

FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

38 Avenue des Ternes Paris 17°

RESUME A TITRE INFORMATIF

DECISIONS ET RESOLUTIONS

DE LA XVIIème ASSEMBLEE GENERALE

11 - 15 OCTOBRE 1961

I N F O R M A T I V E S U M M A R Y

DECISIONS AND RESOLUTIONS

OF THE XVIIITH GENERAL MEETING

OCTOBER 11th - 15th 1961

international federation of film archives

XVIIème ASSEMBLEE GENERALE DE LA FEDERATION

INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

11 - 15 Octobre 1961

LES ORGANISATIONS SUIVANTES ONT PRIS PART A L'ASSEMBLEE GENERALE (présentes ou représentées) :

MEMBRES EFFECTIFS :

Argentine	CINEMATHECA ARGENTINA
Autriche	OSTERREICHISCHES FILMARCHIV
Belgique	CINEMATHEQUE DE BELGIQUE
Brésil	CINEMATHECA BRASILEIRA
Bulgarie	KINOARCHIVES D'ETAT
Colombie	CINEMATHECA COLOMBIANA
Danemark	DET DANSKE FILMUSEUM
Finlande	SUOMEN ELOKUVA ARKISTO
Grande Bretagne	NATIONAL FILM ARCHIVE
Hongrie	MAGYAR ALLAMI FILMARCHIVUM
Italie - Milan	CINETECA ITALIANA
Italie - Rome	CINETECA NAZIONALE
Maroc	CINEMATHEQUE DU MAROC
Norvège	NORSK FILMINSTITUTT
Pays Bas	MUSEUM OF MODERN ART FILM LIBRARY
Pologne	CENTRALNE ARCHIWUM FILMOWE
République Démocratique Allemande	STAATLICHES FILMARCHIV DER D.D.R.

XVIIth GENERAL MEETING OF THE INTERNATIONAL
FEDERATION OF FILM ARCHIVES

October, 11th - 15th, 1961

THE FOLLOWING ORGANIZATIONS PARTICIPATED IN THE GENERAL MEETING : (présent or re-
presented) :

FULL MEMBERS :

Argentina	CINEMATHECA ARGENTINA
Austria	OSTERREICHISCHES FILMARCHIV
Belgium	CINEMATHEQUE DE BELGIQUE
Brazil	CINEMATHECA BRASILEIRA
Bulgaria	STATE KINOARCHIVES
Columbia	CINEMATHECA COLOMBIANA
Czechoslovakia	CESKOSLOVENSKA FILMOTeka
Denmark	D.T. DANSKE FILLMUSEUM
Finland	SUOMEN ELOKUVA ARKISTO
Germany, Democratic Republic	STAATLICHES FILMARCHIV DER D.D.R.
Germany, Federal Republic	DEUTSCHES FILMARCHIV
Great Britain	NATIONAL FILM ARCHIVE
Holland	NEDERLANDS FILLMUSEUM
Hungary	MAGYAR ALLAMI FILMARCHIVUM
Italy - Milan	CINETECA ITALIANA
Italy - Rome	CINETECA NAZIONALE
Jugoslavia	JUGOSLOVENSKA KINOTEKA

République Fédérale Allemande	DEUTSCHES FILMARCHIV
Roumanie	ARCHIVE NATIONALE DU FILM
Suède	FILMHISTORISKA SAMLINGARNA
Tchécoslovaquie	ČESKOSLOVENSKÁ FILMOTÉKA
U.R.S.S.	GOSFILMOFOND
U.S.A.	MUSEUM OF MODERN ART FILM LIBRARY
Yugoslavie	JUGOSLOVENSKA KINOPEKA

MEMBRES PROVISOIRES :

Chili	CINETECA UNIVERSITARIA
Canada	CANADIAN FILM INSTITUTE ARCHIVE COMMITTEE
Israël	ISRAEL FILM INSTITUTE ARCHIVES LIBRARY
République Démocratique de Corée	FEDERATION DES ARCHIVES COREENNES
Venezuela	CINEMATICA VENEZOLANA

LES ORGANISATIONS SUIVANTES SE SONT EXCUSEES :

