

CINEMATECA DE CUBA
46 CONGRESO DE LA fiaf

La Habana, Abril 1990



GUIA DEL CONGRESISTA
DELEGATE' S GUIDE

JAIME VALLS (España, 1883-1955)

Ilustrador, diseñador, caricaturista. En Barcelona estudia pintura y escultura. A principios de siglo se traslada a Cuba donde se establece definitivamente. Como ilustrador colabora en periódicos y revistas habaneros, entre otros, *La Discusión*, *El Figaro*, *Social*, *Cuba Cinematográfica*, *El Chato Gómico*, *Carteles*, *Revista de Avance*. En 1908 es supervisor de modelado y dibujo en las escuelas públicas de Cuba e ilustra libros de texto. Establece el Estudio Valls, dedicado a la publicidad, que se convierte en uno de los más importantes centros de reunión de artistas e intelectuales de la época. Pionero del cartel e innovador en el diseño, algunos especialistas consideran que su obra rescató a la gráfica cubana de medio siglo de atraso. Expuso en varios salones colectivos y personales. Junto a Massaguer y Rafael Blanco, renovó la caricatura cubana. Enfermo, se retira de toda actividad en 1940.

Los diseños de Valls utilizados en los afiches del 30 Aniversario de la Cinemateca de Cuba y del 46 Congreso FIAF, son tomados de *Cuba Cinematográfica* (1913), primera revista de cine publicada en Cuba.

JAIME VALLS (Spain, 1883-1955)

Illustrator, designer and caricaturist. He studies painting and sculpture in Barcelona. At the beginning of the century he comes to Cuba where he settles for the rest of his life. As illustrator he collaborates with newspapers and magazines in Havana, among others, *La Discusión*, *El Figaro*, *Social*, *Cuba Cinematográfica*, *El Chato Gómico*, *Carteles*, *Revista de Avance*. In 1908 he is named supervisor of modelling and drawing of Cuba's public schools and he illustrates text books. He opens Valls' Studio, designed for publicity, which becomes one of the most important meeting centers for artists and intellectuals of the time. Poster pioneer and innovator in the design, some specialists consider that his work rescued half a century of retard in Cuban graphic. He made several personal and collective exhibitions. Together with Massaguer and Rafael Blanco he renewed Cuban caricature. Ill, he retires in 1940.

Valls' designs reproduced in the posters for the 30th Anniversary of Cinemateca de Cuba and FIAF's 46th Congress have been taken from *Cuba Cinematográfica* (1913) first film review published in Cuba.

CINEMATECA DE CUBA

46 CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FILMICOS

46th CONGRESS OF THE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

LA HABANA, ABRIL 1990

Patrocinadores/Sponsors

Ministerio de Cultura/Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos/Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano/Instituto Cubano de Radio y TV/Instituto Cubano de Turismo/Cubana de Aviación/Fondo de Desarrollo de FIAF/Museo de Arte Moderno de New York/Instituto Sueco de Cine (Ayuda para el Desarrollo internacional) /UNESCO.

Ministry of Culture/Cuban Film Institute/The New Latin American Foundation/Cuban Radio and Television Institute/Cuban Tourism Institute (Cubatour)/Cuban Airlines "Official carrier"/FIAF's Development Fund/Museum of Modern Art of New York/Svensk International Development Aid/UNESCO.

Indice/Contents

Servicios de Secretariado/Secretariat Services	3
Programa del Congreso/Daily work Program	4
Exhibición de películas/Film screenings	5
Exposiciones - Recepciones/visita Expositions - Receptions/visit	6
Transporte/Transportation	7
Direcciones/Teléfonos Some addresses and telephones	8
Museos/Museums	9
Restaurantes/Restaurants	10
Algunas sugerencias/Some suggestions Notas Personales/personal notes	

PROGRAMA DE CUBA
 DE CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
 DE CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

LA HABANA, ABRIL 1970

El programa de actividades de este congreso se divide en tres partes: una de conferencias, una de exhibición y una de actividades culturales. Las conferencias se celebrarán en el Hotel Nacional de Cuba, las exhibiciones en el Museo de Arte y las actividades culturales en el Teatro Nacional. El programa de actividades de este congreso se divide en tres partes: una de conferencias, una de exhibición y una de actividades culturales. Las conferencias se celebrarán en el Hotel Nacional de Cuba, las exhibiciones en el Museo de Arte y las actividades culturales en el Teatro Nacional.

