée générale) tenu du 20 au 29 avril 2006 à São Paulo.

195- 62^o congresso da FIAF. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2006. 1 folder.

Schedule for the film screenings and other activities during FIAF congress held in São Paulo from April 20 – 29, 2006 // Programme des projections de films et autres activités pendant le congrès de la FIAF tenu du 20 au 29 avril 2006 à São Paulo.

196- Cinemateca : 60 anos. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2006. 1 vol. : Ill.

Agenda 2007.

197- Cinemateca Brasileira : 60 anos em movimento. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2006. 43p. : Ill.

Published in conjunction with an exhibition held April 27 - May 28, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 27 avril au 28 mai 2006.

198- Lost and Found. São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2006. 1 folder.

Schedule for the screenings of lost and found films held during FIAF congress in São Paulo from April 20 – 29, 2006 // Programme des projections de films perdus et retrouvés projetés pendant le congrès de la FIAF tenu du 20 au 29 avril 2006 à São Paulo.

SEOUL : KOREAN FILM ARCHIVE

199- History of Korean Cinema from 1970s through 1990s, A. Seoul : Korean Film Archive, 2006. 210p. : Ill. ; Statistics. - Korean Film History Review ; 2. - (89-956061-5-0).

STOCKHOLM : SVENSKA FILMINSTITUTET

200- Cinemateket : Göteborg. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- - .

Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

201- Cinemateket : Malmö. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 199- .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

202- Cinemateket : Stockholm. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 19-- .
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

203- Filminstitutet verksamhetsåret. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1934- . Ill. ; Statistics.
Annual. Report of activities // Annuel. Rapport d'activité.

204- Made in Sweden. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2003- . Ill.

205- Svensk novellfilm 2004. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2006. 1 DVD.

206- Svensk novellfilm 2005. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2006. 1 DVD.

207- Swedish Film Is Short. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2006?. 3 DVD.

208- Swedish Films. Films suédois. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1973- . Ill. ; Filmogr.
Annual. Catalogue of current production // Annuel. Catalogue de la production courante.

209- TM Teknik & Människa. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1968- . Vol. 1 No 1- : Ill.

210- Zoom : filmpedagogisk tidskrift. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1995- .

211- Jönsson, Mats & Mörner, Cecilia. Självbilder : filmer från Västmanland. Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2006. 117p. : Ill.

TOKYO : NATIONAL FILM CENTER

212- Australian Film Festival. Tokyo : National Film Center, 2006. 63p. : Ill.
Programme for a festival held during the Japan-Australia year of exchange // Programme d'une manifestation dans le cadre de l'année des échanges Japon-Australie.

213- Kids Cinema. Tokyo : National Film Center, 2002- . Ill.
Calendar of film screenings for children // Programme des projections pour enfants.

214- Kyobashi-Za. Tokyo : National Film Center, 2006- . Ill.
Calendar of film screenings at the Kyobashi-Za theatre // Programme des projections au cinéma Kyobashi-Za.

215- NFC Calendar. Tokyo : National Film Center, 1995- . Ill.
Schedule of film screenings // Horaire des films.

216- NFC Newsletter. Tokyo : National Film Center, 1996- .
Bimonthly // Bimestriel.

217- Pioneering Art Director : Hiroshi Mizutani at the Centenary. Tokyo : National Film Center, 2006. 1 folder : Ill. -
Informational flyer on an exhibition held April - November, 2006 // Dépliant d'information sur une exposition tenue d'avril à novembre 2006.

218- Promotion of the Viewing of Superior Films. Tokyo : National Film Center, 1996- . Ill.
List of films in distribution // Liste des films en circulation.

219- Teinosuke Kinugasa : From Female Impersonator to Master Filmmaker. Tokyo : National Film Center, 2006. 1 folder : Ill.
Informational flyer on an exhibition held October 3, 2006 - March 31, 2007 // Dépliant d'information sur une exposition tenue du 3 octobre 2006 au 31 mars 2007.

220- Teinosuke Kinugasa : From Female Impersonator to Master Filmmaker. Tokyo : National Film Center, 2006. 8p. : Ill.
Informational brochure on an exhibition held October 3, 2006 - March 31, 2007 // Brochure d'information sur une exposition tenue du 3 octobre 2006 au 31 mars 2007.

TORINO : MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

- 221- CABIRIA & CABIRIA : il restauro.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. Ill.
Information about the 1914 and 1931 versions of Giovanni Pastrone's CABIRIA, restored by the Museo // Brochure d'information sur les versions de 1914 et de 1931 du film CABIRIA de Giovanni Pastrone, restaurées par le Museo.
- 222- FEROCO SALADINO, IL di Mario Bonnard : versione restaurata.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 11p. : Ill.
Information about the restored version of Mario Bonnard's film (1937) // Brochure d'information sur la version restaurée du film de Mario Bonnard (1937).
- 223- Guida ai servizi educativi per le scuole, 2006-2007.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 48p. : Ill.
Informational brochure on the Museo's educational activities in 2006-2007 // Information sur les activités éducatives du Museo en 2006-2007.
- 224- Mondo Nuovo, 18-14 ft/s.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, October 2002- . Vol.1 No 0- : Ill.
- 225- Rivista del cinema, La.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2003- . Vol.1 No 1- : Ill.
- 226- Torino Film Festival.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 1984- . Ill.
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.
- 227- Alovisio, Silvio & Barbera, Alberto. CABIRIA & CABIRIA.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Editrice Il Castoro, 2006. 429p. : Ill. ; Bibliogr. - (88-8033-360-7).
About Giovanni Pastrone's CABIRIA // Informations sur le film CABIRIA de Giovanni Pastrone.
- 228- Antolin, Teresa & Barbera, Alberto & Alovisio, Silvio. Processo di Maria Tarnowska, II : una sceneggiatura inedita.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Editrice Il Castoro, 2006. 425p. : Ill. - (88-8033-385-2).
Essay on the unrealized script by Michelangelo Antonioni, Antonio Pietrangeli, Guido Piovene and Luchino Visconti including the script itself // Étude sur le scénario non réalisé de Michelangelo Antonioni, Antonio Pietrangeli, Guido Piovene et Luchino Visconti, comprenant le scénario lui-même.
- 229- Barbera, Alberto. Designare i sogni : Dante Ferretti scenografo.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 127p. : Ill. ; Filmogr.
Published in conjunction with an exhibition held April 11 - June 11, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 11 avril au 11 juin 2006.
- 230- Barbera, Alberto & Isoardi, Raffaella. Estetica dello sguardo, L' : l'arte di Luchino Visconti.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 119p. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition held October 5 - December 3, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 5 octobre au 3 décembre 2006.
- 231- Basano, Roberta & Chiapello, Gianna. Immagini del silenzio : l'avventurosa storia del cinema muto torinese.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 119p. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition which pays homage to the city of Turin, the capital of cinema during the silent era. Held February 8 - March 26, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition rendant hommage à la ville de Turin à l'époque du cinéma muet. Présentée du 8 février au 26 mars 2006.
- 232- Basano, Roberta & Chiesi, Roberto. Pier Paolo Pasolini : Il cinema in forma di poesia.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 119p. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition held June 14 - September 24, 2006 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée du 14 juin au 24 septembre 2006.