MEMBRES EFFECTIFS :

Iran	KANUNE FILM O NEMAYESH
Portugal	CINEMATICA NACIONAL
Suisse	CINEMATHEQUE SUISSE

MEMBRE PROVISOIRE :

Australie	NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA
-----------	-------------------------------

MEMBRES CORRESPONDANTS :

Chine	ARCHIVES DU FILM CHINOISES
Egypte	CINEMATHEQUE D'EGYPTE

Morocco	CINEMATHEQUE DU MAROC
Norway	NORSK FILMINSTITUTT
Poland	CENTRALNE ARCHIWUM FILMOWE
Roumania	ROUMANIAN NATIONAL FILM ARCHIVE
Sweden	FILMHISTORISKA SAMLINGARN
U.S.A.	MUSEUM OF MODERN ART FILM LIBRARY
U.S.S.R.	GOSFILMOFOND

PROVISIONAL MEMBERS :

Chili	CINETECA UNIVERSITARIA
Canada	CANADIAN FILM INSTITUTE ARCHIVE COMMITTEE
Israel	ISRAEL FILM INSTITUTE ARCHIVES LIBRARY
Korea, Democratic Republic	FEDERATION OF KOREAN FILM ARCHIVES
Venezuela	CINETATECA VENEZOLANA

THE FOLLOWING ORGANIZATIONS WERE EXCUSED :

FULL MEMBERS :

Iran	KANUNE FILM O NALAYESH
Portugal	CINETATECA NACIONAL
Switzerland	CINEMATHEQUE SUISSE

PROVISIONAL MEMBER :

Australia	NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA
-----------	-------------------------------

CORRESPONDING MEMBERS :

China	CHINA FILM ARCHIVES
Egypt	CINEMATHEQUE D'EGYPTE

MEMBRES ABSENTS :

MEMBRES EFFECTIFS :	Espagne	FILMOTECA NACIONAL
	France	CINEMATHEQUE FRANCAISE
	Italie-Turin	MUSEO DEL CINEMA
	Japon	NATIONAL FILM LIBRARY
	Uruguay	CINEMATHECA URUGUAYA
		CINE ARTE DEL S.O.D.R.E.
	U.S.A.	GEORGE EASTMAN HOUSE
MEMBRES PROVISOIRES:	Brésil	CINEMATHECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA
	Cuba	CINEMATHECA DE CUBA :
	Tunisie	CINEMATHEQUE TUNISIENNE
	U.S.A.	HOLLYWOOD MOTION PICTURE AND TELEVISION MUSEUM

- o o o -

1. Selon la décision de l'Assemblée Générale précédente, la première question soumise à l'Assemblée a été l'éventuelle modification de l'ancien article 20 des Statuts qui définit le principe du vote national (une voix par pays quel que soit le nombre d'archives). Après avoir entendu une défense du principe d'une voix par archive, faite par Monsieur Lindgren, et une défense du point de vue opposé, une voix par pays, faite par Monsieur Mariamov, l'Assemblée Générale a voté le maintien de l'ancien principe du vote national, c'est à dire une voix par pays.- 13 oui / 7 non.
2. L'Assemblée Générale a accepté comme procès-verbal définitif de l'Assemblée Générale d'Amsterdam, le "Résumé à titre Informatif des Décisions et Résolutions de la XVIème Assemblée Générale.- A l'unanimité.
3. L'Assemblée Générale a approuvé les rapports des Président, Secrétaire Général et Secrétaire Exécutif pour l'exercice écoulé, tout en donnant quitus au Comité Directeur pour la même période.- A l'unanimité.
4. L'Assemblée Générale, après avoir pris connaissance de la lettre de la Cinemateca Argentina et après avoir constaté que le FILMS MUSEUM DE LA ARGENTINA avait déjà été accepté comme membre provisoire lors de la précédente Assemblée Générale, a confirmé cette qualité au Films Museum.- 20 oui / 1 non.