El programa de actividades de este congreso se divide en tres partes: una de conferencias, una de exhibición y una de actividades culturales. Las conferencias se celebrarán en el Hotel Nacional de Cuba, las exhibiciones en el Museo de Arte y las actividades culturales en el Teatro Nacional. El programa de actividades de este congreso se divide en tres partes: una de conferencias, una de exhibición y una de actividades culturales. Las conferencias se celebrarán en el Hotel Nacional de Cuba, las exhibiciones en el Museo de Arte y las actividades culturales en el Teatro Nacional.

Secretariado Permanente/Permanent Secretariat

a) **Cinemateca de Cuba**
Edificio ICAIC, Planta Baja
ICAIC Building, Ground Floor
Calle 23 No. 1155 - Vedado
Abril 1-30 - 8:30 a 18:30 horas

b) **Palacio de las Convenciones**
Oficina/Offices 609 / 610
Abril 16-23 - 8:30 a 18:30 horas

Buró de Hospitalidad/Hospitality Desk

c) **H. tel Habana Libre - Room 1223 - 1224**
Calle L y 23 - Vedado
Abril 14-25 - 8:30 a 20:30 horas

d) **Reservaciones de vuelos, pasaportes:**
Flight reservations/passports:
Hotel Habana Libre - Room 1223 - 1224
Abril 14-25 - 8:30 a 20:30 horas

e) **Exhibición de films - Información**
Film screenings - information
Cinemateca de Cuba

Teléfono
3-4719
30-5041 ext. 341

22-5511 - 19

30-5011 - 15

30-5011 - 15

3-4719
30-5041 ext. 341

PROGRAMA/PROGRAM

- 16 - 17 - 18
9:00 - 13:00
15:00 - 18:00
- Abril/April 1990**
Reunión del Comité Ejecutivo/EC Meeting
Palacio de las Convenciones/ICC
Sala/Room 7
- 19 - 20
9:00 - 13:00
15:00 - 18:00
- Asamblea General/General Assembly**
Palacio de las Convenciones/ICC
Sala/Room 3
- 21 -
9:00 - 13:15
14:45 - 18:30
- Simposio Histórico/Historic Symposium**
El cine iberoamericano de los años 30,
40 y 50
The Iberoamerican cinema of the 30s,
40s and 50s.
Palacio de las Convenciones/ICC
Sala/Room 3
- 22 -
9:00 - 13:15
14:45 - 18:30
- Simposio Técnico/Technical Symposium**
Preservación/Preservation
Palacio de las Convenciones/ICC
Sala/Room 3
- 20:30
- Presentación del libro "10 Años del Nuevo Cine Latinoamericano" y Conclusión del Simposio Histórico - en el Cine Chaplin**
- Presentation of the book "10 years of the New Latin American Cinema" and Conclusion of the Historic Symposium at the Chaplin Cinema**
- 23 -
9:00 - 13:15
14:45 - 18:30
- Catalogación/Cataloguing**
- Documentación/Documentation**
- 18:30
- Reunión de Cinematecas de América Latina (con representantes del ICI y de la Sociedad Estatal V Centenario) - en la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano**
- Meeting of the Latin American Archives (with representatives from ICI and the Quincentenary State Society) at the NLACF**

Reuniones de las Comisiones/Commissions' Meetings

- 21 -
por la tarde/in the evening
- Executive Committee**
Comité Ejecutivo
- 21 -
15:00 - 18:00
- Comisión de Documentación/Documentation**
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano
New Latin American Cinema Foundation (NLACF)
- 22 -
9:00 - 18:00
- Comisión de Documentación/Documentation**
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (NLACF)
- 25 -
9:00 - 18:00
- Comisión de Documentación/Documentation**
ICAIC - CubanFilm Institute
Sala Reuniones 7mo. piso/7th floor Meeting Room
- 25 - 26 - 27 -
9:00 - 18:00
- Comisión de Catalogación/Cataloguing**
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano/(NLACF)

éAlmuerzos y comidas/Lunch and dinner

Del 16 al 23 de Abril los almuerzos podrán hacerse en el Palacio de las Convenciones y las comidas (que están incluidas en el paquete) serán en el Hotel donde esté hospedado el participante. Los almuerzos para las reuniones de las Comisiones serán servidos en los lugares de las reuniones y las comidas en el restaurant del Hotel donde estén hospedados, exceptuando el almuerzo del día 25 de Abril de la Comisión de Catalogación que será en el Hotel de los miembros de la Comisión.