233- Causo, Massimo & Paganelli, Grazia. **Vento e la città, II : il cinema di Amir Naderi.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Editrice Il Castoro, 2006. 164p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-8033-359-3).
Published in conjunction with a retrospective held June 17-24, 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée du 17 au 24 juin 2006.

234- D'Agnoletto Vallan, Giulia. **Filmmakers & Aldrich.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 271p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-902095-3-4).
Compilation of letters, reviews and articles written on Robert Aldrich and his films by various filmmakers // Recueil de critiques, de lettres et d'articles sur Robert Aldrich et ses films écrits par différents cinéastes.

235- Floridi, Pico. **Museo Nazionale del Cinema, II.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Editrice Il Castoro, 2006. 95p. : Ill. - (88-8033-370-4).
Informational brochure on the Museo's activities and exhibits // Information sur les activités du Museo et les objets exposés.

236- Francia di Celle, Stefano & Ghezzi, Enrico & Turigliatto, Roberto. **Oeil du malin, L' : Claude Chabrol - scritti e interviste.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 283p. : Ill. ; Filmogr. - (88-902095-5-0).
Compilation of texts written by Claude Chabrol and interviews with him // Recueil de textes écrits par Claude Chabrol et d'entrevues réalisées avec lui.

237- Pacini, Nicoletta & Sillo, Tamara. **Mario Soldati : I film.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 47p. : Ill.
Published in conjunction with an exhibition of Mario Soldati's film posters held December 4, 2006 - February 11, 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition d'affiches des films de Mario Soldati présentée du 4 décembre 2006 au 11 février 2007.

238- Tomasi, Dario & Boni, Stefano. **Anime perdute : Il cinema di Miike Takashi.** Torino : Museo Nazionale del Cinema : Editrice Il Castoro, 2006. 253p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-8033-371-2).
Published in conjunction with a retrospective held April 18 - May 9, 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue du 18 avril au 9 mai 2006.

239- Traversi, Paola & Vassallo, Maria. **Torino : cinema moda e costume nel primo novecento.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 87p. & 1 CD-ROM : Ill. - Quaderni di Clio '92, I ; 6.
Compilation of essays on how to teach history using films from the silent period // Recueil de textes sur la façon d'enseigner l'histoire en utilisant des films de la période muette.

240- Vassallo, Maria. **Insegnare storia con il cinema muto : Torino : cinema moda e costume nel primo novecento.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 187p. : Ill. ; Bibliogr.
Compilation of essays on how to teach history using films from the silent period // Recueil de textes sur la façon d'enseigner l'histoire en utilisant des films de la période muette.

241- Vidal, Nuria. **Joaquín Jordá.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2006. 243p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (88-902095-6-9).
Published in conjunction with a retrospective held in November 2006 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée en novembre 2006.

TORONTO : CINEMATHEQUE ONTARIO

242- Cinematheque Ontario. Toronto : Cinematheque Ontario, 199- - . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

TOULOUSE : CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

243- Cinémathèque de Toulouse : dossiers de presse. Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2004- . Ill.
Compilation of press clippings made available for journalists about Cinémathèque's events or programmes // Dossiers destinés à la presse réalisés pour chaque programmation ou événement organisé par la Cinémathèque.

- 244- Cinémathèque de Toulouse, La.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- - .
Monthly. Calendar of film screenings // Mensuel. Programme et horaire des films présentés à la Cinémathèque.
- 245- Cinémathèque de Toulouse, La : mi-saison.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2006- . III.
Two times a year. Calendar of film series and exhibitions // Deux fois l'an. Programme des rétrospectives de films et des expositions présentées à la Cinémathèque.
- 246- Cinémathèque des enfants, La.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2005- . III.
Informational sheet about the weekly programme Cinémathèque de Toulouse proposes to children // Feuilleton d'information sur la programmation destinée aux enfants que propose à chaque semaine la Cinémathèque de Toulouse.
- 247- VERDUN, VISIONS D'HISTOIRE, un film de Léon Poirier.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2006. 1 DVD, 151 min.
Includes a reproduction of the original pressbook // Comprend la reproduction du cahier de presse original.
- 248- Graillat, Ludovic. De TRON à MATRIX : réflexions sur un cinéma d'un genre nouveau.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2006. 220p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-2-86565-046-0).
Proceedings of a conference on the links between modern popular cinema and video games, comic strips and Japanese animated films. The conference was held on February 2, 3 and 4, 2004 in Toulouse // Actes d'un colloque tenu à Toulouse les 2, 3 et 4 février 2004 portant sur les liens que tissent le cinéma populaire moderne avec les jeux vidéo, la bande dessinée ou les films d'animation japonais.

VALENCIA : INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA. FILMOTECA

- 249- Agenda : año del audiovisual valenciano.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- .
Annual // Annuel.
- 250- Archivos de la Filmoteca : Nos 1 al 50 (1989-2005) : libreto y DVD interactivo.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 112p. & 1 DVD : III.
- 251- Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1989- . No 1- .
- 252- CALLE MAYOR de Juan Antonio Bardem.. 50 anys després.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 11p. : III.
- 253- Memoria de actividades.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 19-- - . III.
Annual report // Rapport annuel.
- 254- Programació.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 199- - .
Film calendar // Dépliant sur l'horaire des films.
- 255- Versión, formato y horario.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . III.
Thematic booklet on series presented by the Filmoteca // Dépliant thématique sur les rétrospectives présentées par la Filmoteca.
- 256- Cueto, Roberto. ARREBATO.. 25 años después.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 356p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos Minor ; 10. - (84-482-4308-0).
Compilation of essays on Iván Zulueta's film // Recueil d'articles sur le film de Iván Zulueta.
- 257- Cueto, Roberto. CALLE MAYOR... 50 años después.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 282p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos Minor ; 13. - (84-482-4525-3).
Compilation of essays on Juan Antonio Bardem's film // Recueil d'articles sur le film de Juan Antonio Bardem.
- 258- Font, Domènec. Última mirada, La : testamentos filmicos.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 251p. : Bibliogr. ; Filmogr. - Textos ; 36. - (84-482-4491-5).