ABSENT MEMBERS :

FULL MEMBERS

- : France CINEMATHEQUE FRANCAISE
- Italy - Turin MUSEO DEL CINEMA
- Japan NATIONAL FILM LIBRARY
- Spain BIBLIOTECA NACIONAL
- Uruguay CINEMATHECA URUGUAYA
CINE ARTE DEL S.O.D.R.E.
- U.S.A. GEORGE EASTMAN HOUSE

PROVISIONAL MEMBERS :

- : Brazil CINEMATHECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA
- Cuba CINEMATHECA DE CUBA
- Tunisia CINEMATHEQUE TUNISIENNE
- U.S.A. HOLLYWOOD MOTION PICTURE AND TELEVISION MUSEUM

- o o o -

1. According to the decision of the preceding General Meeting, the first question submitted to the Meeting was the eventual modification of the previous article 20 of the Statutes which defined the principle of the national vote (one vote by country no matter how many national archives may exist). After having heard a defence of the principle of one vote by archive made by Mr. Lindgren, and a defence of the opposing point of view made by Mr. Mariamov, the General Meeting voted to maintain the previous principle of the national vote, that is to say one vote by country.- 13 for / 7 against.
2. The General Meeting accepted as definitive minutes of the General Meeting of Amsterdam the "Informative Summary of Decisions and Resolutions of the XVIth General Meeting".- Unanimous.
3. The General Meeting approved the reports of the President, the Secretary General and the Executive Secretary for the previous exercise, and approved the administration of the Executive Committee for the same period.- Unanimous.
4. After having been informed of the contents of the letter of the Cinematoca Argentina and after having declared that the FILMS MUSEUM DE LA ARGENTINA had already been accepted as provisional member at the preceding General Meeting, the General Meeting confirmed this status for the Films Museum.- 20 for / 1 against.

5. L'Assemblée Générale a confirmé l'admission par le Comité Directeur de la CINEPLATECA DE CUBA en qualité de membre provisoire.- A l'unanimité.
6. L'Assemblée Générale a confirmé l'admission par le Comité Directeur du HOLLYWOOD MOTION PICTURE AND TELEVISION MUSEUM en qualité de membre provisoire.- A l'unanimité.
7. L'Assemblée Générale a voté l'admission de la FEDERATION DES ARCHIVES DU FILM de la République Démocratique de Corée en qualité de membre provisoire.- A l'unanimité.
8. L'Assemblée Générale a voté l'admission de l'ISRAEL FILM INSTITUTE ARCHIVES LIBRARY en qualité de membre provisoire.- 12 oui / 6 non / 3 abstentions.
9. L'Assemblée Générale a voté l'admission de la CINEPLATECA VENEZOLANA en qualité de membre provisoire.- A l'unanimité.
10. L'Assemblée Générale a voté l'admission de la CINETECA UNIVERSITARIA du Chili en qualité de membre provisoire.- 18 oui / 1 non.
11. L'Assemblée Générale a reconfirmé la qualité de membre provisoire aux organismes suivants :
NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA.- A l'unanimité
CINEPLATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE RIO.- 17 oui / 1 non / 1 abstention.
CANADIAN FILM INSTITUTE ARCHIVE COMMITTEE.- A l'unanimité
CINEPLATEQUE TUNISIENNE.- 17 oui / 2 non.
12. L'Assemblée Générale a reconfirmé la qualité de membre correspondant aux organismes suivants :
CHINA FILM ARCHIVES.- A l'unanimité.
CINEPLATEQUE D'EGYPTE.- A l'unanimité.
NATIONAL LIBRARY OF IRELAND.- A l'unanimité.
13. L'Assemblée Générale, après avoir entendu un exposé des motifs qui justifient cette décision et notamment le fait que le Conseil International du Cinéma et de la Télévision (C.I.C.T.) poursuit des tâches qui touchent au domaine de la F.I.A.F., a voté l'adhésion de la F.I.A.F. au Conseil International du Cinéma et de la Télévision.- A l'unanimité.-
14. L'Assemblée Générale a recommandé au Comité Directeur d'étudier les modalités d'adhésion et les possibilités d'affiliation l'année prochaine au Conseil International des Musées et au Conseil International des Archives.- A l'unanimité.
15. Après avoir discuté, modifié, approuvé article par article les Statuts de la Fédération, l'Assemblée Générale a procédé au vote formel sur l'ensemble des Statuts et les a approuvés.- A l'unanimité.