From April 16 to 23 lunch will be at the International Conference Center and dinner (included in the package deal) at the Hotel. Lunch for the Commissions' meetings will be served at the New Latin American Cinema Foundation excepting April 25th (Cataloguing Commission) which will be at the Hotel.

Exhibición de filmes/Film showings
Cine La Rampa(*)
Salvados por FIAF

Una muestra de destacados films restaurados por Cinematecas miembros de FIAF.
Abril 20-30 - Lunes a Sábado 18:00 y 21:00 horas. Domingo 15:00 - 18:00 - 21:00 horas.

Rescued by FIAF

Outstanding films restored and preserved by FIAF archive members.

April 20 - 30 - Monday to Saturday 18:00 and 21:00. Sunday 15:00 - 18:00 - 21:00.
Cine Chaplin (*)

Retrospectiva de Cine Iberoamericano (años 30, 40 y 50).

Abril 5 - Mayo 2. Lunes a Domingo 17:00-19:15 - 21:30 horas.

Traducción simultánea al inglés y francés del 19 al 23 en los horarios de 19:15 y 21:30 hrs..

Ibero-American film retrospective from the 30s, 40s and 50s.

April 5th - May 2nd. Monday to Sunday 17:00 - 19:15 - 21:30.

From April 19 to 23 translation to English and French at 19:15 and 21:30.

Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos/Cuban Film Institute (I)

Películas y cortometrajes cubanos - 2do. piso - 20:00 horas.

Cuban films and short-films at the 2nd. floor - 20:00.

(*) Entrada libre con zona preferencial reservada para los Delegados al Congreso, mediante presentación de la credencial.

Free entrance for Congress' Delegates (with credential) with reserved zone.

(1) Debido a limitaciones de capacidad de la sala (30 asientos) debe solicitar su inscripción en el Buró de Hospitalidad del Hotel. Se entregará un pase a los 30 primeros solicitantes. Pida también en el Buró el Programa.

Due to limited room (only 30 seats) you must ask for inscription at the Hospitality Desk at the Habana Libre Hotel. A ticket will be given to the first 30 applicants. Ask also for the film program.

Con motivo del 46 Congreso FIAF hemos organizado una venta especial de afiches, video cassettes de films cubanos subtítulos en inglés y francés, cassettes y discos de música cubana y libros. Ud. puede adquirirlos en la Librería del Cine Charles Chaplin (Calle 23 entre 8 y 10, Vedado) en el horario de 2 a 9 p.m. Esperamos que sean de su agrado.

we have prepared for you a series of posters, video-cassettes of Cuban films with subtitles in English and French, cassettes and records of Cuban music and books. You can buy them in the bookshop that's in the Charles Chaplin Cinema (23rd. St. between 8 and 10 St. Vedado) from 14:00 to 21:00 hours. we hope you like them.

Exposiciones

Palacio de las Convenciones

a) **Publicaciones de FIAF**

Una muestra de todas las publicaciones de la FIAF. Solicite la lista actualizada.

b) **Publicaciones de Cine Latinoamericano**

Una amplia exhibición de revistas latinoamericanas de cine; una muestra de libros, catálogos y diccionarios acerca del cine latinoamericano, publicados en la región y otros países.

Ambas exposiciones se encuentran en los vestíbulos del Palacio de las Convenciones, cerca de las salas de reuniones.

Expos

At the International Conference Center

a) **FIAF Publications Expo**

A sample of every FIAF publication, updated. Ask for the updated list.

b) **Latin American Cinema Publications Expo**

A wide exhibition of books, catalogues, dictionaries, film magazines, etc., on Latin American Cinema Published in the region and abroad.