259- Gómez Tarín, Francisco Javier. **Discursos de la ausencia : elipsis y fuera de campo en el texto filmico.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 283p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos ; 34. - (84-482-4464-8).

260- Losilla, Carlos & Monterde, José Enrique. **Vientos del Este : los nuevos cines en los países socialistas europeos, 1955-1975.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca ; Madrid : Filmoteca Española ; Gijón : Festival Internacional de Cine de Gijón, 2006. 396p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Textos ; 37. - (84-482-4481-8).

261- Manresa, Laia. **Joaquín Jordá : la mirada lliure.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 206p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 4. - (84-9809-014-8).
The life and career of this Spanish director // La vie et la carrière du réalisateur espagnol.

262- Minguet Batllori, Joan M. **Nunes : el cineasta intrèpid.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 189p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 3. - (84-9809-002-4).
The life and career of Spanish director José Maria Nunes // La vie et la carrière du réalisateur espagnol José Maria Nunes.

263- Nieto Ferrando, Jorge. **Posibilismos, memorias y fraudes : el cine de Basilio Martín Patino.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2006. 183p. : Ill. ; Bibliogr. - Textos Minor ; 12. - (84-482-4536-9).

WELLINGTON : NEW ZEALAND FILM ARCHIVE

264- Annual Report. Wellington : New Zealand Film Archive, 19-- - .

265- New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. Wellington : New Zealand Film Archive, 1981- . No 1- : Ill.

266- Newsreel. Wellington : New Zealand Film Archive, 199- - . Ill.
Calendar of film screenings // Horaire des films.

WIEN : ÖSTERREICHISCHES FILMmuseum

267- BLIND HUSBANDS (DIE RACHE DER BERGE). Wien : Österreichisches Filmmuseum : Film & Kunst, 2006. 1 DVD.
Includes a 20 pages booklet // Contient un livret d'accompagnement de 20 pages.

268- Filmmuseum. Wien : Österreichisches Filmmuseum, January 2003- . Ill.
Monthly. Calendar of films presented at the Filmmuseum. Formerly Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums // Mensuel. Programme et horaire des films présentés au Filmmuseum. Auparavant, Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums.

269- Ofner, Astrid Johanna. **Demy/Varda.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2006. 183p. : Ill. ; Filmogr.
Compilation of essays published in conjunction with a retrospective // Recueil d'articles publié à l'occasion d'une rétrospective.

270- Omasta, Michael & Möller, Olaf. **John Cook : Viennese by Choice, Filmemacher von Beruf.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2006. 252p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 3.
Compilation of essays and interviews on Canadian-born filmmaker and photographer John Cook, followed by Cook's never published autobiography // Recueil d'articles et d'entrevues sur le cinéaste et photographe d'origine canadienne John Cook, suivi de son autobiographie publiée ici pour la première fois.

271- Tode, Thomas & Wurm, Barbara. **Dziga Vertov : Die Vertov-Sammlung im Österreichischen Filmmuseum = Dziga Vertov : The Vertov Collection at the Austrian Film Museum.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2006. 287p. : Ill. - (3-901644-19-9).

Comprehensive catalogue of the Vertov collection held by the Filmmuseum : films, photographs, posters, letters drawings, and various writings // Inventaire complet de la collection Vertov conservée au Filmmuseum : films, photos, affiches, lettres, dessins, écrits divers.

INDEX DES TITRES / TITLE INDEX

- 100 Years of Nordisk Film. - **81**
62nd FIAF Congress. 62o congresso da FIAF. - **194**
62o congresso da FIAF. - **195**
A.W. Sandberg. - **76**
Actresses : The Body and the Look. - **125**
Advanced Projection Manual, The : Presenting Classic Films in a Modern Projection Environment. - **173**
Agenda : año del audiovisual valenciano. - **249**
Agenda Cinemateca. - **83**
AL PRIMO SOFFIO DI VENTO. - **126**
Alfred Hitchcocks Handschrift : Vom literarischen zum filmischen Text. - **109**
Alfredo J. Anzola. - **39**
Almodóvar : exhibition!. - **175**
Amintiri pentru viitor : cinematograful romanesc inceputuri. Memories for the Future : Romanian Cinema Beginnings. - **25**
Animateka : International Animation Film Festival. Mednarodni festival animiranega filma animateka. - **92**
Anime perdute : Il cinema di Miike Takashi. - **238**
Annual Report. - **264**
Anthology Film Archives. - **159**
Antonin Artaud. - **127**
Archivos de la Filmoteca : Nos 1 al 50 (1989-2005) : libreto y DVD interactivo. - **250**
Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen. - **251**
ARREBATO... 25 años después. - **256**
ATLANTIS. - **77**
Australian Film Festival. - **212**
BAM / PFA Art & Film Notes. - **6**
Bianco e Nero. - **188**
Bibliography : FIAF Members' Publications. Bibliographie : publications des membres de la FIAF. - **20**
« Billie » : Billy Wilders Wiener journalistische Arbeiten. - **9**
BLIND HUSBANDS (DIE RACHE DER BERGE). - **267**
BOOT, DAS : Auf der Suche nach der Crew der U 96. - **48**
Bowling for more than Columbine : Subjektivität und Wahrhaftigkeit in den Filmen von Michael Moore. - **108**
Bracho, Los : tres generaciones de cine mexicano. - **122**
Bulletin of Museo del Cinema Gianni Comencini. - **128**
Butaca. - **118**
By og gate, buss og trikk : 24 Oslo-filmer fra 1948-1958. - **164**
By og park, fjord og mark : 24 Oslo-filmer fra 1947-1966. - **165**
CABIRIA & CABIRIA. - **227**
CABIRIA & CABIRIA : il restauro. - **221**
CALLE MAYOR... 50 años después. - **257**
CALLE MAYOR de Juan Antonio Bardem... 50 anys després. - **252**
Carl Th. Dreyer. - **85**
Cine de Punta, Un. - **147**
Cine pornográfico mexicano de los 90, El. - **117**
Cine suizo para América latina 2006-2008 : pastores, amantes y sueños. - **148**
Cinéma. - **174**
Cinéma expressionniste allemand, Le : splendeurs d'une collection : ombres et lumières avant la fin du monde. - **177**
Cinémaffiche. - **178**
Cinemateca : 60 anos. - **196**
Cinemateca Brasileira : 60 anos em movimento. - **197**
Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. - **84**
Cinemateca Uruguaya. - **149**
Cinematket. - **78**

