

Ingmar Bergman, reluctant archivist

Jan Holmberg

Ingmar Bergman



INGMAR BERGMAN FOUNDATION

MÅNAD	DATUM	FILMENS NAMN	35 m/m	16m/m
JUNI	30	"BAKOMBILDER FANNY" "LILI MARLEN"		
JULI	1	"ANSIKTE MOT ANSIKTE" 2 RULLAR "LAND OCH SÖNER"	X	
	2	"ATT NI BARA VÅGAR" "MADAME ROSA"	X X	
	5	"AMA " 1 RULLE "LITEN IDA"	X	
	6	"KÖRKARLEN" 1 RULLE "DOKUMENT FANNY" 1 RULLE "JAKTEN PÅ DEN FÖRSVUNNA SKATTEN"	X	X
	7	"TVÅ TYSKA SYSTRAR"	X	
	8	"MIN LYSANDE KARRIÄR"	X	
	9	"ELDSJÄLEN"	X	
	10 LÖRDAG	"RASMUS PÅ LUFFEN"	X	
	11 SÖNDAG	"KAGEMUSHA-SPÖKGENERALEN"	X	
	12	"PERSONA" "KÖRKARLEN"	X	X
	13	"DIRIGENTEN"	X	
	14	"NATTEN VID HAVET" "GULDFEBER"	X	
	15	"STUNTMANNEN" "AVSKEDET"	X	

MÅNAD	DATUM	FILMENS NAMN	35 m/m	16m/m
JUNI	30	"BAKOMBILDER FANNY" "LILI MARLEN"		
JULI	1	"ANSIKTE MOT ANSIKTE" 2 RULLAR "LAND OCH SÖNER"	X	
	2	"ATT NI BARA VÅGAR" "MADAME ROSA"	X X	
	5	"AMA " 1 RULLE "LITEN IDA"	X	
	6	"KÖRKARLEN" 1 RULLE "DOKUMENT FANNY" 1 RULLE "JAKTEN PÅ DEN FÖRSVUNNA SKATTEN"	X	X
	7	"TVÅ TYSKA SYSTRAR"	X	
	8	"MIN LYSANDE KARRIÄR"	X	
	9	"ELDSJÄLEN"	X	
	10 LÖRDAG	"RASMUS PÅ LUFFEN"	X	
	11 SÖNDAG	"KAGEMUSHA-SPÖKGENERALEN"	X	
	12	"PERSONA" "KÖRKARLEN"	X	X
	13	"DIRIGENTEN"	X	
	14	"NATTEN VID HAVET" "GULDFEBER"	X	
	15	"STUNTMANNEN" "AVSKEDET"	X	

MÅNAD	DATUM	FILMENS NAMN	35 m/m	16m/m
JUNI	30	"BAKOMBILDER FANNY" "LILT MARLEN"		
JULI	1	"ANSIKTE MOT ANSIKTE" 2 RULLAR "LAND OCH SÖNER"	X	
	2	"ATT NI BARA VÅGAR" "MADAME ROSA"	X X	
	5	"AMA " 1 RULLE "LITEN IDA"	X	
	6	"KÖRKARLEN" 1 RULLE "DOKUMENT FANNY" 1 RULLE "JAKTEN PÅ DEN FÖRSVUNNA SKATTEN"	X	X
	7	"TVÅ TYSKA SYSTRAR"	X	
	8	"MIN LYSANDE KARRIÄR"	X	
	9	"ELDSJÄLEN"	X	
	10 LÖRDAG	"RASMUS PÅ LUFFEN"	X	
	11 SÖNDAG	"KAGEMUSHA-SPÖKGENERALEN"	X	
	12	"PERSONA" "KÖRKARLEN"	X	X
	13	"DIRIGENTEN"	X	
	14	"NATTEN VID HAVET" "GULDFEBER"	X	
	15	"STUNTMANNEN" "AVSKEDET"	X	

MÅNAD	DATUM	FILMENS NAMN	35 m/m	16m/m
JUNI	30	"BAKOMBILDER FANNY" "LILT MARLEN"		
JULI	1	"ANSIKTE MOT ANSIKTE" 2 RULLAR "LAND OCH SÖNER"	X	
	2	"ATT NI BARA VÅGAR" "MADAME ROSA"	X X	
	5	"AMA " 1 RULLE "LETEN IDA"	X	
	6	"KÖRKARLEN" 1 RULLE "DOKUMENT FANNY" 1 RULLE "JAKTEN PÅ DEN FÖRSVUNNA SKATTEN"	X X	X
	7	"TVÅ TYSKA SYSTRER"	X	
	8	"MIN LYSANDE KARRIÄR"	X	
	9	"ELDSJÄLEN"	X	
	10 LÖRDAG	"RASMUS PÅ LUFFEN"	X	
	11 SÖNDAG	"KAGEMUSHA-SPÖKGENERALEN"	X	
	12	"PERSONA" "KÖRKARLEN"	X	X
	13	"DIRIGENTEN"	X	
	14	"NATTEN VID HAVET" "GULDFEBER"	X	
	15	"STUNTMANNEN" "AVSKEDET"	X	

Eftersom filmen och bilden är min särskilda uttrycksform började jag ganska avsiktslöst att rita upp ett handlingsmönster, baserat på utsagor, dokumentationer och som sagt fotografier. Jag strövade i min föreställning på Upsalas gator, då Upsala fortfarande var en liten bortvänd, halv-sovande universitetsstad. Jag besökte Dufnäs i Dalarna

'... a pattern of action based on statements, documentation and, as I say, photographs ...'

Ingmar Bergman, *The Best Intentions* (1991)



Ingmar Bergman, aged c. 2, with maternal grandmother and uncles.