Both expos are in the vestibules of the ICC, near the Meeting Rooms.

Recepciones/Visita

Abril 18
19:30 - 22:30

Recepción de bienvenida
Casa del Conjunto Folclórico Nacional

Abril 24
9:30 - 14:30

Visita a la Escuela Internacional de Cine y Televisión. Almuerzo.

15:30 - 17:30

Descanso en el Hotel

18:00 - 20:00

Recepción de despedida
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

Receptions/Visit

April 18th
19:30 - 22:30

welcome reception
House of the National Folklore Dance Group

April 24th
9:30 - 14:30

Visit to the International School of Cinema and TV. we'll have lunch there.

15:30 - 17:30

Back to the hotel for a little rest.

18:00 - 20:00

Farewell reception
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

Transporte

A su llegada al aeropuerto de La Habana

1. Diríjase al Buró de Turismo y muestre su invitación al Congreso (o tarjeta del paquete).
2. Un guía lo conducirá al autobús que lo llevará a su Hotel.

Para ir al Palacio de las Convenciones, donde se desarrollará el Congreso

1. Una flotilla de autobuses, identificados con el logotipo del Congreso se encontrará cerca de la puerta principal del Hotel, cada mañana a las 8:30 para conducirle al Palacio de las Convenciones.
2. Los mismos autobuses le llevarán a usted de regreso al Hotel cada tarde entre las 18:00 y 18:30 horas.

Para asistir a las recepciones y visita programadas por el Congreso

Todos estos recorridos se harán en los autobuses, saliendo del Hotel y regresando al mismo, los días y horarios establecidos.

Nota

Todos estos servicios de transporte para las actividades programadas en el marco del Congreso son gratuitos para los participantes debidamente acreditados. Bastará con la presentación de la credencial.

Sugerencias

En el caso que usted no esté a tiempo para utilizar los servicios de transporte del Congreso le recomendamos que:

- a) Si está en el hotel, solicite allí un servicio de "Turist-Taxi", que es más rápido y eficaz.
- b) Si está en la calle, llame al hotel para que le envíen un "Turist-Taxi" a la dirección donde usted se encuentre (esto suele ser rápido) o llame a los teléfonos 79-5665, 79-8828, 7-2745 ó 79-1940 para que le envíen un "Turist-Taxi".
- c) Existe la posibilidad de alquilar un automóvil sin chofer (Rent-a-car). Existen dos oficinas, una en el aeropuerto y otra exactamente al lado del Hotel Capri.

Transportation

At your arrival at the Havana airport

- a) Address yourself to the Tourists' Desk and show them your letter of invitation to attend the FIAF Congress (or your package-deal card).
- b) A guide will take you to your bus which will take you to your Hotel.

To go to the International Conference Center (ICC)

1. Buses duly identified with the Congress logo will be waiting for the delegates near the main entrance of the Hotel at 8:30 a.m.
2. Same buses will take you back from the ICC to your Hotel from 18:00 to 18:30.

To go to receptions and visit

Buses will take all guests to every place, from the hotel and back.

Noteworthy - all the above rides are free of charge. Just show your badge.

Transportation suggestions

In case You're late and the buses have left we recommend:

- a) If you're at the Hotel, ask for a "Turistaxi", which arrives very quickly.
- b) If you're in the street, call the hotel and ask them to send you a "Turistaxi" to where you are (this usually works quickly) or call yourself a "Turistaxi" in these phone numbers: 79-5665, 79-8828, 7-2745 or 79-1940.
- c) There's also the possibility of renting a car (without a chauffeur). There's a Rent-a-car office just next to Hotel Capri.

Direcciones/Addresses

Teléfonos/Phone No.