Cinemateket : Göteborg. - **200**
 Cinemateket : Malmö. - **201**
 Cinemateket : Stockholm. - **202**
 Cinémathèque. - **105**
 Cinémathèque de Corse : (Programme). - **179**
 Cinémathèque de Toulouse : dossiers de presse. - **243**
 Cinémathèque de Toulouse, La. - **244**
 Cinémathèque de Toulouse, La : mi-saison. - **245**
 Cinémathèque des enfants, La. - **246**
 Cinémathèque française. - **176**
 Cinematheque Ontario. - **242**
 Cinémathèque suisse, La : programme. - **82**
 CineSemnal. - **24**
 Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. - **114**
 City Girls : Stars im Film der fünfziger Jahre. - **15**
 Ciudad inventada por el cine, Una. - **116**
 Col.lecció de programes. Curs. - **4**
 Collection Policy & Statement of Curatorial Values. - **32**
 Collegium Papers, The : The Pordenone Silent Film Festival, Sacile. - **56**
 ComicOberdan. - **129**
 Como o cinema era belo. - **86**
 CONFINES, LOS. - **119**
 Cool and Crazy : Modern Norwegian Cinema, 1990-2005. - **170**
 Coordenadas del cine cubano II. - **59**
 De TRON à MATRIX : réflexions sur un cinéma d'un genre nouveau. - **248**
 Demy/Varda. - **269**
 Designare i sogni : Dante Ferretti scenografo. - **229**
 Diego Rísquez. - **40**
 Director Chor Yuen. - **68, 69**
 Directory. Annuaire. Directorio. - **19**
 Discursos de la ausencia : elipsis y fuera de campo en el texto filmico. - **259**
 Divas, The. - **130**
 Dokumentarische Filme 1931-1933. - **42**
 Doppelpass – Frankfurter FussballfilmFestival : eine Veranstaltungsreihe des Deutschen Filmmuseums und des Deutschen Olympischen Institut vom 20. April bis 6. Juni 2006. - **43**
 Düsseldorf - Notizen am Rande. - **41**
 Dziga Vertov : Die Vertov-Sammlung im Österreichischen Filmmuseum. Dziga Vertov : the Vertov collection at the Austrian Film Museum. - **271**
 Early Autumn : masterworks of Japanese Cinema from the National Film Center, Tokyo. - **160**
 Edison : The Invention of the Movies. - **161**
 Ernst Jäger : Filmkritiker. - **10**
 Erwin Goelz alias Frank Maraun : Filmkritiker. - **11**
 Es geht auch anders : Gespräche über Leben, Film und Fernsehen. - **16**
 Estetica dello sguardo, L' : l'arte di Luchino Visconti. - **230**
 Ett'vartuisi Suomenmaa : Suomalaisten kasvattaminen kulusyhteiskuntaan kotimaisissa lyhytelokuvissa 1920-1969. - **62**
 Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. - **187**
 FEROCO SALADINO di Mario Bonnard : versione restaurata, Il. - **222**
 FEROCO SALADINO, IL. - **131**
 Festival cinematográfico internacional de Montevideo. - **150**
 Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. - **151**
 Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes : Divercine. - **152**
 Festival of Preservation. - **99**
 Fifty Year Odyssey of an American Filmmaker in Israel, A. - **73**
 Fil à fil : journal de la Cinémathèque de Bretagne. - **17**
 Film 2 : obraz-cas. - **185**

Filmévkönyv : a magyar film. - **29**
Filminstitutet verksamhetsåret. - **203**
Filmmakers & Aldrich. - **234**
Filmmuseum. - **268**
Filmoteca Española : cincuenta años de historia (1953-2003). - **113**
Filmoteca Española, Cine Doré. - **112**
Filmová ročenka. Film Yearbook. - **180**
Filmovy prehled. - **181**
Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema. - **132**
Frame After Frame : A Retrospective on Hong Kong Animation. - **66**
Franco Brusati. - **133**
Fratii Manakia sau balcanii miscatori. Manakia Bros or the Moving Balkans. - **26**
Frühe Filme des Leica Erfinders. Early movies made by the inventor of the Leica. - **44**
Fuori Quadro. - **134**
Futuro más acá, El : cine mexicano de ciencia ficción. Futuro más acá, El : Mexican Science Fiction Film. - **124**
Giornate del cinema muto, Le. Pordenone Silent Film Festival. - **49**
Glances at Work : European Week for the Workers : Health and Safety in Lombardy. - **135**
Glorious Modernity of Kong Ngee, The. - **70, 71**
GoEast. Festival des mittel- und osteuropäischen Films. - **45**
Griffith Project, The. - **55**
Guerra in fronte, La : diario di un soldato 1915-18. - **146**
Guida al servizi educativi per le scuole, 2006-2007. - **223**
HIMMELSKIBET. - **79**
History of Korean Cinema from 1970s through 1990s, A. - **199**
Hong Kong Film Archive Newsletter. - **64**
How Do We Visualize Culture? : Representations of Culture in the Light of Ethnographic Film. Kako vizualiziramo kulturo? : reprezentacije kulture v luci etnografskega filma. - **91**
Illuminace. - **182**
Immagini del silenzio : l'avventurosa storia del cinema muto torinese. - **231**
Insegnare storia con il cinema muto : Torino : cinema moda e costume nel primo novecento. - **240**
International Children Film Festival Lucas. - **46**
International FilmArchive CD-ROM. - **22**
International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. - **23**
Istorie a filmului românesc, O. History of Romanian Cinema, A. - **27**
Janet Gaynor : a centennial celebration, 1906-2006. - **100**
Jerusalem Film Festival, The. - **72**
Joaquín Jordá. - **241**
Joaquín Jordá : la mirada lliure. - **261**
John Cook : Viennese by Choice, Filmemacher von Beruf. - **270**
Jordi Cadena : entre l'experiment i la indústria. - **5**
Journal of Film Preservation. - **21**
Karena Niehoff : Feuilletonistin und Kritikerin. - **12**
Kids Cinema. - **213**
Kieslowski habla de Kieslowski. - **115**
Kino im Kopf : Psychologie und Film seit Sigmund Freud. - **14**
Kinotecnik. - **93**
Kinski : Die Biographie. - **13**
Kosmorama. - **80**
Kubrick. - **95**
Kyobashi-Za. - **214**
Let's Go In to a Picture Show : Silent Cinema Recordings. - **50**
Lettere con un'azione cinematografica inedita di Roberto Bracco. - **190**
Lichtspiele : Klassische Avantgarde und Experimentalfilme in Deutschland. - **8**
Lille sirkus, Det : et essay om norske filmer og produksjonsforhold 1946-2006. - **171**
Location Exhibition Catalogue. - **67**