Family photograph album, c. 1918–1924



Victor Sjöström as Isak Borg in *Wild Strawberries*, Ingmar Bergman 1957



Dustbin, IKEA, c. 1980s.
Provenance: Ingmar Bergman.
Sold at auction in 2007 for €1,250.



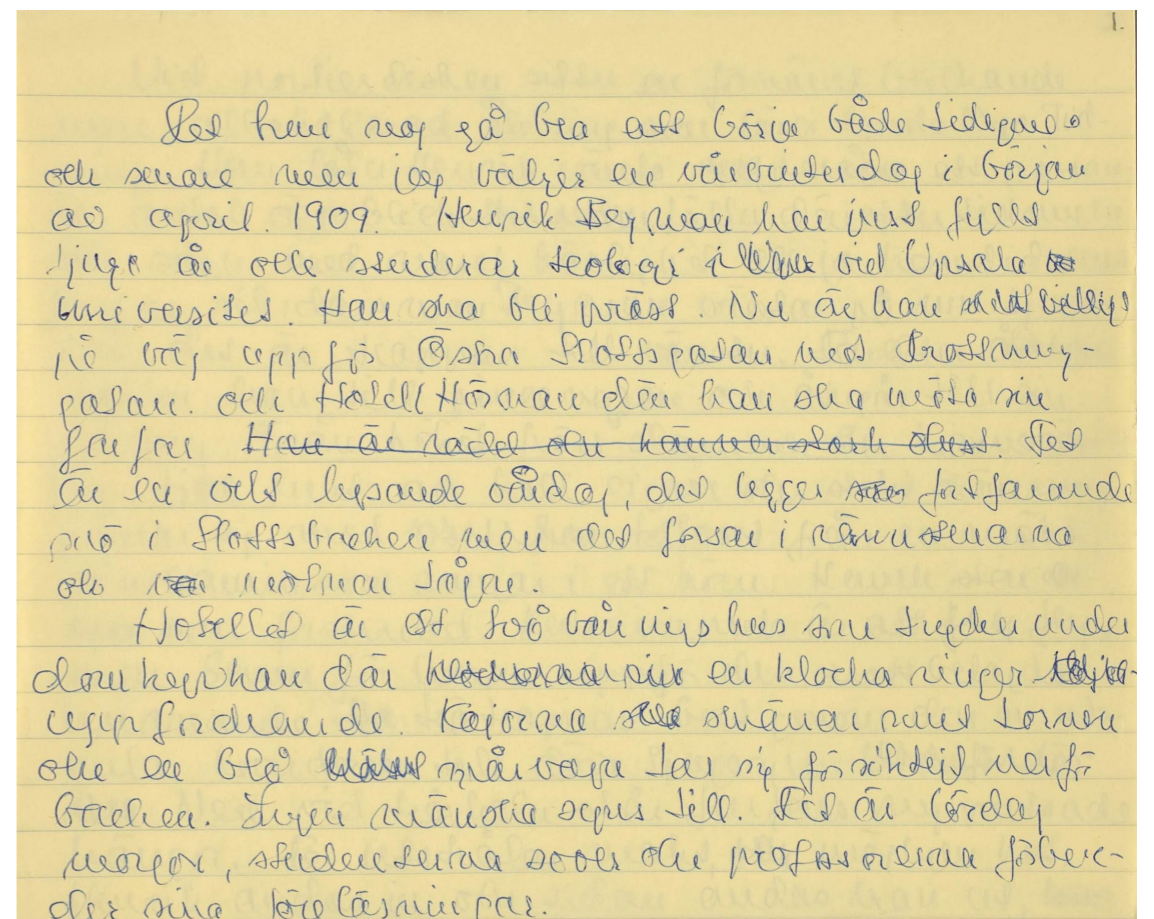
Bergman's first notebook, 1938



Notebook to *The Seventh Seal*, 1956



Shooting script to *Persona*, 1965



Original manuscript to *The Best Intentions*, 1990

Ingmar Bergman
AB Svensk Filmindustri
S O L N A 2.
Sweden

Solna 12/5 1960.

ACADEMY
of Motion Picture Arts and Sciences
9038 Melrose Avenue
H O L L Y W O O D 46. /California/

Dear Sirs,

As "SMULTRONSTÄLLET" ("WILD STRAWBERRIES") didn't
compete for "OSCAR" I think it is wrong to nominate
the picture and therefor I want to return the "CER-
TIFICATE OF NOMINATION".

I have found, that the "OSCAR"-nomination is one for
the motion picture art humiliating institution and
ask you to be released from the attention of the
jury for the future.

Sincerely

Letter from Ingmar Bergman to the Academy of
Motion Picture Arts and Sciences, 12 May 1960.

(In which he declines the Academy award
nomination for best foreign picture for *Virgin Spring*
(which, despite these efforts, did receive the
Oscar.)

Grupporsband.

Till Villaägarna.

Snöröjning på tomterna

Vintern 1961-62 har staden genom byggnadskontorets försorg utfört snöröjning på tomter enl. särskild beställning.

Priset för denna service har fastställts till 20:-- kronor per timme, dock lägst 10:-- kronor per gång.

De villaägare, som önskar stadens hjälp med snöröjning vintern 1962-63 ombedes att senast den 15 oktober 1962 till Byggnadskontoret, Djursholm insända nedanstående beställningsrekvisition.

Övriga upplysningar lämnas per telefon:

55 27 00 kl. 9.30 - 10.30.

Djursholm den 25 september 1961

DJURSHOLMS STADS BYGGNADSKONTOR



Manuscript to *Prison* (Ingmar Bergman, 1948)