5. The General Meeting confirmed the admission by the Executive Committee of the CINEMATECA DE CUBA as provisional member.- Unanimous.
6. The General Meeting confirmed the admission by the Executive Committee of the HOLLYWOOD MOTION PICTURE AND TELEVISION MUSEUM as provisional member.- Unanimous.
7. The General Meeting voted the admission of the FEDERATION OF FILM ARCHIVES of the Democratic Republic of Korea as provisional member.- Unanimous.
8. The General Meeting voted the admission of the ISRAEL FILM INSTITUTE ARCHIVES LIBRARY as provisional member.- 12 for / 6 against / 3 abstentions.
9. The General Meeting voted the admission of the CINEMATECA VENEZOLANA as provisional member.- Unanimous.
10. The General Meeting voted the admission of the CINEMATECA UNIVERSITARIA of Chile as provisional member.- 18 for / 1 against.
11. The General Meeting reconfirmed the status of provisional member to the following organizations :
 - NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA.- Unanimous.
 - CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO.- 17 for / 1 against / 1 abstention.
 - CANADIAN FILM INSTITUTE ARCHIVE COMMITTEE.- Unanimous.
 - CINEMATHEQUE TUNISIENNE.- 17 for / 2 against.
12. The General Meeting reconfirmed the status of corresponding member to the following organizations :
 - CHINA FILM ARCHIVES.- Unanimous.
 - CINEMATHEQUE D'EGYPTE.- Unanimous.
 - NATIONAL LIBRARY OF IRELAND.- Unanimous.
13. The General Meeting, after having heard an exposition of the reasons justifying such a decision and notably the fact that the International Film and Television Council (C.I.C.T.) pursues tasks which touch upon the domain of F.I.A.F. activities, voted that F.I.A.F. join the International Film and Television Council.- Unanimous.
14. The General Meeting recommended that the Executive Committee study the means of joining and the possibilities of affiliation next year with the International Council of Museums and the International Council of Archives.- Unanimous.
15. After having discussed, modified and approved the Statutes of the Federation, article by article, the General Meeting proceeded to the formal vote on the whole of the Statutes and approved them.- Unanimous.

16. Après avoir discuté, modifié, approuvé article par article le Règlement de la Fédération, l'Assemblée Générale a procédé au vote formel sur l'ensemble du Règlement et l'a approuvé à l'unanimité, sauf abstention provisoire du Gosfilmofond sur les Chapitre VIII à XII dont il n'avait pas de traduction russe.

17. L'Assemblée Générale a approuvé les rapports du Trésorier et des Commissaires aux Comptes. - A l'unanimité.
Elle a décidé :

- a) que la cotisation des membres effectifs pour 1962 est fixée à 1550 Francs Suisses. - A l'unanimité.
- b) que les membres provisoires payeront le tiers du montant des cotisations dues par les membres effectifs, soit 520 Francs Suisses. - A l'unanimité.
- c) qu'aucun membre effectif ne pourra obtenir une réduction du montant de la cotisation telle que le montant à payer soit inférieur au montant payé par les membres provisoires. A l'unanimité.
- d) que jusqu'à plus ample informé elle acceptait que le paiement de la moitié de la cotisation des membres latino-américains faisant partie de la Section Latino-Américaine de la F.I.L.A.F., soit versée au Siège de la F.I.L.A.F., l'autre moitié étant versée au Siège de la Section. - A l'unanimité.
- e) d'annuler les cotisations dues par la Cinemateca Colombiana pour 1959 et 1960 sous condition que la somme de 400 Francs Suisses soit payée pour 1961, et de fixer la cotisation pour 1962 à 520 Francs Suisses. 21 oui / 1 non / 1 abstention.
- f) de rejeter la demande de réduction du Kanune Film O Namayesh (Iran) mais d'annuler les cotisations dues pour 1959 et 1960 sous condition que la somme de 400 Francs Suisses soit payée pour 1961, et de fixer la cotisation pour 1962 à 520 Francs Suisses. - 20 oui / 2 non / 1 abstention.
- g) de fixer la cotisation de Suomen Elokuva Arkisto (Finlande) pour 1962 à 520 Francs Suisses. - A l'unanimité.