London Film Festival. - **96**
Lost and Found. - **198**
Luciano Emmer. - **136**
Made in Sweden. - **204**
Magyar filmlexikon. - **31**
Mario Soldati. - **137**
Mario Soldati : I film. - **237**
MEDEA di Pasolini : cronache del tempo e ricordi dei protagonisti. - **189**
Memoria de actividades. - **253**
Mi sono molto divertito : scritti sul cinema (1936-2003). - **193**
Michoacán. - **120**
Milano Cinema Slow. - **138**
Mitteilungen aus dem Bundesarchiv. - **7**
MoMA at the Gramercy Theatre : Film and Media Exhibitions. - **162**
Mondo Niovo, 18-14 ft/s. - **224**
Muestra iberoamericana de cine cultural. - **186**
Musée du cinéma. Filmmuseum. - **18**
Museo Nazionale del Cinema, Il. - **235**
Muszter. - **30**
My name is Orson Welles : forme, media, linguaggi. - **58**
National Film & Sound Archive. - **33**
National Film & Sound Archive : Indigenous Collections. - **34**
National Film & Sound Archive : Moving Image Collection. - **35**
National Film Theatre. - **97**
New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. - **265**
Newsreel. - **266**
NFC Calendar. - **215**
NFC Newsletter. - **216**
NFSA Cinémathèque. - **36**
NFSA Journal. - **37**
Nicolae Corjos. - **28**
Norsk filmbok. - **166**
Norsk filmhistorie : serie I atte episoder om Norsk films historie og utvikling. - **167**
Norwegian Film News. - **168**
Norwegian Films. Films norvégiens, Les. - **169**
Nunes : el cineasta intrépido. - **262**
OCCHI SENZA VOLTO. - **139**
Oeil du malin, L' : Claude Chabrol - scritti e interviste. - **236**
Oscars : 78 anos, 1927-2005. - **87**
Otar Iosseliani : O mundo visto da Geórgia, A Geórgia vista do mundo. - **89**
Otello Fava : divi, maschere e belletti : diario di un truccatore. - **192**
Outfest Legacy Collection at UCLA. - **101**
Paesaggio friulano nel documentario cinematografico (1910-1969), Il. - **51**
Piccolo grande cinema : la cineteca dei ragazzi. - **140**
Pier Paolo Pasolini : Il cinema in forma di poesia. - **232**
Pier Paolo Pasolini : O sonho de uma coisa. - **90**
Pierluigi de Mas : una poeta dell'animazione. - **141**
Pina Pellicer : luz de tristeza, 1934-1964. - **123**
Pioneering Art Director : Hiroshi Mizutani at the Centenary. - **217**
Poklon Bertu Sotlarju. - **94**
Ponrepo : Národní Filmový Archiv. - **183**
Pordenone Silent Film Festival. Giornate del cinema muto, Le. - **52**
Posibilismos, memorias y fraudes : el cine de Basilio Martín Patino. - **263**
Processo di Maria Tarnowska, Il : una sceneggiatura inedita. - **228**
ProFolio. - **65**
Programació. - **254**

Promotion of the Viewing of Superior Films. - **218**
Raggio Verde, Il. - **53**
Rapport annuel. - **153**
Record : The National Screen and Sound Archive of Wales Newsletter. Record : Newyddlen Archif Genedlaethol Sgrin a Sain Cymru. - **1**
REDONDO. - **121**
Reiniger, Lotte : MÄRCHEN UND FABELN . - **47**
Rendez-vous Lëtzebuerg. - **106**
Repères bibliographiques. - **154**
Restoration of BEYOND THE ROCKS, The. - **3**
Revue de la Cinémathèque, La. - **155**
Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. - **158**
Rivista del cinema, La. - **225**
Román Chalbaud. - **38**
Rouben Mamoulian. - **88**
Rue du premier film. - **111**
Sergio Rubini. - **142**
Sight and Sound. - **98**
Självybilder : filmer från Västmanland. - **211**
Soirée bénéfice 2006 de la Fondation de la Cinémathèque québécoise : programme de la soirée. - **156**
Sommets du cinéma d'animation 5, Les. - **157**
Sprechen des Spielfilms, Das : Über die Auswirkungen von hörbaren Dialogen auf Produktion und Rezeption, Ästhetik und Internationalität der siebten Kunst. - **110**
SPRINGTIME IN PALESTINE. - **74**
Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. - **75**
Still Moving : The Film and Media Collections of the Museum of Modern Art. - **163**
Storia del cinema italiano : Volume V, 1934-1939. - **191**
Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. - **60**
Suomen Elokuva-Arkisto : vuosikertomus. - **61**
Svensk novellfilm 2004. - **205**
Svensk novellfilm 2005. - **206**
Swedish Film Is Short. - **207**
Swedish Films. Films suédois. - **208**
Taccuino dell'aiuto-regista. - **144**
Taistelu elokuväsensuurista : valtiollisen elokuvatarkastuksen historia 1946-2006. - **63**
Teinosuke Kinugasa : From Female Impersonator to Master Filmmaker. - **219, 220**
Tina Modotti : Que viva Tina!. - **54**
TM Teknik & Människa. - **209**
Torino : cinema moda e costume nel primo novecento. - **239**
Torino Film Festival. - **226**
TV al tempo della Pagotfilm, carosello, serie TV, pubblicità' ... in una parola, Calimero. - **145**
UCLA Film and Television Archive. - **102**
UCLA Film and Television Archive - Billy Wilder Theater. - **103**
UCLA Film and Television Archive Newsletter/Calendar. - **104**
UFA UND Nordmark : Zwei Firmengeschichten un der deutsche Werbefilm 1919-1945. - **107**
Última mirada, La : testamentos filmicos. - **258**
Under förvandlingens lov : Norsk Filminstitutts historie. - **172**
Vento e la città, Il : il cinema di Amir Naderi. - **233**
VERDUN, VISIONS D'HISTOIRE, un film de Léon Poirier. - **247**
Versión, formato y horario. - **255**
Vientos del Este : los nuevos cines en los países socialistas europeos, 1955-1975. - **260**
Virtuální houbaření. Virtual Mushrooming. - **184**
Voice Seen from Gilles Deleuze, The. - **143**
Walt Disney's SILLY SYMPHONIES : A Companion to the Classic Cartoon Series. - **57**
Zine. - **2**
Zoom : filmpedagogisk tidskrift. - **210**