Hotel Capri Calle 21 entre N y O - Vedado	32-0511
Hotel Habana Libre Calle L y Calle 23 Vedado	30-5011
Palacio de las Convenciones/ICC Calle 146 entre 11 y 13 Cubanacán, Playa	22-5511 - 19
Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos Cuban Film Institute Calle 23 No. 1155 entre 10 y 12 Vedado	30-5041 - 45
Cinemateca de Cuba Calle 23 No. 1155 entre 10 y 12 Vedado	3-4719 (directo) 30-5041 - 45 ext. 341
Cine La Rampa Calle 23 entre O y P Vedado	7-6146
Cine Chaplin Calle 23 No. 1153 entre 10 y 12 Vedado	3-3020
Distribuidora Internacional de Películas International Film Distribution Company Calle 25 entre 10 y 12 - Vedado	3-4400
Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano Quinta Santa Bárbara 31 No. 212054 Marianao	21-8141 21-8967 21-8976
Escuela Internacional de Cine y TV International School of Cinema and TV San Antonio de los Baños	5-650-3152 al 59

Algunas sugerencias/Some suggestions

Museos/Museums

Museo Nacional de Bellas Artes (ver especialmente las Salas Cubanas y el Salón de Premiados)
Calle Animas entre Zulueta y Montserrate y el Salón de Premiados
La Habana Vieja - Telf. 31-2305
Abierto/Open: martes a sábado (tuesday to saturday) 10:00 - 18:00
domingo (sunday) 9:00 - 13:00
Rutas de Omnibus/Buses: 22 - 27 - 82 - 132.

Museo de la Ciudad de La Habana
Palacio de los Capitanes Generales
Calle Tacón entre Obispo y O'Reilly
La Habana Vieja - Telf. 99-1582 - 99-5056
Abierto/Open: martes a sábado (tuesday to saturday) 14:30 - 21:30
domingo (sunday) 9:30 - 12:30
Rutas de Omnibus/Buses: 15 - 27 - 82 - 98.

Museo de Artes Decorativas
Calle 17 entre D y E
Vedado - Telf. 32-0924
Abierto/Open: Lunes a sábado (monday to saturday) 13:00 - 21:00
domingo (sunday) 9:00 - 13:00
Rutas de Omnibus/Buses: 20 - 57 - 110 - 127.

Museo Napoleónico
Calle San Miguel No. 1159 esquina a Ronda - Telf. 79-1412
(muy cerca de la Universidad/very near Havana University)
Abierto/Open: martes a sábado (tuesday to saturday) 13:30 - 20:00
domingo (sunday) 9:00 - 13:00
Rutas de Omnibus/Buses: 20 - 27 - 30 - 67 - 84.

Museo de Arte Colonial
Plaza de la Catedral
Calle San Ignacio No. 61
La Habana Vieja - Telf. 79-1460
Abierto/Open: martes a viernes (tuesday to friday) 13:30 - 20:30
sábado (saturday) 15:00 - 22:00
domingo (sunday) 9:00 - 12:45
Rutas de Omnibus/Buses: 27 - 82 - 98.

Museo Ernest Hemingway (his home for many years)
Finca La Vigía, San Francisco de Paula Km 2 y medio
La Habana - Telf. (082) 2215
Abierto/Open: martes a sábado (tuesday to saturday) 9:00 - 17:00
domingo (sunday) 9:00 - 13:00
Rutas de Omnibus/Buses: 7 - 107.

Museo Casa Natal de José Martí (Jose Martí's home and birthplace)
Leonor Pérez No. 314 esquina a Zulueta
La Habana Vieja
Abierto/Open: martes a sábado (tuesday to saturday) 8:00 - 20:00
domingo (sunday) 9:00 - 13:00
Rutas de Omnibus/Buses: 64 - 57 - 132.

Restaurants

El Emperador
Edificio FOCSA, planta baja
Calle 17 entre M y N
Vedado

La Torre
Edificio FOCSA, último piso
Calle 17 entre M y N
Vedado

La Bodeguita del Medio (reknowned as best Cuban food)
Calle Empedrado y Plaza de la Catedral
La Habana Vieja

El Conejito
Calle M entre 17 y 19
Vedado

El Tocaroro
18 y 3ra.
Miramar

Algunas sugerencias/Some suggestions

ACTIVIDADES CULTURALES/CULTURAL ACTIVITIES (*)

Abril/April

20

Iglesia de Paula

Concierto de José María Vitier y su grupo

19-29

In the Church of Paula (Old Havana)
Concert by José María Vitier and his group.
Ballet Giselle (Gran Teatro de La Habana)

1-30

Fondo de Bienes Culturales
Visita para ver sala de originales del pintor Portocarrero
Cultural Goods Fund (Old Havana)
Visit to see Portocarrero's original paintings.