18. L'Assemblée Générale a procédé aux élections du nouveau Comité Directeur :

- Président : TOEPLITZ
- Secrétaire Général : LEDOUX
- Trésorier : LAURITZEN
- Repr. Amérique du Nord : GRIFFITH
- Repr. Amérique du Sud : SALES GOMES
- Membres : HERKESI
DE VAAL
FIORAVANTI
LINDGREN
PRIVATO
VOLKMANN
- Suppléants : MONTY
POGACIC
SVOBODA

L'Assemblée Générale a nommé les Commissaires aux Comptes : Mr. BANASZKIEWICZ, Mr. WINGARD.

16. After having discussed, modified and approved the Rules of the Federation, article by article, the General Meeting proceeded to the formal vote on the whole of the Rules and approved them unanimously with the provisional abstention of Gosfilmofond on Chapters VIII to XII, for which the latter had no Russian translation.

17. The General Meeting approved the reports of the Treasurer and the Auditors.- Unanimous.

It decided as follows :

- a) that the annual dues obligations for full members for 1962 be established at 1550 Swiss Francs.- Unanimous.
- b) that provisional members are to pay one-third the dues sum established for full members, i.e. 520 Swiss Francs.- Unanimous.
- c) that no full member can be granted a reduction of his dues obligation inferior to the sum paid by provisional members.- Unanimous.
- d) that until fuller information is available, it is acceptable that one half of the dues obligations of Latin-American members, belonging to the Latin-American Section, be paid at the Headquarters of F.I.A.F.; the other half paid at the Headquarters of the Latin-American Section.- Unanimous.
- e) to annul the dues owed by the Cinematoca Colombiana for the years 1959 and 1960, on condition that 400 Swiss Francs be paid for 1961, and to establish its 1962 dues at 520 Swiss Francs.- 21 for / 1 against / 1 abstention.
- f) to reject the request for reduction of Kanune Film O Nemayesh (Iran) but to annul its dues for 1959 and 1960 on condition that 400 Swiss Francs be paid for 1961, and to establish its 1962 dues at 520 Swiss Francs.- 20 for / 2 against / 1 abstention.
- g) to fix the dues obligation for 1962 for Suomen Elokuva Arkisto (Finland) at 520 Swiss Francs.- Unanimous.

18. The General Meeting proceeded to the elections of the new Executive Committee:

- President : TOEPLITZ
- Secretary General : LEDOUX
- Treasurer : LAURITZEN
- Repr. of North America : GRIFFITH
- Repr. of South America : SALES GOMES

- Members : BERKESI
- DE VAAL
- FIORAVANTI
- LINDGREN
- PRIVATO
- VOLKMANN

- Substitutes : MONTY
- POGACIC
- SVOBODA

The General Meeting nominated the Auditors : Messrs BANASZKIEWICZ, WINGARD.