INDEX DES AUTEURS / AUTHOR INDEX

Abraham, Pablo - **39**
Alovisio, Silvio - **227, 228**
Antolin, Teresa - **228**
Audet, Diane - **158**
Aurich, Rolf - **9, 10, 11, 12**
Barbera, Alberto - **227, 228, 229, 230**
Basano, Roberta - **231, 232**
Beauclair, René - **20**
Becker, Jörg - **12**
Benadusi, Lorenzo - **193**
Bénard Da Costa, João - **85, 86, 87**
Boni, Stefano - **238**
Bracco, Roberto - **190**
Buzzi, Aldo - **144**
Caldiron, Orio - **191**
Causo, Massimo - **233**
Chávez, Hugo Lara - **116**
Cherchi Usai, Paolo - **55**
Chiapello, Gianna - **231**
Chiesi, Roberto - **232**
Cintra Ferreira, Manuel - **85, 88**
Cowie, Peter - **170**
Cueto, Roberto - **256, 257**
D'Agnolo Vallan, Giulia - **234**
Daudelin, Robert - **21**
David, Christian - **13**
de Blois, Marco - **157**
Deleuze, Gilles - **185**
Della Torre, Roberto - **145**
Dimitriu, Christian - **21**
Eisenschitz, Bernard - **177**
Elsaesser, Thomas - **177**
Fleury, Marianne - **177**
Floridi, Pico - **235**
Fonseca, M.S. - **85**
Font, Domènec - **258**
Forster, Ralf - **107**
Fossati, Giovanna - **3**
Francia di Celle, Stefano - **236**
Frelih, Tone - **94**
Fu, Winnie - **66, 67**
García, Írida - **38**
Ghezzi, Enrico - **236**
Giacci, Vittorio - **192**
Giuliani, Luca - **56, 58**
Goldman, Nancy - **20**
Gómez Tarín, Francisco Javier - **259**
Graillat, Ludovic - **248**
Heinrich-Polte, Barbara - **8**
Heptner, Tim - **48**
Higgins, Steven - **163**
Hissen, Alexandra - **108**
Holst, Jan Erik - **171**
Hutter, Andreas - **9**

Ibarra, Jesús - **122**
Ingrao, Pietro - **193**
Isoardi, Raffaella - **230**
Jacobsen, Wolfgang - **9, 10, 11, 12**
Jaspers, Kristina - **14**
Jatho, Gabriele - **15**
Jönsson, Mats - **211**
Jung, Uli - **107, 108, 109, 110**
Kaufman, J.B. - **57**
Krenn, Günter - **9**
Kwok Ching-ling - **68, 69**
Lammi, Minna - **62**
Lewinski, Heinrich - **10**
Lopes, João - **85**
Losilla, Carlos - **260**
Madeira, Maria João - **85, 89**
Mannoni, Laurent - **177**
Manresa, Laia - **261**
Méndez, Aminor - **38**
Mereghetti, Paolo - **144**
Merrit, Russell - **57**
Minguet Batllori, Joan M. - **262**
Möller, Olaf - **270**
Montalbano, Salvatore - **146**
Monterde, José Enrique - **260**
Mörner, Cecilia - **211**
Moulds, Michael - **23**
Nedic, Lilijana - **94**
Netenjakob, Egon - **16**
Ng, Grace - **68, 69**
Niess, Coline - **158**
Nieto Ferrando, Jorge - **263**
Nissen, Dan - **81**
Nymo, Tanya - **172**
Ofner, Astrid Johanna - **269**
Oliveira, Luís Miguel - **88, 89**
Omasta, Michael - **270**
Pacini, Nicoletta - **237**
Paganelli, Grazia - **233**
Pagot, Marco - **145**
Pallanch, Luca - **193**
Pellicer, Ana - **123**
Penne, Rutger - **22, 23**
Pérez Vázquez, Reynol - **123**
Placereani, Giorgio - **58**
Popek, Simon - **95**
Prinzler, Hans Helmut - **15**
Reichmann, Hans-Peter - **48**
Reuter, Vibeke - **109**
Richter Larsen, Lisbeth - **81**
Robinson, David - **56, 177**
Rodrigues, Antonio - **90**
Román Pérez, Ernesto - **117**
Rowell, Cynthia - **55**
Rubenstein, Gail - **22, 23**
Ruggeri, Ruggero - **190**

Saetervadet, Torkell - **173**
Santamarina, Antonio - **113**
Schmelz, Itala - **124**
Sedergren, Jari - **63**
Sillo, Tamara - **237**
Sisinno, Luis - **39**
Tode, Thomas - **271**
Toffetti, Sergio - **193**
Tomasi, Dario - **238**
Tortora, Matilde - **190**
Traversi, Paola - **239**
Turigliatto, Roberto - **236**
Tutui, Marian - **25, 26, 27, 28**
Unterberger, Wolf - **14**
Valera, Analisse - **40**
Vassallo, Maria - **239, 240**
Veress, Jozsef - **31**
Vidal, Nuria - **5, 241**
Wahl, Chris - **110**
Wong Ain-ling - **70, 71**
Wurm, Barbara - **271**

INDEX DES SUJETS / SUBJECT INDEX

ACTEURS ET ACTRICES - **125**
ACTORS - **125**
AESTHETICS - **110, 182, 185, 258**
AFFICHES - **52, 237**
AL PRIMO SOFFIO DI VENTO (IT, Franco Piavoli, 2002) - **126**
ALDRICH, ROBERT - **234**
ALMODÓVAR, PEDRO - **175**
AMÉRIQUE LATINE - **22**
ANIMATED FILMS - **157**
ANIMATED FILMS/JAPAN - **248**
ANIMATION, FILMS D' - **157**
ANIMATION, FILMS D'/JAPON - **248**
ANIMATION/HONG KONG - **66**
ANIMATION/HONG-KONG - **66**
ANZOLA, ALFREDO J. - **39**
ARREBATO (SP, Iván Zulueta, 1979) - **256**
ARTAUD, ANTONIN - **127**
ASSISTANT DIRECTORS - **144**
ASSISTANTS RÉALISATEURS - **144**
ATLANTIS (DK, August Blom, 1913) - **77**
AUSTRALIA - **212**
AUSTRALIE - **212**
AVANT-GARDE, FILMS D'/ALLEMAGNE - **8**
AVANT-GARDE FILMS/GERMANY - **8**
BANDE DESSINÉE ET CINÉMA - **248**
BARNACK, OSKAR - **44**
BERGMANN-MICHEL, ELLA - **42**
BEST FILMS - **86**
BEYOND THE ROCKS (US, Sam Wood, 1922) - **3**
BIBLIOTHÈQUES CINÉMATOGRAPHIQUES - **22**
BLIND HUSBANDS (US, Erich von Stroheim, 1919) - **267**
BOOT, DAS (GW, Wolfgang Petersen, 1981) - **48**
BORELLI, LYDA - **130**
BRACCO, ROBERTO - **190**
BRACHO, DIANA - **122**
BRACHO, JESÚS - **122**
BRACHO, JULIO - **122**
BRAULT, MICHEL - **156**
BRUSATI, FRANCO - **133**
BUNDESARCHIV-FILMARCHIV - **7**
BUZZI, ALDO - **144**
CABIRIA (IT, Giovanni Pastrone, 1914) - **221, 227**
CADENA, JORDI - **5**
CALLE MAYOR (SP, Juan Antonio Bardem, 1956) - **252, 257**
CHABROL, CLAUDE - **236**
CHALBAUD, ROMAN - **38**
CHILDREN, FILMS FOR - **140, 152, 213**
CHILDREN, PROGRAMMES FOR/UK - **46**
CINEMATECA BRASILEIRA - **196, 197**
CINEMATECA PORTUGUESA - **83**
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE - **153, 156, 158**
CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE/KONINKLIJK FILMARCHIEF - **18**
CINETECA DEL FRIULI - **53**
CLASSEMENT DES FILMS/FINLANDE - **63**