1-30

Gira por La Habana Vieja.
Tour to Old Havana.

27-28-29

Concierto de José María Vitier y su grupo.
Sala Teatro Alejo Carpentier (Gran Teatro de La Habana)
Concert by José María Vitier and his group.
Sala Teatro Alejo Carpentier (Gran Teatro de La Habana).

(*) Para todas estas actividades infórmese en el Buró de Hospitalidad.
For all these activities please get in touch with the Hospitality Desk.

(*) Para todas las actividades informadas en el Boletín de Estadística de la Habana, se debe indicar el tipo de actividad y el nombre de la institución que la realiza.

1970-71
 1971-72
 1972-73
 1973-74
 1974-75
 1975-76
 1976-77
 1977-78
 1978-79
 1979-80
 1980-81
 1981-82
 1982-83
 1983-84
 1984-85
 1985-86
 1986-87
 1987-88
 1988-89
 1989-90
 1990-91
 1991-92
 1992-93
 1993-94
 1994-95
 1995-96
 1996-97
 1997-98
 1998-99
 1999-00
 2000-01
 2001-02
 2002-03
 2003-04
 2004-05
 2005-06
 2006-07
 2007-08
 2008-09
 2009-10
 2010-11
 2011-12
 2012-13
 2013-14
 2014-15
 2015-16
 2016-17
 2017-18
 2018-19
 2019-20
 2020-21
 2021-22
 2022-23
 2023-24
 2024-25

RENE AZCUY (Cuba, 1930)

Dibujante, ilustrador, cartelista. Estudia en la Escuela de Bellas Artes San Alejandro y posteriormente en la Escuela de Artes y Oficios. En 1971 finaliza sus estudios en la Escuela de Psicología de la Universidad de La Habana. Su obra de sello muy personal, se destaca por su capacidad de síntesis y la fuerza de sus imágenes, logradas con recursos contemporáneos, elementos mínimos y una casi siempre exclusiva utilización del blanco y negro. En el terreno del cartel cinematográfico, Azcuy es cultivador de un estilo de efectos impresionistas que los hace inconfundibles. Sus diseños han sido publicados en revistas y anuarios especializados, como Graphis, Novum Gebrauchsgraphik, Modern Publicity Interpress-grafik, Proyeckt, Art in América, Print, Graphis Design y Hollywood Reporter. Ha expuesto en salones y museos de Bélgica, Suecia, Polonia, Checoslovaquia, Francia, Suiza, RDA, Estados Unidos, Canadá, Colombia, España y Cuba. Ha recibido numerosos premios internacionales y nacionales.

El cartel *Rita* de René Azcuy, que sirve de logotipo al 46 Congreso FIAF, en La Habana, obtuvo el Primer Premio en el concurso Premios Principales de Arte, Sección de América Latina, otorgado por The Hollywood Reporter, California, EE.UU., en 1982,

RENE AZCUY (Cuba 1930)

Draftsman, illustrator, poster designer. He studies at the San Alejandro School of Fine Arts and afterwards at the School of Arts and Trades. In 1971 he graduates from the School of Psychology in Havana's University. His work presents a very personal seal, he outstands for his capacity to synthesize and the power of his images, attained with today's resources, minimum elements and, almost all of the time, with the exclusive use of black and white. In the field of the cinematographic poster, Azcuy likes to follow an impressionistic effects style which makes them unmistakable. His designs have been published in specialized magazines and year-books like Graphis, Novum Gebrauchs-graphik, Modern Publicity Interpress-graphik, Proyeckt, Art in America, Print, Graphis Design and Hollywood Reporter. He has presented expositions in Painting Halls and Museums in Belgium, Sweden, Poland, Czechoslovakia, France, Switzerland, German Democratic Republic, United States of America, Canada, Colombia, Spain and Cuba. He has won many international and national awards.

His poster, *Rita*, which serves as logo to FIAF's 46 Congress in Havana obtained First Prize (Latin American Section) in the 1982 contest of The Hollywood Reporter, California, USA.