19. L'Assemblée Générale a décidé de transmettre au Comité Directeur la discussion et la décision du lieu du Congrès et de l'Assemblée Générale de 1962, en tenant note des trois propositions : Vienne - Rome - Yougoslavie et des dates situées entre fin Juin et début Juillet.- A l'unanimité.
20. L'Assemblée Générale a décidé que la durée minimum du prochain Congrès de :
2 jours pour l'Assemblée Générale.
1 jour consacré à une manifestation d'ordre esthétique; historique, culturel
1 jour de réserve
A l'unanimité.
21. En ce qui concerne le Congrès 1963, à Bruxelles, l'Assemblée Générale a accepté le principe d'une grande exposition mondiale du cinéma, avec la collaboration des membres.- A l'unanimité.
Elle a demandé à Monsieur Ledoux de préparer un premier projet (pour la fin Novembre) qu'il présentera au Comité Directeur, qui nommera ensuite un Comité de spécialistes pour approfondir l'étude de ce projet.
22. L'Assemblée Générale a décidé de prendre en considération le rapport de Monsieur Ledoux sur les relations F.I.A.F. - Fédération Internationale des Ciné-Clubs (F.I.C.C.), et le projet d'accord entre les deux Fédérations.- A l'unanimité.
Constatant qu'il n'existe pas de document qui soit agréé par les deux Fédérations, l'Assemblée Générale chargé les deux rapporteurs, Messrs Ledoux et Lindgren (aidés par Messrs Banaszkiwicz et Griffith), de prendre contact avec les représentants de la F.I.C.C., et de présenter au Comité Directeur un projet d'accord agréé par les deux Fédérations, et qui sera ensuite circulé parmi les membres de la F.I.A.F.
23. L'Assemblée Générale a approuvé le rapport de Monsieur Ledoux sur le Catalogue des Longs Métrages Muets, a confirmé qu'il était prévu exclusivement pour l'usage interne des membres de la F.I.A.F. qui y auront participé, et que les films seront classés principalement par pays d'origine. Trois exemplaires au maximum par archive seront imprimés.- A l'unanimité.
- 24.-- L'Assemblée Générale a accepté le rapport de Monsieur Volkmann sur les travaux de la Commission de préservation des films, et l'en a remercié. Elle a reconfirmé cette Commission présidée par Monsieur Volkmann et elle attend ses rapports ultérieurs au Comité Directeur et à l'Assemblée Générale, avec ses meilleurs vœux pour le succès de ses travaux.- A l'unanimité.
25. L'Assemblée Générale a accepté le rapport de Monsieur De Vaal sur le Centre de Circulation (Pool), et l'en a remercié.- A l'unanimité.
 - a) Elle a fait appel à tous les membres de la F.I.A.F. qui sont prêts à fournir des films pour le Centre, afin qu'ils les envoient avant la fin de l'année.
 - b) Elle a donné pleins pouvoirs au Directeur du Centre quant à l'organisation de la distribution des films, en lui recommandant d'envoyer la liste des films disponibles à tous les membres de la Fédération, la priorité des prêts étant réservée aux Archives nouvellement formées.

19. The General Meeting referred to the Executive Committee the discussion and the decision concerning the place of the 1962 Congress and General Meeting in view of the three propositions made : Vienna - Rome - Jugoslavia, the date to be the latter part of June or the beginning of July.- Unanimous.
20. The General Meeting decided that the minimum duration of the next Congress be as follows :
- 2 days General Meeting
 - 1 day consacrated to a cultural historical film manifestation
 - 1 day for reserve.
- Unanimous.
21. Concerning the 1963 Congress in Brussels, the General Meeting accepted the principle of an important world-wide film exhibition based on the collaboration of the members of the Federation.- Unanimous.
The General Meeting asked Mr. Ledoux to prepare a first draft project for the end of November for presentation at the Executive Committee meeting which will name a Committee of specialists for a deeper study of the project.
22. The General Meeting decided to consider the report of Mr. Ledoux on the relations of F.I.A.F. and the International Federation of Film Clubs (F.I.C.C.), and the project of an agreement between these two Federations.- Unanimous.
Ascertaining that there exists no document which has the agreement of both parties, the General Meeting charged two delegates, Messrs Ledoux and Lindgren (aided by Messrs Banaszkiowicz and Griffith) to contact the representatives of F.I.C.C. and to present to the Executive Committee a draft agreement accepted by the two Federations which will then be circulated to F.I.A.F. members.
23. The General Meeting approved the report of Mr. Ledoux on the Catalogue of Silent Feature Films, confirmed that its use was foreseen exclusively for the members of F.I.A.F. which participated in its compilation, that the films will be classed principally by the country of origin, and that there will be published a maximum of three copies per archive.- Unanimous.
24. The General Meeting accepted the report of Mr. Volkmann on the work of the Film Preservation Commission, and thanked him for the results achieved. It reconfirmed this Commission prosided by Mr. Volkmann, and is awaiting farther progress reports at the Executive Committee and General Meetings, with best wishes for success in the work.- Unanimous.
25. The General Meeting accepted the report of Mr. De Vaal on the Members' Film Service and thanked him.- Unanimous.
- a) It appealed to all members which are able to furnish films to the Service to kindly send them before the end of 1961.
 - b) It gave full powers to the Director of the Service as to the organization of the distribution of films, recommending that the list of disposable films be sent to all members of the Federation, the priority of loans being reserved to newly formed archives.