COLLECTIONS DE DOCUMENTATION/AUSTRIA - **271**
COLLECTIONS DE DOCUMENTATION/AUTRICHE - **271**
COLLECTIONS DE FILMS - **22**
COLLECTIONS DE FILMS/AUTRICHE - **271**
COLLECTIONS DE FILMS/ÉTATS-UNIS - **101, 163**
COLLECTIONS DE PHOTOS/ÉTATS-UNIS - **163**
COLLECTIONS, FILM - **22**
COLLECTIONS, FILM/AUSTRIA - **271**
COLLECTIONS, FILM/USA - **101, 163**
COLLECTIONS, STILLS/USA - **163**
COMIC STRIPS AND THE CINEMA - **248**
CONFÉRENCES/SLOVÉNIE - **91**
CONFINES, LOS (ME, Mítl Valdéz, 1987) - **119**
CONSERVATION DES FILMS - **21, 99**
COOK, JOHN - **270**
CORÉE - **199**
CORJOS, NICOLAE - **28**
COURTS MÉTRAGES/FINLANDE - **62**
CUBA - **59**
CULTURE NATIONALE ET CINÉMA - **91**
CZECH REPUBLIC - **180**
CZECHOSLOVAKIA - **180**
DE MAS, PIERLUIGI - **141**
DELEUZE, GILLES - **143**
DEMY, JACQUES - **269**
DISNEY, WALT - **57**
DISTRIBUTION/CZECH REPUBLIC - **181**
DISTRIBUTION/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **181**
DOCUMENTAIRES/ITALIE - **51**
DOCUMENTARY FILMS/ITALY - **51**
DREYER, CARL THEODOR - **85**
DVD - **41, 42, 44, 47, 51, 54, 73, 74, 76, 77, 79, 119, 120, 121, 126, 145, 184, 205, 206, 207, 247, 250, 267**
EASTERN EUROPEAN COUNTRIES - **260**
EDISON, THOMAS A. - **161**
EDUCATION, USE OF FILMS IN - **239, 240**
EMMER, LUCIANO - **136**
ENFANTS, ÉMISSIONS POUR LES/ROYAUME-UNI - **46**
ENFANTS, FILMS POUR LES - **140, 152, 213**
ENSEIGNEMENT, EMPLOI DES FILMS DANS L' - **239, 240**
ESPAGNE - **249**
ESTHÉTIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE - **110, 182, 185, 258**
ETHNOGRAPHIC FILMS - **91**
ETHNOGRAPHIQUE, FILMS - **91**
ÉTUDIANTS, FILMS FAITS PAR LES - **151**
EUROPE DE L'EST - **260**
EXHIBITIONS, FILM - **48, 90, 175, 177, 197, 217, 219, 220, 229, 230, 231, 232, 237**
EXPERIMENTAL FILMS/GERMANY - **8**
EXPÉRIMENTAUX, FILMS/ALLEMAGNE - **8**
EXPOSITIONS CINÉMATOGRAPHIQUES - **48, 90, 175, 177, 197, 217, 219, 220, 229, 230, 231, 232, 237**
EXPRESSIONISM/GERMANY - **177**
EXPRESSIONNISME/ALLEMAGNE - **177**
FAVA, OTELLO - **192**
FELLINI, FEDERICO - **187**
FEROCE SALADINO, IL (IT, Mario Bonnard, 1937) - **131, 222**
FERRETTI, DANTE - **229**

FESTIVALS. JÉRUSALEM - 72
FESTIVALS. LJUBLJANA - 92
FESTIVALS. LONDON - 96
FESTIVALS. LONDRES - 96
FESTIVALS. LOS ANGELES - 99
FESTIVALS. LUCAS - 46
FESTIVALS. MONTEVIDEO - 150, 151, 152
FESTIVALS. PORDENONE - 49, 52, 56
FESTIVALS. PUNTA DEL ESTE - 147
FESTIVALS. QUITO - 186
FESTIVALS. TORINO - 226
FESTIVALS. WIESBADEN - 45
FIAF - 19, 21, 22, 91, 194, 195, 198
FILM WORKERS/HUNGARY - 31
FILM WORKERS/NORWAY - 166
FILMOTECA DE LA GENERALITAT VALENCIANA - 253
FILMOTECA ESPAÑOLA - 113
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA - 145
FRISCH, LARRY - 73
GAYNOR, JANET - 100
GOELZ, ERWIN - 11
GRAMATICA, IRMA - 130
GRIFFITH, DAVID WARK - 55
HIMMELSKIBET (DK, Holger-Madsen, 1918) - 79
HISTOIRE DU CINÉMA. LE MUET - 49, 52, 55
HISTOIRE ET CINÉMA - 239, 240
HISTORY AND THE CINEMA - 239, 240
HISTORY OF CINEMA. SILENT PERIOD - 49, 52, 55
HITCHCOCK, ALFRED - 109
HOMOSEXUALITÉ ET CINÉMA - 101
HOMOSEXUALITY AND THE CINEMA - 101
HONG KONG FILM ARCHIVE - 64
HONGRIE - 29
HUNGARY - 29
INGRAO, PIETRO - 193
INSTITUT LUMIÈRE - 111
IOSSELIANI, OTAR - 89
ITALIE - 191
ITALY - 191
JÄGER, ERNST - 10
JAPAN - 160
JAPON - 160
JORDA, JOAQUIN - 241, 261
KARENNE, DIANA - 130
KIESŁOWSKI, KRZYSZTOF - 115
KINOGASA, TEINOSUKE - 219, 220
KINSKI, KLAUS - 13
KLOVNEN (DK, A.W. Sandberg, 1916) - 76
KONG NGEE MOTION PICTURE PRODUCTION - 70, 71
KOREA - 199
KUBRICK, STANLEY - 95
LATIN AMERICAN COUNTRIES - 22
LIBRARIES, FILM BOOK - 22
LITERATURE, FILM - 20, 22, 23
LITERATURE, TV - 20
LITTÉRATURE CINÉMATOGRAPHIQUE - 20, 22, 23