26. L'Assemblée Générale a décidé de créer une Commission permanente de Programmes d'Echange, composée de Messrs Montesanti, Monty et Svoboda, qui auront le droit de coopter d'autres membres. L'Assemblée Générale a accepté le premier rapport de cette Commission, constituée pendant cette Assemblée ; Elle a recommandé à cette Commission de préparer un projet de un ou deux programmes internationaux qui pourront être mis en circulation au cours de cet exercice, ces programmes devant se composer au maximum de 7 films de façon à pouvoir être projetés au cours d'une seule semaine. La Commission devra préparer également, pour la prochaine réunion du Comité Directeur, une proposition pour le thème de la manifestation du prochain Congrès.- A l'unanimité.

Dans le cadre des travaux de cette Commission, un Comité plus large (comprenant Madame Biro, Messrs Banaszkievicz, Griffith) devra prendre l'initiative d'une commémoration permanente de l'oeuvre de Georges Méliès, en préparant les projets suivants :

1. établissement d'un catalogue complet des films de G. Méliès ;
2. établissement d'une anthologie des films de G. Méliès ;
3. établissement de biographies filmées des grands maîtres du cinéma, en commençant par celle de G. Méliès ;
4. publication du matériel relatif à l'oeuvre de G. Méliès.

27. L'Assemblée Générale a recommandé au Comité Directeur d'étudier les possibilités de faciliter la libre circulation des films entre archives, en ce qui concerne les questions techniques, douane, etc. Unanimité.

28. En réponse au télégramme adressé par Monsieur Mathot à Monsieur Berkesi, l'Assemblée Générale a décidé l'envoi de deux télégrammes.- A l'unanimité :

1. Monsieur Berkesi répond à Monsieur Mathot, l'informant de l'indignation de l'Assemblée Générale quand lui a été communiqué le texte du télégramme, et le priant de communiquer le contenu de cette réponse, ainsi que celle du Comité Directeur, au Conseil de la Cinémathèque Française et à son Autorité de Tutelle.
2. Le Comité Directeur, au nom de l'Assemblée Générale, répond en détail aux allégations contenues dans le télégramme de Monsieur Mathot.

26. The General Meeting decided to create a permanent Exchange Program Commission composed of Messrs Montesanti, Monty and Svoboda, who will have the right to co-opt further members. The General Meeting accepted the first report of this Commission which was constituted during the present Meeting : it recommended this Commission to prepare a project of one or two international programs which could be put into circulation during the coming year, these programs to be composed of a maximum of 7 films so as to permit them to be projected during a single week. This Commission is also to prepare for the following Executive Committee meeting proposals as to the theme of the cultural manifestation at next year's Congress.-
Unanimous.

Within the framework of the work of this Commission, a larger Committee (Madame Biro, Messrs Banaszkiwicz and Griffith) are asked to take the initiative of a permanent commemoration of the work of Georges Méliès, preparing the following projects :

1. the establishment of a complete catalogue of the films of Méliès ;
 2. the establishment of an anthology of films of Méliès ;
 3. the establishment of a filmed biography of the great masters of cinema art, and beginning with that of Méliès ;
 4. the publication of material relating to the work of Méliès.
27. The General Meeting recommended to the Executive Committee to study the possibilities of facilitating the free circulation of films between archives, insofar as technical questions, customs, etc. are concerned.-
Unanimous.
28. In response to the telegram addressed by Mr. Mathot to Mr. Berkési, the General Meeting decided to send two telegrams.- Unanimous :
1. from Mr. Berkési in answer to Mr. Mathot informing him of the indignation of the General Meeting when the text of the telegram was communicated to it, and asking that the contents of his response and that of the Executive Committee be communicated to the Council of the Cinemathèque Française and to its Authorities.
 2. from the Executive Committee to Mr. Mathot in the name of the General Meeting, replying in detail to the allegations contained in his telegram.