LITTÉRATURE SUR LA TV - **20**
LOCATION SHOOTING - **67**
LOST FILMS - **198**
MAKOWSKA, ELENA - **130**
MAMOULIAN, ROUBEN - **88**
MANAKIA, IENACHE - **26**
MANAKIA, MILTON - **26**
MEDEA (IT/FR/GW, Pier Paolo Pasolini, 1970) - **189**
MEILLEURS FILMS - **86**
MEXICO DANS LES FILMS - **116**
MEXICO IN FILMS - **116**
MIIKE, TAKASHI - **238**
MIZUTANI, HIROSHI - **217**
MODOTTI, TINA - **54**
MOORE, MICHAEL - **108**
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - **223, 235**
MUSEUM OF MODERN ART (NEW YORK) - **163**
MUSIC FOR SILENT FILMS - **50**
MUSIQUE POUR FILMS MUETS - **50**
NADERI, AMIR - **233**
NARRATIVE IN FILMS - **259**
NATIONAL CULTURE AND THE CINEMA - **91**
NATIONAL FILM CENTER (TOKYO) - **216**
NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE OF AUSTRALIA - **32, 33, 34, 35, 37**
NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES - **1**
NEDBRUDE NERVEN (DK, A.W. Sandberg, 1923) - **76**
NEW ZEALAND FILM ARCHIVE - **264, 265**
NIEHOFF, KARENA - **12**
NORDISK FILM - **81**
NORSK FILMINSTITUTT - **172**
NORVÈGE - **168, 170, 171**
NORWAY - **168, 170, 171**
NUNES, JOSÉ MARIA - **262**
ORGANISMES/NORVÈGE - **166**
ORGANIZATIONS/NORWAY - **166**
OSCARS - **87**
ÖSTERREICHISCHES FILMMUSEUM - **271**
PALMA, ANDREA - **122**
PASOLINI, PIER PAOLO - **90, 232**
PATINO, BASILIO MARTÍN - **263**
PELLICER, PINA - **123**
PERDUS, FILMS - **198**
PERIODICALS, FILM - **1, 7, 17, 21, 53, 64, 80, 98, 104, 128, 134, 154, 155, 159, 168, 181, 182, 187, 188, 204, 209, 210, 216, 224, 243, 250, 251, 265**
PÉRIODIQUES DE CINÉMA - **1, 7, 17, 21, 53, 64, 80, 98, 104, 128, 134, 154, 155, 159, 168, 181, 182, 187, 188, 204, 209, 210, 216, 224, 243, 250, 251, 265**
PHILOSOPHIE ET CINÉMA - **185**
PHILOSOPHY AND THE CINEMA - **185**
PORNOGRAPHIC FILMS/MEXICO - **117**
PORNOGRAPHIQUES, FILMS/MEXIQUE - **117**
POSTERS - **52, 237**
PRESERVATION OF FILMS - **21, 99**
PROGRAMMATION - **2, 4, 6, 24, 30, 36, 60, 65, 78, 82, 84, 93, 97, 104, 105, 106, 111, 112, 114, 118, 132, 149, 155, 159, 162, 174, 176, 178, 179, 183, 200, 201, 202, 213, 214, 215, 225, 242, 243, 244, 245, 246, 254, 255, 266, 268**

PROGRAMMING - 2, 4, 6, 24, 30, 36, 60, 65, 78, 82, 84, 93, 97, 104, 105, 106, 111, 112, 114, 118, 132, 149, 155, 159, 162, 174, 176, 178, 179, 183, 200, 201, 202, 213, 214, 215, 225, 242, 243, 244, 245, 246, 254, 255, 266, 268

PROJECTION - 173

PSYCHOLOGIE ET CINÉMA - 14

PSYCHOLOGY AND THE CINEMA - 14

RATING FOR FILMS/FINLAND - 63

RÉCIT - 259

REDONDO (ME, Raúl Busters, 1986) - 121

REINIGER, LOTTE - 47

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - 180

RESTAURÉS, FILMS - 3, 221, 222

RESTORED FILMS - 3, 221, 222

RÉTROSPECTIVES - 8, 28, 86, 88, 89, 90, 100, 125, 127, 129, 130, 133, 135, 136, 137, 138, 140, 142, 143, 148, 157, 160, 233, 241, 255, 269

RISQUEZ, DIEGO - 40

ROMANIA - 25, 27

ROUMANIE - 25, 27

ROY, ROBERT - 156

RUBINI, SERGIO - 142

RUGGERI, RUGGERO - 190

SCÉNARIOS NON RÉALISÉS - 228

SCIENCE-FICTION, FILMS DE/MEXIQUE - 124

SCIENCE-FICTION FILMS/MEXICO - 124

SCRIPTS, UNREALIZED - 228

SHORT FILMS/FINLAND - 62

SOLDATI, MARIO - 137, 237

SOTLARJU, BERTU - 94

SPAIN - 249

STARS - 15

STARS/ITALY - 130

STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE - 75

STUDENTS, FILMS MADE BY - 151

SUÈDE - 204, 208

SUISSE - 148

SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO - 61

SVENSKA FILMINSTITUTET - 203

SWEDEN - 204, 208

SWITZERLAND - 148

TCHÉCOSLOVAQUIE - 180

TEMPS DANS LES FILMS - 185

THÉORIE - 182, 185

THEORY - 182, 185

TIME IN FILMS - 185

TORINO IN FILMS - 231

TOURNAGE EN EXTÉRIEURS - 67

TRAVAILLEURS POUR LE CINÉMA/HONGRIE - 31

TRAVAILLEURS POUR LE CINÉMA/NORVÈGE - 166

TURIN DANS LES FILMS - 231

U.C.L.A. FILM AND TELEVISION ARCHIVE - 101, 102, 103, 104

UFA - 107

VARDA, AGNÈS - 269

VASULKA, STEINA - 184

VASULKA, WOODY - 184

VEDETTES - 15

VEDETTES/ITALIE - 130

VERDENS UNDERGANG (DK, August Blom, 1916) - **79**
VERDUN, VISIONS DHISTOIRE (FR, Léon Poirier, 1928) - **247**
VERTOV, DZIGA - **271**
VISCANTI, LUCHINO - **230**
WELLES, ORSON - **58**
WILDER, BILLY - **9**
YEUX SANS VISAGE, LES (FR/IT, Georges Franju, 1959) - **139**
YOMAN ERETZ YISRAEL (Yosef Gal Ezer, Taacov Ben Dov, 1932) - **74**
YUEN, CHOR - **68, 69**